

УДК 159.9  
ББК 88.5  
К68

Книга издается в авторской редакции.  
Издательство не несет ответственности за орфографию,  
пунктуацию и стиль.

Дизайнер *И. Козлов*

**Король, Александр.**

К68 Парадокс 2.0 / Александр Король. — Москва : Эксмо,  
2021. — 160 с. — (Книги, улучшающие жизнь).

ISBN 978-5-04-123176-7

Эта книга помогает взглянуть трезвым взглядом на свою жизнь,  
посмотреть на нее со стороны. Она как ключик в другое измерение, где  
ты чувствуешь себя по-иному, где ты по-другому видишь мир вокруг!

УДК 159.9  
ББК 88.5

© Король А., текст, 2021  
© Толкачев Д. С., иллюстрации, 2021  
ISBN 978-5-04-123176-7 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

## ГЛАВА 257



Я тут беседовал с человеком.. и я ему пытался объяснить, почему мне что-то можно, а почему мне что-то нельзя ..

И чтобы человек понял меня .. я ему привёл пример..

Вот смотри.. представь что я учусь в школе .. и да я гений физик математик .. но я нищий и антисоциальный .. и вдруг ко мне подходят люди, и делают предложение..

Обещают мне денег, учебу в самый лучших вузах мира .. и квартиру и машину и полный тюнинг меня .. и после учебы дадут работу в самой крутой мировой компании .. где я буду получать огромные деньги ..

И естественно вся эта реализация предлагается мне .. с учетом того, что им нужен просто такой гений как я .. чтобы я работал на них в их этой крутой мировой компании..

И вот представьте .. если я откажусь от такого предложения .. то я буду как мои одноклассники сейчас .. буду никем.. нереализован и работал бы где-то за 50 тысяч рублей в месяцц ..

Но если я соглашусь .. то будет все ..

И вот! Я согласился!

Допустим, что я согласился! И вот у меня все есть! Куча денег! Все включено! Машина квартира все есть чтобы больше не работать!

И я могу купить себе домик на берегу, завести семью, и просто загорать и заниматься спортом ..

Как думаете, боссы такое одобряют?? Ведь это нечестно по отношению к ним! Ведь если бы не они, всего бы этого не было бы!!

Понимаете??

Так вот! Я их подвести не могу! Я до конца своей жизни, обязан им» ..

Но .. человек .. любой человек .. любому человеку свойственно такое .. взять и послать всех..

Вот я сейчас допустим подберу человека с улицы .. который загибается ..

Дам ему работу .. помою .. переодену ..

Пройдёт пара лет .. у него куча знакомых по всему миру .. и все у него есть... и мне этот человек скажет: Саш .. не хочу больше с тобой работать, я тут решил кафе открыть да и уехать на Бали ..

Эй!! Так не делается!! Если бы не я .. не было бы ничего!! И все это дано, не для того чтобы остановиться а наоборот чтобы в комфортных условиях хреначить ещё больше на работе!

Вот я это понимаю! Люди этого не понимают .. все хотят стабильности .. расслабиться и сесть на попу ровно!

А я ребят .. я не расслабляю булки .. и конечно я мечтаю когда мне скажут что можно на пенсию ..

Но пока нельзя .. и как бы вы там ни надумывали какая у меня яркая материальная жизнь .. поверьте мне .. ничего в своё удовольствие я не делаю ..

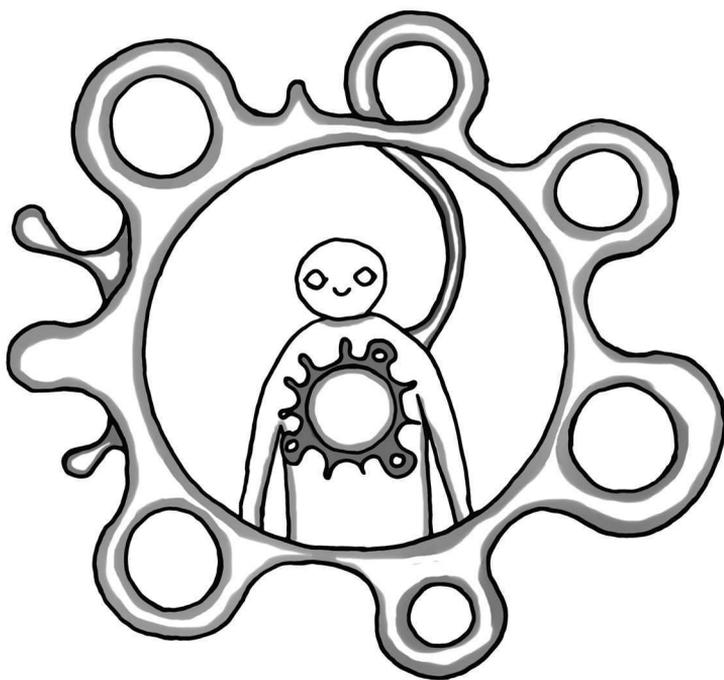
Только то что можно и нужно ..

Нельзя мне домик на берегу и нельзя думать о себе .. нельзя думать в своих интересах..

Вот надо сидеть в России в Россию верить и людям проповедовать .. вот этим и занимаюсь .. а ну и соблюдать правила ..

правила .. которыми я буду делиться в этой Книге .. в следующих главах ..

## ГЛАВА 270



Если задаться вопросом ..при каких обстоятельствах люди становятся закрытыми ..

то большинство людей понимают.. что закрываются все ..от социума..

но .. когда люди ещё дети.. они же вроде в социуме .. но они не закрыты .. потому что они ещё умом ничего не знают .. что хорошо что плохо.. дети ещё не обросли бытом .. привязанностями и ответственностью ..

И у кого быстрее начинается бытовая рутина .. тот быстрее закрывается ..

Это выглядит так .. как будто ты мячик который плыл по течению реки ..

И вдруг ты взял и зацепился за корягу ..

И вот ты на одном месте ..

На тебе скапливается куча мусора .. ты обрастаешь тиной .. ..и ты тухнешь ..

Бывает так повезёт .. что человека может что-то ударить» .. бах по мячику .. это как ЧП..

И мячик вырвался из-под мусора и веток и опять пошёл по течению ... до следующей неосознанной остановки .. до следующего тупика..

Но самое главное что я хочу донести ..

Что когда сейчас человек закрыт ..

Время-то идёт .. природа она куда-то движется вперёд и все кто к природе подключён .. кто открыт ..

А закрытый человек он остановился .. теряется смысл в жизни .. затупляются ко всему чувства .. и вот он просто живет .. про-

сто проживает жизнь .. и не понимает что в мире происходит ..  
появляются новые поколения .. рождаются новые тенденции ..  
а человек где-то там далеко, где он когда-то закрылся и отстал  
в развитии ..

Так, что с одной стороны .. лютые ЧП в жизни .. это не плохо .. а на-  
оборот спасение для человека ... чтобы он дальше шёл по тече-  
нию .. и не гнил..

Но .. когда я это все осознал .. я все-таки захотел чтобы ЧП не было..  
И я просто понял чего от меня хотят»..  
Чего хотят от каждого человека ..  
Чтобы он не терял себя находясь в социуме ..  
Что нужно оставаться трезвым и осознанным и оставаться под-  
ключённым к природе ..

И я все стал делать для этого ..  
Но что заметили мои читатели..  
Все не понимают .. откуда я знаю что сейчас актуально в мире ..  
что будет всем нравиться .. и что вообще будет в будущем ..  
Так я это знаю не оттого что я анализирую и смотрю по сторонам  
..  
Нет! Я просто в потоке .. просто я часть природы ..  
И природа сейчас трансформируются .. и я вместе с ней ...  
Природа живая и я живой ..  
Поэтому сейчас мой читатель пятилетней давности .. удивится ..  
что я уже не такой как 5 лет назад ..  
Что все что я тогда делал и говорил .. уже все никак ..  
Что сейчас у меня все иначе .. то что я кушаю .. слушаю .. смотрю  
.. предпочитаю.. ограничиваю..  
И это само по себе происходит ..

А потом я смотрю на это со стороны ..

Что во мне такое новое проявилось ..

Смотрю на свой вкус и на что у меня фокус внимания .. и составляю этого всего список ..

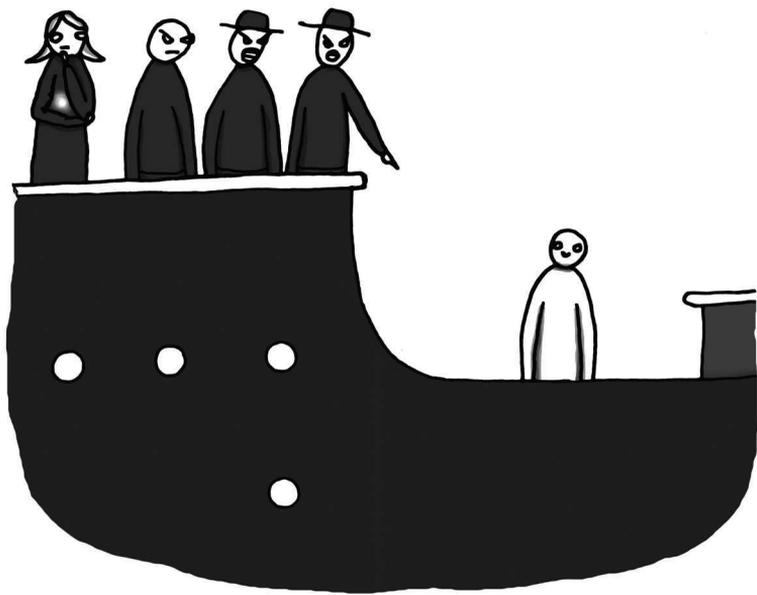
И потом даю людям ..

Вот оно.. то что само внутри вас не проявилось .. и не реализовалось ..

вот что сейчас в природе .. вот что сейчас в это время сейчас ...

Когда ты открыт .. ты не потеряешься ..и не отстанешь ..

## ГЛАВА 213



..вот есть фильм: Титаник ..

Конечно все люди под разным углом ..под своим углом.. в меру своего развития видят то что в фильме ..

Но что вижу в фильме я ..

Там показывают разные соцслои общества.. это как раз то, над чем я работаю и чем я делюсь в своих книгах.

В фильме показывают из богатой семьи девушку .. и также показывают Леонардо Дикаприо .. который такой уличный парень ..

Но что самое интересное.. то что эта девушка удивлена этому парню.. как так он.. не имея денег .. был в разных странах.. много чем занимался .. и проституток рисовал .. и так глубоко видит мир.. людей .. и тоже как и она оказался на Титанике ..

А девушка .. она понимает что ее так роскошная жизнь .. не живая и не настоящая .. что у неё нет свободы ..

И ее начинает тянуть в мир этого парня..

Но .. девушку держит ее мир ..где все зазнавшиеся снобы .. которые естественно как с цепи сорвались .. негативно настроены на Дикаприо ..

и конечно как они могут на него наброситься?.. начать его осуждать .. какой он бродяга».. хотя вы знаете, что парень-то живой и интересный..

Вот я этот живой бродяга .. и когда я оказывался раньше в кругу людей ..которые пустые ..но прятались за материальными благами.. эти люди .. пытались любым путём .. меня задеть..

им не нравилось что я живой и что мной кто-то восхищается.. эти люди сразу говорили.. ну посмотрите на него.. у него нет

ни машины ни квартиры .. непонятно как выглядит .. непонятно чем занимается .. а мы вот такие классные .. а Саша этот ..лошок ..

И я всегда говорил .. что при чём тут материальное-то вообще .. люди плохие и пустые есть и в высоком кругу как и внизу .. И так же и гении .. они не обязаны, чтобы их признали и уважали.. опускаться до такого, чтобы одеваться как петух ..

И вот я развиваясь .. познавал все соцслои общества .. и понимал, что если я хочу чтобы меня услышали .. нужно для этих обезьянок, нарядиться в их обложку ..

Но забавно другое.. вот я тот бродяга Дикаприо .. тот же настоящий и живой.. но в амплу аристократа .. и вот .. эти обезьянки .. заужали.. сразу отношение у них поменялось .. но .. тут другой парадокс ..

Эти материковые снобы обезьянки .. они хоть и подтянулись .. но они пустые .. С ними говорить не о чем .. они только обложка .. и они себе не принадлежат .. они зависят от мнения других .. все наигранно и пусто ..

А люди которые живые .. но да вонючки и нищие .. но живые и интересные .. стали от меня шарахаться ..

Думая что я такой же .. материальный бездушный зазнавшийся злодей..

Хотя наоборот я им говорю .. ребят .. да я такой же как и вы .. я свой .. просто я вам всем дорогу туда прокладываю ..

А то все блин держится на 50 выскочках .. это не дело ..

Ну вот пример .. есть разные номинации .. где в Москве или в СПб награждают людей ..

Те кто это все устраивает .. но не находят в глубинках гениев .. они все друг друга пиарят только свою тусовку .. и все .. И выбирают и приглашают только тех кто выгоден им .. тех кто популярен .. тех у кого аудитория есть .. Это ужасно .. люди все эти будут наказаны ..

Вот пример .. в штатах .. если взять за пример человека редактора какого-то журнала .. там есть ещё такие журналисты .. которые будут искать интересный материал .. и если они узнают что есть крутой где-то в деревне художник .. то о нем напишут ..

А в России такого нет .. журналист ищет того о ком уже все говорят .. и пишет уже сотую статью о человеке, и все об одном и том же .. ибо журналисту нужна популярность и популярный персонаж ..

Я не считаю таких журналистов ..журналистами..

Это все продажные люди.. это поверхностный мир фальши ...

И эта психология в мозгу каждого россиянина .. Любой студент не будет читать мои книги, если я сейчас с чистого листа удалив все соцсети .. просто где-то опубликую книгу в сети.. никто не будет ее читать .. Всем людям нужно амплуа ..рейтинг! Обложка яркая! Отзывы!

Даже если вы сейчас что-то гениальное изобретете .. вы нахрен никому не нужны .. пока вы сами, не купите всех чтобы все кричали о вашем изобретении .. и только тогда вас заметят .. ну или нужно унижаться и опускаться и крутиться во всех кругах .. чтобы тебя заметили .. и пока тебя не поустят по кругу ..

Но .. пример этого фильма .. это то к чему мы идём .. уже начинает рушиться эта консервативность и эти старые правила .. что если ты не одет как петух то тебя уже не уважают ..

В России уже зарождается новое .. но осталось достаточно много старого .. где вас считают никем .. но люди просыпаются .. и люди начинают как эта Роза из «Титаника» .. начинают понимать .. что интереснее-то бродяга Дикаприо .. который свободный .. и плевать что у него ничего нет ..

А пустые люди .. у них все что есть .. скоро этого не станет.. и что останется?.. ничего) а живые люди .. им откроется путь проявить и показать себя! И никто это не остановит!

## ГЛАВА 117

