



В поисках сокровищ
Секрет пропавшего клада
Секрет бабушкиной коллекции
Трудно быть храбрым
Секрет подозрительного профессора
Куда исчез папа?
Секрет убегающей тени
Секрет пустой квартиры
День большого вранья
Кто украл роман?
Секрет драгоценного мусора
Невероятное везение
Секрет мрачного подземелья
Секрет похищенной дискеты
Секрет пропавшего альпиниста
Секрет консервной банки
Секрет черной дамы
Секрет потрепанного баула

Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«*Даша и К^о*»

«*Гошка, Никита и К^о*»

«*Сыскное бюро “Квартет”*»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ

—
СЕКРЕТ
ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия «Детский детектив Екатерины Вильмонт: “Даша и К^о”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Вильмонт Екатерина Николаевна.
В46 Секрет похищенной дискеты: [роман] / Екатерина
Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2019. —
256 с.

ISBN 978-5-17-108122-5

Лето в разгаре. Верные друзья Даши Лаврецкой развезлись кто куда и с удовольствием проводят время. Только Даша изнывает от тоски.

Но тут неожиданно подворачивается одно дельце: нужно найти папу Ляли, о котором ничего неизвестно.

Даша и представить не могла, что ей и ее друзьям придется спасать папу Ляли от бандитов и раскрыть секрет пропавшей дискеты!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

— — —
ГЛАВА 1
— — —
ССОРА
— — —



Даша сидела, нервно поглядывая на телефон. Она ждала звонка Юры. А он почему-то не звонил. Странно. Обычно он не заставляет себя ждать, а сегодня... Неужели с ним что-то случилось? Но вот зазвонил телефон. Она схватила трубку:

— Алло!

— Лаврецкая, ты?

— Я, — разочарованно сказала Даша, — а кто это?

— Даш, своих не узнаешь?

— Хованский, ты?

— Я! Вернулся в Москву и никого не могу застать. Где все?

— Петька с Крузом в Одессе, Ольга с родителями на Кипре, Денис в Англии.

— А ты чего в Москве?

— Дела!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— А как Стас, поступил?

— Да! Поступил! А теперь на даче отсыпается.

— Ну, как вы тут, ничего нового не расследовали?

— Ой, Кирюшка, Петька с Крузом такое дело раскрыли, закачаешься! Милиция была просто в отпаде, а они сами только чудом живы остались!

— Ничего себе! Расскажи!

— Кирюш, я сейчас не могу, жду звонка. Ты дома?

— Ага!

— Я тебе перезвоню, ладно?

— Даш, вообще-то у меня к тебе тоже дело есть...

— Какое?

— Посоветоваться надо по одному вопросу...

Но если ты сейчас занята...

— Дело срочное?

— Не очень.

— Тогда жди, я позвоню!

И она положила трубку. Телефон зазвонил почти тотчас.

— Алло!

На сей раз это был Юра.

— Дашенька, прости, я задержался...

— Но с тобой ничего не случилось?

— А что со мной могло случиться? Просто на работе кое-какие сложности возникли. Так мы увидимся?

СЕКРЕТ ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ

— Конечно!

— Только я не смогу освободиться раньше пяти.

— Да? Жалко как... В восемь мы с мамой на дачу поедem.

— Но три-то часа у нас будет! А это не так мало! Может, ты к пяти зайдешь за мной? Тогда мы ни минутки не потеряем!

— Хорошо! — согласилась Даша.

— Ну тогда все, пока!

И он повесил трубку. Даша взглянула на часы. Половина первого. Сколько еще ждать... Но тут она вспомнила о Хованском. У него к ней какое-то дело! Она быстро набрала номер.

— Кирилл? Это я. У меня есть время до полпятого. Что там у тебя, выкладывай!

— Понимаешь, тут такое дело... У меня есть двоюродная сестра, Ляля...

— И что с ней случилось?

— Она всегда считала, что ее отец умер, когда она была совсем маленькая... Так ей говорила мама, моя тетя...

— А он оказался жив?

— Ей так кажется.

— А почему?

— Она слышала разговор между мамой и ее подругой... И теперь буквально сходит с ума.

— И ты хочешь, чтобы мы нашли этого папашку?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Ну да, мне ее жалко. Она хорошая девчонка, а тут как спятила. Хочу посмотреть ему в глаза, говорит. Даш, как ты думаешь, это ведь несложно, наверное? И уж, во всяком случае, безопасно?

— Но она хоть имя-фамилию знает?

— Знает, конечно!

— Уже легче.

— Так-то оно так, но она теперь не уверена, что это не выдуманное имя.

— Как это?

— Да так...

— Ну тогда пусть поищет какие-нибудь документы.

— Она пока не может.

— Кирилл, ты сам подумай, что ты говоришь! Как можно искать человека, не зная его фамилии и имени-отчества?

— Ты меня не дослушала! Дело в том, что тетя Наташа, ее мама, послезавтра уезжает на две недели в командировку и Лялька остается одна. Вот тогда она сможет перерыть все в доме... Может, что и найдет.

— Это другое дело. И если она что-нибудь отыщет, думаю, мы сможем ей помочь. Хотя, когда все на дачах, это будет непросто.

— Но ведь первое сентября уже не за горами. Нам главное — разобраться с документами. Думаю, мы с тобой вдвоем могли бы с этим справиться-

СЕКРЕТ ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ

ся, я бы и один мог, но у тебя все-таки опыта побольше...

— Ладно, Кирюшка, я послезавтра, наверное, опять в Москву приеду...

— Отлично! — обрадовался Хованский. — Тетя Наташа как раз послезавтра рано утром уезжает...

— Хорошо, тогда послезавтра я как приеду, сразу тебе позвоню. А она далеко живет, эта Ляля?

— Да нет, совсем рядом с тобой, на Комсомольском проспекте.

— Да? Это удобно. Только, может, Кирилл, и не стоит искать этого папашу, а?

— Почему?

— Ну мало ли... Может, он алкаш какой-нибудь или просто сволочной тип... Может, лучше по-прежнему считать его мертвым?

— Может, и так, только теперь уже поздно... Она просто заиклилась на этом.

— Кирюш, ее мама сестра твоей, да?

— Да.

— Слушай, ты не пробовал что-нибудь вытянуть из своей мамы, а?

— Нет, даже и пробовать не буду, она сразу насторожится и ни фиги не скажет.

— А если папу попытать? Так сказать, поговорить по-мужски?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Это было бы можно, только папы нет, он в Саратов уехал, волжские пейзажи писать...

— Ну что ж, тогда послезавтра утром я приеду, и мы пойдем к твоей Ляле, шмон устроим! Авось что и найдем!

— Здорово! Слушай, Лавря, а что же там Петька с Крузом нарыли?

— Ну, это такая история... Там у Круза интуиция потрясно сработала. Если бы не он, Петька и не чухнулся бы...

И Даша вкратце рассказала Хованскому историю тайника на Поганом поле. Он долго ахал и охал, расспрашивая о подробностях.

— Знаешь, ты лучше спроси у Петьки или у Круза, они тебе с удовольствием все расскажут во всех деталях.

— Так это еще сколько ждать!

— Ничего, зато все узнаешь из первых рук, — засмеялась Даша.

— А я и не знал, что ты такая вредина, Лавря!

— Какая есть! Придется тебе потерпеть, если хочешь со мной работать.

— Потерплю, но исключительно в интересах дела!

И они расхохотались.

...Ровно в пять Даша вошла в офис, где работал Юра.

СЕКРЕТ ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ

— Юрочка, к тебе! — крикнула пожилая секретарша Евгения Львовна, с умилением глядя на «эту восхитительную парочку», как она их называла.

— Сядь, Дашенька, подожди, он сейчас освободится! — предложила она.

— Спасибо!

Даша села в кресло. Она любила этот офис, потому что все здесь любили Юру. Да и как его не любить — высокого, золотоволосого, с большими зелеными глазами, веселого и обаятельного. А вот и он. У Даши, как всегда, при виде его екнуло сердце. Он ослепительно улыбнулся ей. Они попрощались с Евгенией Львовной и вышли на улицу.

— Ну, куда пойдём? — ласково спросил Юра.

— Не знаю, погода такая хорошая...

— Я есть хочу, пошли в «Стрекозу»?

— Пошли!

Они частенько бывали в этом маленьком кафе во дворе соседнего с Юриной работой дома, где в хорошую погоду столики выставлялись на свежий воздух, огороженные густым кустарником, настоящим, а не искусственным, как в большинстве уличных кафе. Их тут уже знали и всегда приветливо встречали. Они сели за столик. Им сразу, не спрашивая, подали две баночки холодной пепси-колы и два меню.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Ты выбрала? — спросил через некоторое время Юра.

— Да. Я хочу бефстроганов!

— А еще?

— Все.

— А мороженое?

— Там видно будет.

— А я хочу бульон с пирожком! И бефстроганов, как ты.

Он сделал заказ и неожиданно глянул на Дашу с какой-то затаенной тоской. У нее упало сердце.

— Даша, нам надо поговорить...

— Уезжаешь, да? — едва слышно проговорила Даша.

— Нет, но...

— Что, мама требует, да?

Юрина мама была замужем за иностранцем и жила в маленьком бельгийском городишке под названием Маасмехелен. Но недавно она приехала в Москву.

— Понимаешь, вчера они созвали семейный совет...

— Зачем?

— Чтобы все решить...

— Юрик, что, что они хотели решить? — воскликнула Даша.

— Мама сказала, что я здесь только теряю время, что я должен учиться, а не просто зарабатывать

СЕКРЕТ ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ

неизвестно где и неизвестно чем. Что я должен получить образование и профессию...

— Но она права, только...

— Подожди, Дашенька... Она сказала, что я должен поступить в университет в Брюсселе...

— Но в Москве тоже есть университет! Стасик поступил, и ты поступишь!

— Но уже только в следующем году.

— А в Брюсселе ты в этом году поступишь?

— Нет, конечно, я так и так должен подготовиться... а мама говорит, что здесь я не смогу...

— Из-за меня, что ли?

— Не только... Просто здесь я должен буду работать, а там смогу спокойно подготовиться. Не работая...

— И ты согласился?

— Пока нет... Но ты сама подумай...

— Я не хочу думать! Я просто понимаю... Ты уедешь, и уже навсегда, — с тоской сказала Даша.

— Да почему навсегда, чудачка? Я уже все решил! Я буду готовиться к поступлению, но не в Брюссельский, а в Московский университет! Ну представь себе, если я останусь здесь, буду работать и готовиться, мы почти не сможем видеться! А так... Я подготовлюсь и приеду поступать сюда!

— Но это же нечестно!

— Что? — опешил Юра.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— А ты сам так не считаешь? Жить еще целый год на средства твоей мамы, а вернее, отчима, которого ты терпеть не можешь, а потом их обмануть? По-твоему, это честно?

— Дашка, какая ты еще маленькая...

— Я не маленькая, я просто не люблю такое...

— А если я честно скажу, что буду готовиться в МГУ?

— Вряд ли это что-то изменит... — грустно сказала Даша.

— Но что же делать?

— Уехать.

— Но я не могу без тебя!

— Тогда оставайся!

— Но мама... Она сказала, что...

— Что покончит с собой?

— Откуда ты знаешь?

— В прошлом году она говорила то же самое, — еле слышно напомнила Даша.

— Ты считаешь, она просто меня шантажирует?

— Ничего я не считаю! Просто, если она так говорит, ты должен ехать, и все.

— Но как же ты?

— Я? Проживу. И обещаю, что не покончу с собой! — вдруг сухо проговорила Даша. — И знаешь что, Юрик, давай сейчас простимся!

— То есть как? — поперхнулся Юра.

СЕКРЕТ ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ

— Ну, помнишь, как хозяину было жалко отрезать сразу хвост собаке и он резал по кусочкам? Я не желаю быть этой собакой!

— Даша, ну что ты говоришь? Я не ожидал, что ты так...

— А чего ты ожидал? Что я буду тихо лить слезы?

— Но я приеду через год и...

— Вот через год и поговорим! Все, Юрик, я пошла!

Она вскочила из-за столика и выбежала во двор. Он хотел броситься за ней, но в этот момент официантка принесла ему бульон с пирожком, он замешкался, а когда выбежал на улицу, Даши уже и след простыл. Он посмотрел на часы. Через минут сорок она будет дома, и тогда он позвонит ей. Юра вернулся в кафе и принялся за бульон.

Даша бежала к метро. Как ни странно, слез не было. Только злость. «Он не побежал за мной, значит, испытал облегчение. Я ушла, и слава богу. Баба с возу, кобыле легче. Так мне, дуре, и надо!» Ей ужасно хотелось заплакать, но никак не получалось. Сейчас внезапно рухнуло то, что больше года дарило ей радость и горе, ощущение своей избранности, красоты, а взамен... Ничего! Вот если бы сейчас поделиться с кем-то, может, стало