

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ КНИГИ В НОВОЙ СЕРИИ

САМЫЕ
ШОКИРУЮЩИЕ
ГИПОТЕЗЫ

С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО

- ТАЙНЫ ЧЕЛОВЕКА
-
- ТАЙНЫ ЗЕМЛИ
-
- ТАЙНЫ НЕИЗВЕСТНЫХ
ЦИВИЛИЗАЦИЙ
-
- ТАЙНЫ ЕДЫ
-
- ТАЙНЫ
ПОДВОДНОГО МИРА
-
- ТАЙНЫ МУЖЧИНЫ
И ЖЕНЩИНЫ
-
- ТАЙНЫ ЭВОЛЮЦИИ
-
- БИТВА ЗА РЕСУРСЫ
-
- ТАЙНЫ АПОКАЛИПСИСА
-
- АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Интернет-магазин
издательства:
<https://book24.ru>
и www.labirint.ru

В электронном виде
книги издательства
вы можете купить на
www.litres.ru

**ЭТА КНИГА – ДВОЙНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ
ОТ ИЗВЕСТНОГО ТЕЛЕВЕДУЩЕГО
ИГОРЯ ПРОКОПЕНКО
И ДОКТОРА СЕРГЕЯ БУБНОВСКОГО,
ЧЬИ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ ПОЛЬЗУЮТСЯ ШИРОКОЙ
И ЗАСЛУЖЕННОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ.**



- **ЛЕКАРСТВА ПО РЕЦЕПТУ: СПАСАЮТ ИЛИ ГУБЯТ?**
- **ЧТО СКРЫВАЕТ АПТЕЧНАЯ УПАКОВКА?**
- **КТО ПРИДУМЫВАЕТ НОВЫЕ БОЛЕЗНИ?**
- **КОГДА БЕЗ ТАБЛЕТОК МОЖНО ОБОЙТИСЬ?**
- **СКАЛЬПЕЛЬ ХИРУРГА ИЛИ ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ?**

**ВОЕННАЯ
ТАЙНА**
С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО

**ПРОЩАЙ,
НЕМЫТАЯ
ЕВРОПА**



Москва
2018

УДК 323(4)
ББК 66.3(4)
П80

Художественное оформление *П. Петрова*

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

- © Сергей Гунеев, Владимир Астапкович, Андрей Стенин / РИА
Новости;
© ITV / REX / Shutterstock / FOTODOM;
© Jon Kopaloff / FilmMagic / Gettyimages.ru;
© Ruairidh Connellan / Barcroft USA / Gettyimages.ru;
© Joe Raedle / Gettyimages.ru;
© Charles Krupa, Ed Andrieski, Yves Logghe / AP Photo / EAST NEWS;
© Frederic Legrand — COMEO, shot.by.austin, Filipe.Samora, Evan
El-Amin, Filip Bjorkman, InsectWorld, pisaphotography, Ron Ellis,
E.Kryzhanivskiy, Vipavlenkoff, doomu, Lukasz Z, Joseph Sohm, Janossy
Gergely, dennizn, Datsenko Maryna, JuliusKielaitis, FooTToo, Everett-Art,
Philip Pilosian, Radiokafka, Rostislav Glinsky / Shutterstock.com
(Используется по лицензии от Shutterstock.com)

Прокопенко, Игорь Станиславович.

П80 Прощай, немытая Европа / Игорь Прокопенко. —
Москва : Эксмо, 2018. — 320 с.

ISBN 978-5-04-093892-6

Мечты о просвещенной Европе — давняя русская традиция еще с петровских времен. Век за веком россияне фантазировали, что где-то там, за границей есть нормальная жизнь, в отличие от здешних неприглядных реалий, о «священных камнях Европы» мечтали герои Достоевского, туда стремились оппозиционные интеллигенты начиная аж с XIX века вплоть до сегодняшних дней.

Но представления о земном рае за границей рушатся как картонный домик. Ложь и жестокость, лицемерие и насилие лишь слегка прикрыты тонкой пленкой цивилизованности. Об этом свидетельствует новая книга телеведущего Игоря Прокопенко. В ней прослеживаются истоки «европейских фантазий» россиян и неприглядная реальность западного мира.

За чей счет Европа сколотила свои богатства? Как европейцы умеют наживаться на несчастье своих соседей? Что представляет собой гендерная истерия и к чему она неизбежно приведет? Кто и почему банкротит целые страны? Сколько лет еще просуществует Евросоюз?

И наконец, когда же мы перестанем равняться на западные страны, которые давным-давно перестали быть примером для подражания?

УДК 323(4)
ББК 66.3(4)

© Прокопенко И., 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо»,
2018

ISBN 978-5-04-093892-6

Оглавление

Предисловие	7
Глава 1. Русский след	9
Глава 2. Запад без глянца	33
Глава 3. Деградация на марше	69
Глава 4. Детство под прицелом	90
Глава 5. Вдохновенные русофобы	112
Глава 6. Бородачи в армии	121
Глава 7. «Сами вы немытые»	129
Глава 8. Они же лыка не вяжут... ..	133
Глава 9. Образ Путина глазами Запада	146
Глава 10. Кто стоит у руля	151
Глава 11. Думаем, вспоминаем, сравниваем	160
Глава 12. Во что превратилась наука	185
Глава 13. Воинствующий идиотизм	199
Глава 14. Холодная война на медленном огне	209
Глава 15. Где образование, там и наука!	222
Глава 16. Санкционный бумеранг	233
Глава 17. Двудукий Трамп	247
Глава 18. Мусульманская Европа	254

Глава 19. Размах коррупции	275
Глава 20. Перевернутая Европа	287
Глава 21. Игрушка европейской демократии	296
Глава 22. Любовь по-европейски	305
Заключение	317

ПРЕДИСЛОВИЕ

Последние мировые события особенно наглядно показывают: даже в самых демократических странах Запада народ почти не влияет на политику государства, и, несмотря на вековые традиции европейской демократии, все решения там принимает узкая группа лиц. Так было с антироссийскими санкциями, против которых выступило абсолютное большинство европейцев, так было и с легализацией однополых браков, из-за чего во Франции чуть было не началась вторая великая революция. Так было и с попытками принимать в Евросоюз Украину, Грузию и Молдавию. Ну не хотят граждане старой Европы кормить еще и эти страны. Однако, как мы убедились, европолитикам плевать на то, что думают их избиратели.

Почему западная элита так страшно далека от народа и чьи интересы она обслуживает?

Конца и края этой круговой поруки не видно, и простые европейцы это, видимо, чувствуют. Именно поэтому на последних выборах в Европарламент они активно голосовали за националистов всех цве-

тов и мастей. А бывший президент Франции Саркози даже решил обратно вернуться в политику. Спасти Европу от надвигающейся катастрофы.

Фразу «русские идут» сегодня можно услышать почти из любой европейской форточки. Складывается впечатление, что европейские политики по ночам не спят, а боятся. Боятся того, что тысячи российских танков и миллионы российских солдат уже топчут беззащитную Европу. И кричат они во сне: «Америка, спасай нас от русских!» А ведь эту самую Европу русские солдаты спасали. И не раз.

Вот уже не первое столетие с легкой руки западных интеллектуалов нас педантично учат стыдиться того, что мы русские. Нам пытаются привить чувство неполноценности и вины. Нас убеждают в том, что мы — пьяницы и неумехи, неучи и варвары. Однако мало кто, по крайней мере у нас, знает — какова она, настоящая Европа. Без наших доморощенных приукрашиваний, без романтизации заграничной жизни. Без того, о чем с такой болью еще двести лет назад писал великий Грибоедов как о тупом, рабском, слепом подражании всему западному...

Чему не стоит нам, русским, завидовать и что стоит знать о Европе и европейской истории, прежде чем делать выводы о ее превосходстве над нашей родиной, — об этом книга, которую вы держите в руках. В ее основу легли журналистские расследования творческого коллектива программы «Военная тайна». Надеемся, после прочтения у вас не останется иллюзии, что там хорошо, где нас нет.

Глава I

РУССКИЙ СЛЕД

В своем докладе специалисты Чэтем-Хауса — британского Королевского института международных отношений — серьезно и со знанием дела на семидесяти двух страницах доказывают: России нельзя быть великой державой, потому что все мировые беды... от русских! Ведь именно Россия посмела, по их собственному выражению, «отчаянно погнаться за равноправием с Соединенными Штатами и стремится, невзирая на последствия для себя и других, продвигать собственные интересы».

В Америке давно стали устойчивыми выражения: «Russian careless» — «русское разгильдяйство» и «Russians don't care» — «русским все равно». В том, что Россия — страна невысказанной халатности, европейцев и американцев все настойчивее убеждают и западные СМИ, все, кому не лень, на Западе трубят и о некомпетентности российской политики. Неудивительно, что россиян представляют на Западе играющими с медведями на улице, забивающими гвозди голыми руками и прыгающими пьяными из окон.

Единственными русскими словами, которые знает каждый житель Западной Европы, давно стали слова: «казак», «Сталин», «ГУЛАГ» и, конечно же, «водка».

В том, что русские — самая пьющая нация на Земле, не сомневается ни один европеец. Они уверены: пьянство у наших соотечественников в крови. А выражение «напиться, как русский» на Западе стало эквивалентно нашему «напиться, как свинья».

Но давайте посмотрим на свидетельства современников, например на гравюру под названием «Переулоч джина». Она была написана английским художником Уильямом Хогартом еще в 1751 году, что называется, с натуры. Напившихся до чертиков лондонцев тот же художник изобразил и на другой своей картине — «Улицы пива». Улицы на этих изображениях буквально завалены пьяными горожанами. По воспоминаниям современников художника, в Лондоне тех лет сложно было встретить трезвого человека. С пьянством своих подданных английские короли пытались бороться на протяжении многих лет. К примеру, король Яков I, живший в XVII веке, каждые 3 года издавал все новые законы, запрещающие кабацкикам спаивать посетителей до беспамьятства. Однако законы были бесполезны. Вот такие афиши висели во всех британских пабах:

«Простое опьянение — пенс; мертвецкое — два пенса и солома даром».



«Переулоч джина» — гравюра Уильяма Хогарта

В конце концов, в 1743 году правительство Британии подняло налог на джин. Но... тогда все королевство попросту взбунтовалось. Сборщиков податей начали убивать, люди вышли на улицы и едва не совершили вторую английскую революцию. Король был вынужден отменить налог... Джин снова потек рекой, а англичане с этих пор превратились в самую пьющую нацию в Европе.

Не лучше англичан ведут себя и немцы, например во время знаменитого праздника пива Октоберфест: на дворе еще даже не стемнело, а мно-

гие посетители фестиваля уже не только не держатся на ногах, но даже не могут на них подняться. В прямом смысле в грязь лицом падают не только мужчины, но и девушки. Некоторых любителей пива с фестиваля забирают на каретах «Скорой помощи». Вот так отдыхает нация, которая так часто называет пьяницами русских. И это при том, что по закону в Германии и Австрии в отличие от нашей «пьющей» страны алкоголь можно покупать с шестнадцати лет.

Обычный рабочий день во Франции. Все кафе заполнены, не торопящиеся никуда французы отдыхают за бутылочкой сухого вина, чашкой кофе, бутылкой минералки и круассаном. Считается: это нормальная культура питания и вреда здоровью



Октоберфест

она нанести не может. Именно поэтому во Франции сухое вино всегда пили все: старики, мужчины, женщины и даже маленькие дети. Но в 1946 году, после того как правительство Франции обратилось к гражданам с лозунгом «Дадим Франции миллион маленьких крепышей!» и в стране начался бум рождаемости, оказалось, что у большинства этих крепышей есть генетические отклонения и даже физические уродства.

Ученые, исследовавшие этот жуткий феномен, выяснили: все матери с детства употребляли спиртное, не прекращая пить даже во время беременности. Они додумались добавлять вино в бутылочки с молоком для своих детей.

Принято считать, что только русским присуще «падать в салат», однако, если внимательно посмотреть на многих зарубежных политиков, выяснится, что и они вовсе не промах.

Например, министр по пенсионному обеспечению Бельгии. Некоторое количество лет назад он выпил несколько бутылок вина, а потом решил выступить в парламенте. В итоге министра стало веселить буквально все, в том числе и доклад. Читая его, министр умудрился одновременно еще и позанигрывать с депутатами-дамами. Когда после заседания мужчину спросили, сколько он выпил, ответ был лаконичен: не больше обычного.

Еще один очень большой любитель женского общества, Николя Саркози, тоже неплохо импровизировал, когда находился под «мухой».

А вот экс-мэр канадского Торонто не отрицает своего пристрастия, именно поэтому некоторые журналисты называют его чемпионом не только в употреблении спиртного, но и наркотиков! Он признается журналистам, что курит крэк и очень любит выпить русской водки, а потому очень часто совершенно не держится на ногах. Недавно чиновнику пришлось уволиться... Он не смог бросить русскую водку и решил вместо нее бросить кресло градоначальника.

Но почему-то именно о российском варварстве и привычке пить до потери пульса на Западе ходят легенды.

Если русских мужчин на Западе все представляют бандитами и пьяницами, то классический западный образ русской женщины — это легкодоступная красотка, стремящаяся замуж за богатого иностранца. Больше всего этот образ культивируется в голливудских фильмах. Русская девушка в них автоматически воспринимается как «раскованная, наглая, выпивающая проститутка и мошенница».

Существует международный веб-сайт, где на целых четырех языках учат граждан США и Европы тому, как не стать жертвой мошенников. Только вот под мошенниками здесь почему-то подразумеваются только женщины, и не просто женщины, а исключительно из России. Ведь отнять собственность у мужественных и галантных французов, англичан, испанцев и немцев, по их мнению, могут исключительно русские красавицы, во сне мечта-

ющие выйти замуж за иностранца. Сами потенциальные и состоявшиеся в жизни женихи, как дети, боятся, что взрослый, то есть обычная русская девушка, отнимет у них игрушку, то есть непосильным трудом нажитое имущество. И для того, чтобы противостоять такой страшной агрессии в виде какой-нибудь нимфетки из Ростова, собираются в целое международное сообщество потенциальных обиженных, передают друг другу данные каждой из девушек, зарегистрированных на сайтах знакомств, и даже обращаются к знатокам за консультацией.

...Сегодня об этом мало кто знает, но традиция справлять нужду прямо на улицах своих городов к нынешним европейцам пришла от их предков из Средневековья. Ведь туалетов — ни частных, ни общественных — в Европе никогда не было. В Париже, к примеру, отходы попросту выливались на улицу, а придворные короля справляли нужду прямо в углах его апартаментов. Однажды именно такую картину увидел бывший на приеме короля Франсуа Первого Леонардо да Винчи. Тогда он предложил королю чертеж ватерклозета со сливом и трубами.

Но идею изобретателя при дворе посчитали слишком сложной и даже экзотичной и продолжили испражняться по старинке, то есть где придется.

Это кажется невероятным, но не пользовались европейцы и туалетной бумагой, причем даже в просвещенном XIX веке. Об этом говорит тот