



Посвящается всем женщинам, встретившимся на моем жизненном пути и показавшим мне, что красота — это сила. А также мальчикам и мужчинам моей жизни, которые любят меня такой, какая я есть.





# СОДЕРЖАНИЕ

---

Введение 9

---

## **10 ШАГОВ 11**

Основы макияжа

---

К внешней красоте через внутреннюю 22

Тон решает все 24

Красота в разное время года 27

---

**ТЫ – ЕСТЕСТВЕННАЯ 29**

**ТЫ – СИЯЮЩАЯ 65**

**ТЫ – ВОЛЕВАЯ 107**

**ТЫ – КЛАССИЧЕСКАЯ 155**

**ТЫ – АУТЕНТИЧНАЯ 195**

**ТЫ – ДЕРЗКАЯ 237**

---

Удивляй себя 278

Слова благодарности 283

Спасибо за помощь 284

Именной и предметный указатель 285

---



# ВВЕДЕНИЕ

---

В моем доме одни мужчины. Если объединить мужа, трех сыновей, двух племянников и, пока я пишу эти строки, приехавших по обмену двух иностранных студентов (которых мы с любовью зовем «евромальчиками»), определенно, численный перевес будет на их стороне. Но, к счастью, всегда можно понежничать с нашими двумя собаками-девочками, Бигги и Пап-Пап. Так я живу дома. Однако на работе я окружена женщинами: молодыми, зрелыми, высокими, маленькими, беременными, находящимися в менопаузе. А также теми, кто не всегда чувствует себя красивой.

Просматривая фото героинь до преображения для своей предыдущей книги «Правила красоты», я поняла одну вещь. Пусть я и возвращаюсь в бизнесе по продаже декоративной косметики, но мне так понравились девочки-подростки и их мамы без макияжа! Хотя поразило и то, как они преображались благодаря работе визажиста. Фото «после» были потрясающими! Посыл книги «Сила твоей красоты» прост: любая женщина красива без макияжа. И любая может олицетворять принцип «красота — это сила» даже с легким макияжем.

Как визажист, эксперт в области красоты и просто женщина, я понимаю: хорошо выглядеть непросто. Требуется прикладывать множество усилий (как, впрочем, и в любом другом стоящем деле): правильно питаться, заниматься спортом, делать макияж, продумывать наряд даже в те дни, когда совершенно не до этого. Но прежде всего хорошо выглядеть — это значит хорошо себя чувствовать, излучать оптимизм и уверенность. И вот об этом моя книга «Сила твоей красоты».

Эта книга — нечто большее, чем коллекция красивых фото. Она о невероятных женщинах и их вдохновляющих словах. В ней ты найдешь доступные техники макияжа и жизненные истории, которые побудят тебя совершенствоваться, искать свое Я. Создавая эту книгу, я приобрела колоссальный опыт; мне выпала честь работать с потрясающими женщинами, любящими жизнь, полными энергии и веры в себя. Я надеюсь донести до всех мысль, что секрет настоящей красоты — в том, чтобы быть собой, и что любая из нас может быть красавицей.

Бобби.





10 ШАГОВ  
ОСНОВЫ МАКИЯЖА



## 1 УВЛАЖНЕНИЕ

Чтобы кожа выглядела свежей и сияющей, необходимо увлажняющее средство. С ним проще нанести консилер и тональную основу: они легко распределяются и впитываются.

Выбирай увлажняющее средство, учитывая тип кожи. Для любой — жирной, сухой, комбинированной, нормальной, склонной к акне — можно найти свой крем. Если поры незаметны, кожа выглядит увлажненной и сияет, а не чрезмерно блестит, значит, средство подобрано верно.

Утром, умывшись прохладной водой, нанеси на лицо и шею хороший увлажняющий крем с SPF. Вечером используй средство с более насыщенным составом, чтобы напитать и восстановить кожу во время сна. Не забывай увлажнять нежную зону вокруг глаз: наноси специальное средство для этой области легкими вбивающими движениями пальцев.



## 2 КОРРЕКТОР И КОНСИЛЕР

Чтобы замаскировать темные круги под глазами или в случаях, когда требуется дополнительное покрытие, начинай с корректора: он высветлит тон и скроет цветовой дисбаланс. Розовыми тонами можно замаскировать темно-синие круги, персиковыми — фиолетово-коричневые. В целом, если твой оттенок кожи — от светлого до среднего, выбирай корректор в розово-миндальных оттенках. Если же кожа среднего и более смуглого оттенка, то корректор должен быть с преобладанием персикового подтона. Используй кисть для консилера, чтобы наносить корректор как можно ближе к ресничному краю, а также во внутренний уголок глаза. Растушевывай корректор пальцами.

Желтоватый консилер на тон светлее, чем кожа, высветлит область вокруг глаз у любой девушки. Если ты пользуешься кремовым консилером, а он хорош для более плотного покрытия, наноси его кистью непосредственно поверх корректора, а далее — аккуратно растушевывай пальцами. Для более легкого покрытия попробуй консилер в виде карандаша.





### 3 ТОНАЛЬНАЯ ОСНОВА

Тональных средств очень много. Ты можешь выбрать прозрачную невесомую текстуру оттеночного увлажняющего флюида, более плотный тональный стик, который даст покрытие от среднего до максимального, или крем на водной основе, не содержащий масел. Словом, найти свой вариант — не проблема. Чтобы определиться с оттенком, нанеси на щеки и лоб три различных оттенка выбранного тобой тонального средства (оно должно иметь желтоватый подтон: такое тональное средство на всех выглядит максимально естественно). Правильно подобранная основа не должна быть заметна на коже — поэтому оптимален тот оттенок, который хорошо ляжет как на лоб, так и на щеки. Оценивать эффект тонального средства нужно при естественном освещении.



### 4 ПУДРА

Пудра не только придает коже гладкий ухоженный вид, но и закрепляет тональную основу и консилер. Наноси пудру специальной кистью или пуховкой. Чтобы после пудры макияж не скатывался, всегда стряхивай с кисти избыток средства. Для области вокруг глаз выбирай желтоватую или белую пудру, нанося ее поверх консилера (бери белую пудру, если оттенок твоей кожи — алебастр или слоновая кость; желтоватую — во всех остальных случаях). Если у тебя жирная кожа — удели особое внимание Т-зоне, пройдишь вдоль бровей и по линии нос-подбородок. И рассыпчатая, и компактная пудры одинаковы по действию, но мне кажется, что рассыпчатой удобнее пользоваться дома, а компактной — подправлять макияж на ходу. Не советую использовать прозрачную пудру, потому что с ней кожа приобретает нездоровый оттенок. Большинство девушек и женщин хорошо выглядят с желтоватой пудрой, подчеркивающей тон кожи.



## 5 БРОНЗЕР И РУМЯНА

Чтобы добавить коже теплый оттенок, кистью распредели бронзирующую пудру по щекам, лбу, носу, подбородку и шее. Бронзер хорош для того, чтобы замаскировать покраснения кожи, придать большую естественность тональной основе на лице и шее. Лучше всего бронзер наносить широкой кистью с ровным срезом.

Чтобы нанести и растушевать румяна, выбери кисть поменьше, слегка закругленной формы. Улыбнись и нанеси румяна нейтрального оттенка на «яблочки» щек. Если используешь кремовые румяна Pot Rouge, набери средство двумя пальцами, нанеси и круговыми движениями распредели по направлению к вискам — до появления красивого естественного цвета.



## 6 ГУБЫ

Помаду на каждый день подбирай под свой естественный цвет губ. Наиболее выигрышный оттенок тот, что совпадает или немного темнее твоего собственного. Он-то и станет твоей идеальной нюдовой помадой.

У губных помад существует множество эффектов. Матовая придаст губам безупречный вид и продержится дольше благодаря более стойкой формуле. Глянцевая ляжет прозрачным, но при этом хорошо пигментированным слоем. Помады с шиммером придают мерцание. Блеск для губ дарит и сияние, и увлажнение; с ним губы выглядят полнее и сексуальнее.

Чтобы добиться естественно выглядящего контура, используй карандаш для губ того же оттенка, что и помада. Наноси контур после того, как нанесешь помаду. Растушуй кистью для губ, смягчи переходы.



## 7 БРОВИ

Для более естественного образа выделяй брови оттенком теней, совпадающим с цветом твоих волос и бровей. Бери жесткую скошенную кисть. Начинай с внутреннего кончика брови и следуй ее естественному изгибу, движения кисти должны быть легкими, короткими, как штрихи. Закрепи результат прозрачным гелем для бровей. Для наиболее выигрышной формы бровей, которую ты уже будешь поддерживать самостоятельно, советую сначала обратиться к профессионалу.

## 8 ТЕНИ ДЛЯ ВЕК

Чтобы сделать эффектный макияж глаз тремя оттенками теней, сначала кистью для век нанеси самый светлый базовый оттенок от ресничного края до бровей. На подвижное веко нанеси средний оттенок. Немного темных теней нанеси непосредственно над складкой века и растушуй для глубины цвета.



## 9 ПОДВОДКА

Глаза подводи тонкой заостренной кистью. Для подводки верхнего века выбирай темные тени. Начиная с внешнего уголка глаза, веди линию как можно ближе к ресничному краю. Чтобы подводка держалась дольше, смочи кисть перед тем, как набирать ею тени, или пользуйся гелевой подводкой. Если хочешь сделать взгляд более открытым, подведи также нижний ресничный край, чтобы и верхняя линия подводки, и нижняя соединились во внешнем уголке глаза. Секрет в том, чтобы подводка была интенсивной на верхнем крае и менее интенсивной — на нижнем.



## 10 ТУШЬ

Даже для блондинок лучшая тушь — черная. Нанеси ее от основания ресниц к краям. Подкручивай щеточкой, поскольку важно разделить ресницы и не допустить комочков. В зависимости от твоих предпочтений можно нанести от одного до трех слоев. Если ты хочешь завить ресницы, то делай это до нанесения туши; в противном случае ресницы станут ломкими. Если ты пользуешься щипцами для ресниц, держи их по 5 секунд у каждого глаза.

# ЧТОБЫ МАКИЯЖ ДЕРЖАЛСЯ ДОЛЬШЕ

Сделать так, чтобы макияж был безупречным не только утром, но и ближе к вечеру, легко. Достаточно использовать подходящие средства и корректировать макияж в течение дня; тогда он продержится весь день.

---

Выбирай стойкие декоративные средства. По сравнению со стандартными они не так быстро сдадут позиции. Потребуется те, на которых указано, что они держатся хотя бы 8 часов.

Носи с собой тональное средство в стике: оно скроет любые покраснения, им можно корректировать и те области, на которых тональный крем «поистерся».

Жирный блеск убирай компактной пудрой. На проблемные зоны с жирным блеском сначала наноси матирующий лосьон, а поверх — водную тональную основу.

Чтобы дольше не подправлять скулы, пройдишь поверх кремовых румян пудровыми, или наоборот: так цвет оживится, появится сияние. Тщательно растушуй.

В течение дня помаду можно наносить без кисти. Чтобы она держалась дольше, нанеси поверх нее карандаш для губ.



