



ВОЛШЕБНЫЕ
БАШМАЧКИ
ЛИЛИ



Читайте в серии:

- Мастерская чудес
- Школа на Драконьей улице

Продолжение следует...



УШ ЛУН



ШКОЛА
НА ДРАКОНЬЕЙ
УЛИЦЕ

#эксмогетство

Москва
2021

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44
Л84

Usch Luhn
LILLYS MAGISCHE SCHUHE, DIE VERBOTENEN STIEFEL

© 2020 Ravensburger Verlag GmbH, Ravensburg, Germany

Разработка серийного дизайна
Бориса Протопопова

Лун, Уш.

Л84 Школа на Драконьей улице / Уш Лун ; [перевод с немецкого С. Рюмина]. — Москва : Эксмо, 2021. — 224 с. — (Волшебные башмачки Лилли).

ISBN 978-5-04-119823-7

Зёрену живётся несладко: в школе его постоянно задирает хулиган Антон, а родители заставляют заниматься спортом, хотя ему больше всего на свете нравится ухаживать за собаками в местном приюте. Вот бы ему разрешили взять одну из них себе... Но Зёрен и мечтать об этом не смел, пока не обнаружил, что в старой закрытой школе поселилась самая необыкновенная девочка на свете! Её дядя — волшебник-сапожник, и, возможно, он в силах помочь Зёрену с его проблемами. Но чтобы получить волшебные ботинки, ему придётся и самому потрудиться — найти в сердце отвагу, а ещё довериться тому, кого вовсе не хотел считать другом...

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44

© Рюмин С., перевод
на русский язык, 2021
© Издание на русском
языке, оформление.
ООО «Издательство
«Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-119823-7



— Ящички, одни ящички, — захныкала Лилли. Неужели дядя Клеменс всерьёз надеется, что все вещи распакует она одна? Куда он опять уехал?

Девочка плюхнулась на деревянный ящик и уныло осмотрелась в спортивном зале, где дядя сгрузил их багаж перед тем, как снова исчезнуть.

— Тоска зелёная, — пробормотала она. — Школу я себе как-то по-другому представляла. И ещё здесь воняет немывыми ногами.



В открытое окно впорхнул красивый дракончик и опустился прямо перед Лилли:

— Мадемуазель, пошшему ты так пешшальна сегодня утром? Ты устала от длинный путешествий? А ведь у меня больше прищин шаловаться. Кашшдый шешуйка болит от полёт в облаках. Моя предлагать: завтрухнуть вместе — и мир снова быть прекрасен.

Лилли против воли рассмеялась:

— Месье Арчибальд, вот уж не знаю, как ты умудрился окончить школу. Твой выговор становится хуже с каждым днём. Не «завтрухнуть», а «позавтракать». И где ты раздобудешь еду? Драконы не ходят по магазинам.

Дракончик вскинул голову и оскорблённо фыркнул. В воздух взвилась целая вереница мыльных пузырей, лопнувших один за другим. Внезапно запахло свежей мятой.

— Зря ты мне не доверяшш! Вуаля,



лови! — Арчибальд метнул ей хвостом бумажный пакет.

Лилли соскочила с ящика и ловко поймала пакет в воздухе.

— Класс! Солёные крендели и круассаны с шоколадной начинкой! — Она с жадностью откусила от кренделя.

— Стоп! — крикнул дракон. — Надо сесть за стол, как порядошный люди. За мной!

Он полетел вперёд, Лилли с любопытством двинулась следом. Спортзал находился в подвале здания школы, в которое Лилли с дядей Клеменсом прибыли под покровом ночи. Им пришлось срочно покинуть дом номер семь в Дроздовом переулке, потому что Жадины, похитившие родителей Лилли, преследовали её и дядю по пятам. Они едва успели скрыться!

Новым надёжным жилищем они были обязаны черепахе — госпоже Ву. Предпри-





имчивая госпожа Ву ещё некоторое время назад обнаружила заброшенную школу на Драконьей улице и заблаговременно подготовила переезд. Госпожа Ву также предложила, чтобы они с Лилли первыми вылетели туда на спине дракона, пока Клеменс Вундер будет переносить мастерскую с помощью магии.

Месье Арчибальд не горел желанием везти их на себе. Он предпочёл бы ехать поездом, хотя в этом случае, чтобы не привле-



катель внимания, Лилли пришлось бы прятать его в переноске для собак.

Превращение в крупного дракона, такого, какой мог нести на себе девочку и черепаху, отнимало у Арчибальда много сил. Кроме того, он всякий раз терял массу чешуек. Но если госпожа Ву что задумает, её трудно переубедить. В конце концов он согласился. У Лилли до сих немного кружилась голова: погода была дождливая, поэтому приходилось лететь высоко над облаками. После перелёта пришлось даже вычищать из чешуи месье Арчибальда кусочки льда, на что тот реагировал воплями и крепкими французскими выражениями.

— Почему закрыли школу? — поинтересовалась Лилли. — Детей стало мало?

Дракон покачал головой.

— Нет, наоборот. Детей слишком много! Рядом быть новый школа. Совсем близко. Намного больший, с бассейном.



Они поднялись на первый этаж. Лилли удивлённо посмотрела по сторонам.

— Да здесь совсем неплохо! — воскликнула она. — Посмотри, Арчи, сколько здесь цветных рисунков. Наверняка дети рисовали. А на стене даже дракон нарисован. Очень на тебя похож. — Она указала на



изображение огненно-красного дракона. У него была рябая шкура, шипы на спине, острые уши и выпученные глаза.

Месье Арчибальд возмущённо фыркнул:

— Мерзкий птиц! Худошник не видел настоящий дракон. Этот похож на динозавр.

Лилли захихикала:

— Не горячись, ты намного симпатичнее. Но ведь не каждому дракону быть таким же красавцем.

Дракон гордо тряхнул крылышками:

— Да-да, это правда. Я шикарный и элегантный, как все француз. Мой прапрапрабабушка был самый красивый в моей стране.

Лилли наморщила лоб:

— Не задавайся! Радуйся, что сэра Плеснеглава ещё не достали из чемодана. А то бы он сказал: «Воображение есть форма соображения».



В большом чемодане, в который во время переездов убирали сыра Плеснеглава — крокодила из папье-маше, — словно в подтверждение слов Лилли что-то глухо стукнуло. Такова была особенность крокодила: хотя он был явно ненастоящий, время от времени выдавал какое-нибудь мудрёное изречение, которое действовало присутствующим на нервы.

По правде говоря, дракончик и в самом деле имел право гордиться своей внешностью. Он действительно был необычным существом. Чешуйки искрились всеми цветами радуги, хотя в данную минуту переливались гордыми фиолетовыми тонами, а красивые ножки — нежно-розовым цветом. Особенно элегантно выглядели сиреневые крылья, а на шее — задорно повязанный бант. Обычно он смотрел на собеседника дерзким взглядом сквозь стёкла очков. При этом его закрученные усики нахально задирались вверх.



Однако роскошнее всего была его искусно причёсанная шевелюра, возвышавшаяся над головой спиралевидной башней. Никакого сравнения с грубым школьным драконом на стене! Месье Арчибальд бодро проскакал по ступеням на второй этаж, хотя совсем недавно жаловался на боль в чешуйках.

— За мной, мадемуазель! — деловито воскликнул он, перелетев последние ступени по воздуху.

— Что там, классные комнаты? — взволнованно спросила Лилли, указывая на двери разного цвета — красные, жёлтые, синие. — «Третий «А», господин Цвибель», — прочитала она вслух. — «Третий «Б», госпожа Волькенштайн».

Она остановилась у класса с надписью «4А, господин Цеппелин» и нажала дверную ручку.

— Дальше, дальше, — подгонял месье Арчибальд. — Я есть хошшу.



В животе Лилли тоже бурчало, она решила отложить осмотр классов на потом.

— Куда ты, Арчи?

В этот момент месье Арчибальд открыл одну из дверей.

— Вуаля! Пришли, — с гордостью произнёс он. — Здесь шифут профессоры.

Лилли ничего не поняла:

— Профессоры? Это ещё кто?

Дракончик нетерпеливо постучал хвостом:

— Ну, конешшно, ушшителя!

Лилли рассмеялась:

— Ты хотел сказать, что здесь учительская. Позавтракать в учительской — это круто! — Она проскочила мимо дракона. — Даже чайный уголок есть, где можно приготовить чай. Молодец, Арчи, хороший выбор! — Лилли положила пакет с угощениями на стол и набрала воды в чайник. В шкафу для посуды нашлись чашки и пакетики с чаем.



— Попробуем ягодную смесь, — решила она. — Здесь даже банка лесного мёда осталась!

Чуть позже она сидела на красном стуле за письменным столом, размешивала мёд в горячем чае и с наслаждением жевала крендель.

— Школа, правда, не так шикарна, как вилла в Дроздовом переулке, зато можно наконец рассмотреть, как она выглядит изнутри. Я давно об этом мечтала. Уверена, что госпожа Ву уже знает, куда подевалась мастерская.

Дракон кивнул.

— У мадам Ву хороший план. Как всегда. — Арчи отщипнул кусочек круассана и окунул его в чай, чтобы растопить шоколад. — Надеюсь, мадам скоро вернуться. — Наш работа не шдёт. У неё, конешшно, есть на присмотр пара ребёнок, кому нушшен новый обувь. — Дракон сдул крошки со стола.

