



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

Книга 1

История о погасших огнях



Книга 2

По следам лунных цветов



Книга 3

Операция «Бум и буль-буль!»

Продолжение следует...

Алессандро Гатти



ОПЕРАЦИЯ «БУМ И БУЛЬ-БУЛЬ!»

Иллюстрации Маттео Пьяна



#эксмодетство

Москва

2021

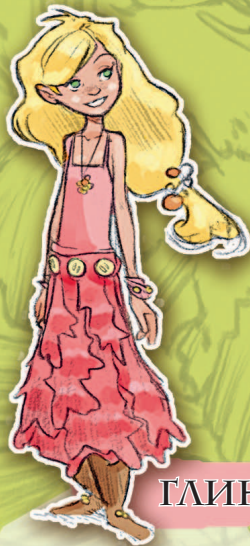
ПЕРСОНАЖИ



9 лет.

Когда вырастет, хочет стать изобретателем. Ещё бы! У него в голове всегда так много идей! Клинкус очень доволен своей новой жизнью в лесу и гордится тем, что стал гражданином Листвянки.

**КЛИНКУС
КОРА**



ГЛИНА

11 лет.

Просто обожает яркую одежду, особенно ту, которая шьётся из листьев клёна. Тоже не прочь пошутить над братом.

ЮКИ

8 лет.

Бойится темноты и обожает хрущёнье. Его любимое занятие — шутить над тем, как одевается сестра.





Лучший друг Юки и Глины.
Говорит за двоих и ест за троих.
Ему нет равных в умении
рассказывать анекдоты!

РИЛЛО

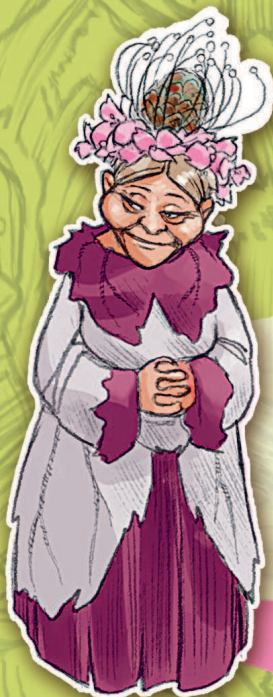
Преданный советник королевы.
Любит свой город
и всегда становится
на сторону слабых.
Единственный недостаток — говорит
даже больше, чем
Рилло...



ФАЛАБАС

Королева Листвянки,
удивительного города, расположенного на деревьях.
Уважает свой народ и правит честно и справедливо.
Любит подснежники и отвар из лесных ягод.

ДЖЕМИНИЯ





1

ИЗОБРЕТЕНИЯ И СЮРПРИЗЫ

Жёлтое, как спелый лимон, солнце блестело в небе над Большим лесом. Вокруг не было ни дуновения ветерка: стоял самый жаркий день лета.

Клинкус смотрел на окружавшие его неподвижные деревья. Казалось, они уснули в ожидании вечера, который принесёт с собой немного прохлады.

«А ведь они правы, — подумал мальчик, вытирая рукавом рубашки пот с лица. — Пожалуй, было бы неплохо немного вздремнуть, пока не спадёт жара».





По правде говоря, Клинкус не любил спать днём. Наверное, по той причине, что до того, как он оказался в Листвянке, мальчик жил в Мастерских сэра Грэйлока, где ребят заставляли спать полчаса после обеда. Но Клинкус, конечно, и не пытался заснуть! Он только понарошку закрывал глаза, а сам думал о том, как поскорее оттуда сбежать. И в конце концов один из его планов сработал!

Но сейчас всё было по-другому: в такую жару, когда весь Большой лес превращался в сонное царство, безмятежный полуденный сон казался чем-то самим собой разумеющимся.

И тут у Клинкуса заблестели глаза.

Он в два шага обошёл хижину, которую несколько месяцев назад построил своими руками и давно считал своим домом. Здесь, на





заднем дворе, был сарай, где Клинкус хранил инструменты и изобретения, ещё не прошедшие испытания. Об одном таком недоделанном приспособлении он сейчас и вспомнил. Только сильно пожалел о том, что в его сарае всегда царил жуткий хаос: здесь были и неотшлифованные зубчатые колёса из дерева, и свитки пергалиста с набросками новых проектов, и мотки верёвки какой угодно толщины, и даже пузыри со смолой самых разных цветов. А кроме того, в сарае хранились коробки, полные розовых шипов, которые применялись вместо кнопок, и отполированные речной водой камни, которым Клинкус пока применения не придумал. В углу же стояли не до конца разработанные модели сверхновых щелкунчиков и собранные в пруду камышовые







тростинки, которые, может быть, когда-нибудь могли быть использованы для сборки нового музыкального инструмента — органа для королевы Джеминии.

Клинкус почесал голову, разглядывая весь этот беспорядок. К счастью, упорства ему было не занимать, мальчик решил не отчаиваться заранее и вошёл в сарай. Всевозможный хлам летал в нём в разные стороны, пока, наконец, Клинкус не нашёл то, что ему было нужно.

— Вот вы где! — радостно закричал мальчик, сжимая в руках свёрнутые сети, сделанные из тонкого шпагата. Осенью жители Листвянки собирали в такие сети орехи.

С добытым трофеем Клинкус направился к деревьям на краю поляны.





— Эти, пожалуй, подойдут, — сказал он, внимательно осмотрев стволы двух крепких дубов, росших довольно близко друг к другу.

Клинкус разложил сеть на траве под деревьями ровным прямоугольником. С двух сторон к её коротким сторонам он приладил прочные и гибкие ветки ясеня, а потом к каждой ветке прикрепил две верёвки попрочнее.

Осталось только обмотать верёвки вокруг двух дубов на нужной высоте, и новое изобретение было готово. Он сделал подвесную кровать!

Клинкус толкнул своё творение и стал смотреть, как оно летает взад, вперёд, взад и снова вперёд.

— Качается! Как я и думал! — воскликнул мальчик с довольной улыбкой. — Теперь нужно просто...





Не договорив, он ловко подпрыгнул и спланировал напрямик в своё новое местечко для сна.

— Класс! — прошептал Клинкус, устраиваясь поудобнее.

Мальчик начал медленно раскачиваться, прислушиваясь к пению цикад, доносившемуся с луга за лесом. И мысли его потекли сами собой:

«Как бы мне назвать моё новое изобретение? Подвесная кровать? Кровать из сетки? Покачивающаяся кровать Клинкуса?»

Что-то ничего не подходит! И мысли путаются: так бывает, когда проваливаешься в дремоту.

И в одно мгновение мысли Клинкуса улетучились, и он заснул.





ГЛАВА 1



Мальчику снилось, что он вернулся в удушающую жару Мастерских сэра Грэйлока. Клинкус работал у печи и вдруг почувствовал, что к нему кто-то подошёл. Обернувшись, он увидел ненавистного хозяина Мастерских, пристально смотревшего на него грозным взглядом.

Клинкус, вскрикнув, очнулся от кошмара, но тут заметил, что на него и в самом деле кто-то пристально смотрит!



2

ВСЕ В ОТПУСК!

От испуга Клинкус снова закричал, перебудив зверей, дремавших в тягучей тишине Большого леса. Не до конца проснувшись, он плохо понимал, где находится. От его резких движений сеть, подвешенная между дубами, перевернулась, и мальчик полетел в траву вверх ногами.

Когда Клинкус приземлился на спину, ему показалось, что он слышит знакомые голоса и смех. Он поднял глаза и увидел своих друзей листвянчан Юки, Глину и Рилло, примостившихся на ветке ближайшего дуба.

— А ты здорово летаешь, Корá! — сказал Рилло, посмеиваясь.

