

# Коты- детективы

УДК 821.131.1  
ББК 84(4Ита)  
Г23

Серия «Коты-детективы»

Текст: *Алессандро Гатти (Alessandro Gatti)* и  
*Давиде Морозинотто (Davide Morosinotto)*  
Иллюстрации *Стефано Туркони (Stefano Turconi)*  
Оригинальное издание опубликовано издательством  
Edizioni Piemme S.p.A.  
Оригинальное название:  
UN LADRO... GENTILMICIO (Misteri coi baffi)  
Перевод с итальянского *Натальи Николаевой*

**Гатти, Алессандро, Морозинотто, Давиде.**

**Г23** Таинственное исчезновение золотого кота /  
А. Гатти, Д. Морозинотто.—Москва: Издательство АСТ,  
2019.— 144 с.: ил. (Коты-детективы).

ISBN 978-5-17-106774-8.

Все имена, герои и связанные с ними обозначения, содержащиеся в этой книге, защищены авторским правом. Исключительная лицензия на оригинальное произведение принадлежит Atlantyca S.p.A. Переведённые и / или адаптированные версии являются собственностью Atlantyca S.p.A. Все права защищены.

Международные права © Atlantyca S.p.A., via Leopardi 8 - 20123 Milano - Italia - foreignrights@atlantyca.it - www.atlantyca.com

Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена, храниться или передаваться в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, в том числе с помощью электронных носителей, на диске или любым иным способом, включая кино, радио и телевидение, без письменного разрешения издателя. Для получения информации обращаться в Atlantyca S.p.A.

© 2018 Atlantyca S.p.A., Italy

© Наталья Николаева, перевод, 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2019



Алессандро Гатти

(Alessandro Gatti)

Давиде Морозинотто

(Davide Morosinotto)

# Таинственное исчезновение ЗОЛОТОГО КОТА



Иллюстрации

Стефано Туркони

(Stefano Turconi)

Москва

Издательство АСТ

2019



## ИГРОКИ



### Мистер Луноброд

Вожак котов-сыщиков.

Этот хитрый котяра любит приключения и обладает исключительным чутьём!



### Жозефина

Элегантна и изысканна до кончиков когтей.

В неё влюблены все коты Парижа!





### Помпончик

Младший котёнок в команде.  
Проказник и недотёпа.  
От него только и жди  
новых проделок!



### Додо Марсельезыч

Облезлый бродяга  
и продувная бестия!  
Пронюхал все секреты  
городских трущоб.





## Оливье Бонне́

Художник и фантазе́р,  
кормилец и поилец  
Мистера Луноброда.  
Не столь находчив,  
как его кот, но любезен  
и щедр со всеми  
городскими мурлыками!

## Люк Мыше́лло

Маленький, но весьма упитанный  
полевой мышонок. Неизменно  
вежлив и деликатен. Верный  
помощник Мистера Луноброда.



## Тенардьё

В детстве, когда был  
крокодилёнком,  
сбежал из зоопарка.  
Теперь он — король  
городской канализации.  
Знает всё обо всём!





## Инспектор Рампье

Известен всему Парижу!

Его усы встают торчком,  
сто́ит ему завидеть кота.

Брюзга с вечно хмурой физиономией.

Расследуя преступления, всегда идёт  
по ложному пути.



## Пёс Кошмар

Бультерьер инспектора  
Рампье — мощный  
толстопуз. Честно гово-  
ря, псина не отличается  
сообразительностью...

Готов на всё, чтобы  
схватить котов-сыщиков!



## Котомас

Самый знаменитый  
воришка в Париже.

Редкий ловкач и пройдоха!

Этому кошаре всё сходит с лап  
и всегда удаётся улизнуть!





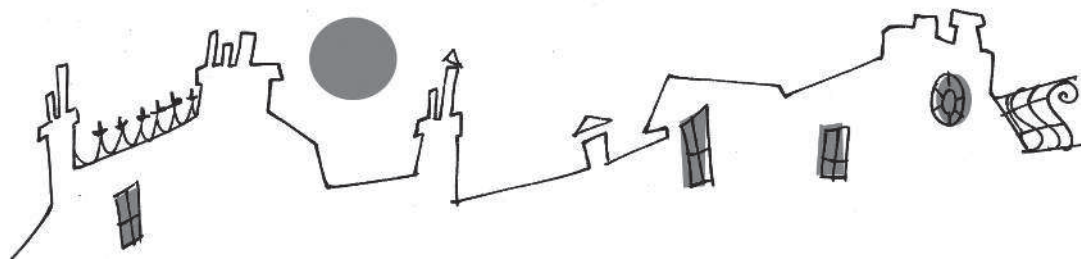




## ГЛАВА 1

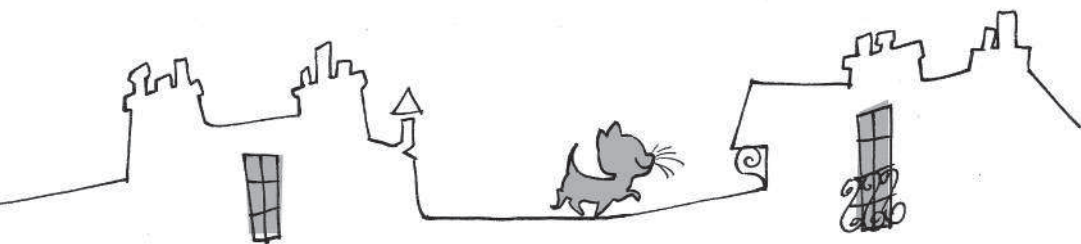
# В ПОИСКАХ МЯГКИХ ПОДУШЕК

На исходе дня по крышам и дымовым трубам Парижа промелькнула лёгкая тень. Перемахнув с водосточной трубы на карниз, тень шустро вскарабкалась на балкон госпожи Гренье, запрыгнула на подоконник полковника Бувара и одним прыжком исчезла за дымоходом старинного особняка, увитого плющом. Тень двигалась с поистине кошачьим проворством, и, если вдуматься, в этом не было ничего удивительного, потому что это и в самом деле был кот.



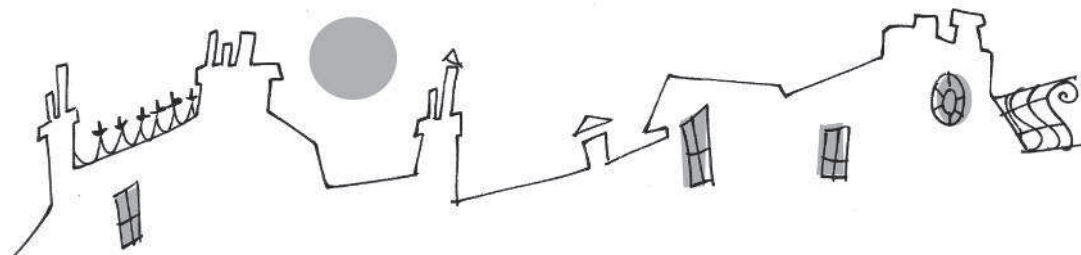
Мяука обладал длинным изящным хвостом и чёрной как смоль шерсткой, если не считать пары-тройки белых пятнышек там и сям. Кота звали Мистер Луноброд, был он американцем и имел такое поразительное чутьё, что все диву давались. На парижском рынке Ле-Аль котяра сразу чуял, где продают самую свежую и лакомую рыбку. А главное — ему не было равных в расследовании самых запутанных тайн Парижа. Только не думайте, что имя Мистера Луноброта не сходило с газетных полос или что-нибудь в этом роде. Люди — слишком глупые и рассеянные создания, чтобы оценить этого гениального сыщика.

Впрочем, в тот вечер Луноброд не вёл никакого расследования. Он был, с позволения сказать, на каникулах. Кот с лёгким сердцем бежал по крышам на встречу со своими уса-



тыми друзьями-детективами. Их было ровно трое. Додо Марсельезыч — бродячий котяра, хитрый как лис, с облезлым хвостом и шрамом, пересекающим правый глаз. Жозефина — очаровательная сиамская кошечка, наделённая потрясающим нюхом. И наконец, котёнок Помпончик — в трудную минуту этот малыш умел проявить настоящую кошачью отвагу.

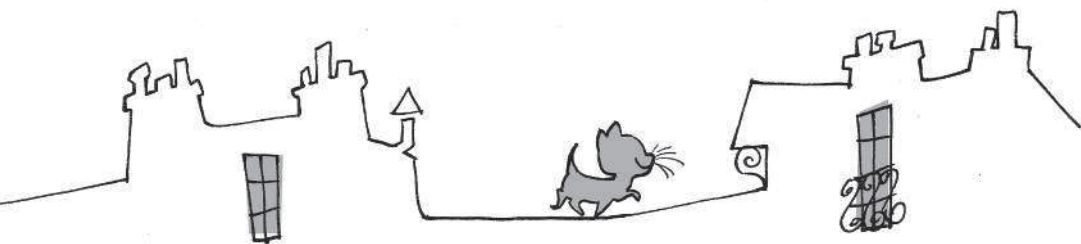
Тройка усатых друзей ждала Мистера Луноброта на укромном чердаке за старой, изрядно покосившейся мансардой. Туда, в этот тайный уголок, затерянный среди крыш, Луноброд и его друзья притащили одеяло и пару потрёпанных подушек. Коты встречались на старом чердаке почти каждый день, чтобы обмякнуть городские новости, полюбоваться Парижем с высоты, а если придёт охота, то и немного вздремнуть.



— Пёс тебя укуси! — воскликнул Додо, едва завидев Луноброта. — Вот и наш Мистер Пунктуальность! Мы уже думали, что ты потерял свой драгоценный хвост и отправился на его поиски!

— Я задержался дома, чтобы составить компанию Бонне, — спокойно объяснил





Луноброд, устраиваясь рядом с Жозефиной.

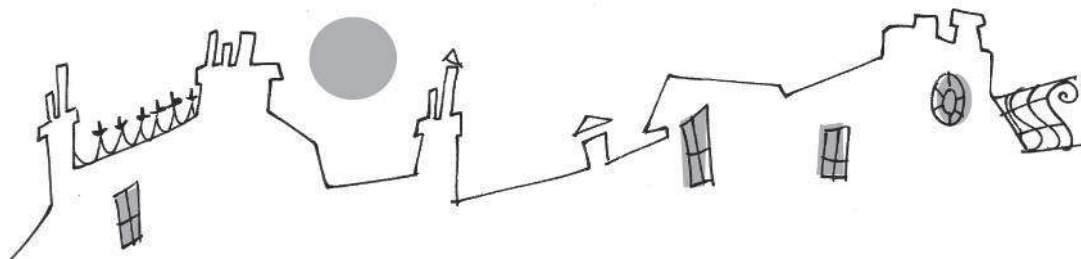
Бонне был «повелителем еды» Луноброта, а попросту говоря, человеком, который давал ему кров и немного каши в миску.

Жозефина, лежавшая клубком, вытянула лапки на старой подушке.

— Мог бы нас предупредить! — возмутилась кошка. — Я тут с места не сходила, все косточки себе отлежала. Эта подушка такая старая и неудобная...

Чёрный кот лукаво усмехнулся в усы. Дело в том, что он принёс своим чердачным друзьям отличную новость.

— Ты, как всегда, права, Жозефина, — промурлыкал он сиамской красавице. — Эти жёсткие подушки — сплошное мучение. Ах, вот бы раздобыть мягкую лежанку для наших усталых хвостов!



Коты дружно вздохнули. Если в вечерний час хочешь сладко понежиться, нет ничего лучше мягкого кресла, диванчика или пышной перины.

— Послушайте, друзья! — воззвал к котам Луноброд, словно актёр на сцене. — Нежданно-негаданно я обнаружил, где лежат самые мягкие подушки Парижа!

Жозефина тотчас вскочила:

— Шутишь?

— Нисколько! — отозвался чёрный кот. — Лежишь себе на такой подушке и в ус не дуешь! Словно на облаке!

— Заманчиво! — заметил Додо, вытягивая лапы. — Моему облезлому хвосту не мешало бы хорошенько отдохнуть! Ну и где эти подушки?

— В доме вдовы де Бульон, — ответил Луноброд.