



**Любите детективные приключения  
Евлампии Романовой?**

---

Маникюр для покойника	♡
Покер с акулой	♡
Сволочь ненаглядная	♡
Гадюка в сиропе	♡
Обед у людоеда	♡
Созвездие жадных псов	♡
Канкан на поминках	♡
Прогноз гадостей на завтра	♡
Хождение под мухой	♡
Фиговый листочек от – кутюр	♡
Камасутра для Микки – Мауса	♡
Квазимодо на шпильках	♡
Но – шпа на троих	♡
Синий мопс счастья	♡
Принцесса на Кириешках	♡
Лампа разыскивает Алладина	♡
Любовь – морковь и третий лишний	♡
Безумная кепка Мономаха	♡
Фигура легкого эпатажа	♡
Бутик ежовых рукавиц	♡
Золушка в шоколаде	♡
Нежный супруг олигарха	♡
Фанера Милосская	♡
Фэн – шуй без тормозов	♡



**Проверьте, какие книги  
вы еще не читали:**

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Шопинг в воздушном замке          | ♡ |
| Брачный контракт кентавра         | ♡ |
| Император деревни Гадюкино        | ♡ |
| Бабочка в гипсе                   | ♡ |
| Ночная жизнь моей свекрови        | ♡ |
| Королева без башни                | ♡ |
| В постели с Кинг-Конгом           | ♡ |
| Черный список деда Мазая          | ♡ |
| Костюм Адама для Евы              | ♡ |
| Добрый доктор Айбандит            | ♡ |
| Огнетушитель Прометея             | ♡ |
| Белочка во сне и наяву            | ♡ |
| Матрешка в перьях                 | ♡ |
| Маскарад любовных утех            | ♡ |
| Шуры-муры с призраком             | ♡ |
| Корпоратив королевской династии   | ♡ |
| Имидж напрокат                    | ♡ |
| Гороскоп птицы Феникс             | ♡ |
| Пряник с черной икрой             | ♡ |
| Пятизвездочный теремок            | ♡ |
| Коррида на раздевание             | ♡ |
| Леди Несовершенство               | ♡ |
| Гиблое место в ипотеку            | ♡ |
| Большой куш нищей герцогини       | ♡ |
| Жираф – гроза пингвинов           | ♡ |
| Вещие сны Храпунцель              | ♡ |
| Хорошие манеры Соловья-разбойника | ♡ |



Дарья Донцова

**Хорошие манеры  
Соловья-разбойника**

*роман*



Москва  
2021

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Художественное оформление серии *В. Щербакова*  
Иллюстрация на переплете *В. Остапенко*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**

Д67 Хорошие манеры Соловья-разбойника / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2021. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-153889-7

В детективное агентство Макса Вульфа пришла скрипачка Алла Федина. Едва скрывая волнение, она призналась, что очень боится за свою жизнь, потому что ее пытаются отравить.

Оказывается, после концерта Фединой за кулисами вручили торт. Так получилось, что им полакомилась уборщица и... мгновенно умерла. И вот что интересно: тортик передала молодая женщина, которая представилась дочерью Веры Арамакиной — многолетней фанатки, верной поклонницы Фединой. Но почему же Вера сама не принесла сладкое своему кумиру? А потому что недавно скончалась...

Испуганная скрипачка умоляет Макса и Евлампию найти эту девушку. И выяснить: а была ли вообще дочь у Арамакиной?

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-153889-7

© Донцова Д.А., 2021  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2021



## *Глава первая*

Если женщина решила осчастливить мужчину, то ему спасения нет, поймает и осчастливит.

Я вздохнула и положила трубку на тумбочку. Макс улетел в командировку, Киса заснула, мопсик уютно устроились на моей кровати, на часах полночь. А ведь я хотела сегодня мирно почитать, перед тем как упасть в объятия Морфея, но не удалось, позвонила Рита Глебова. Когда на экране телефона высветилось имя приятельницы, я испытала очень острое желание выключить мобильный. Почему? Маргарита всегда жаждет пообщаться со мной, когда у нее закончились деньги или очередной гражданский муж, забыв попрощаться, спешно ретировался из ее апартаментов. Если у Риты все в порядке, она про меня забывает, с днем рождения, Новым годом и прочими праздниками не поздравляет. Что нас связывает? Тот, кто давно знаком со мной, знает мою биографию: я окончила



консерваторию, некоторое время играла на арфе в оркестре, а потом жизнь сделала крутой вираж и закинула третьесортную музыкантшу в дом ее однофамилицы Екатерины<sup>1</sup>.

С тех пор я навсегда забыла про арфу, через несколько лет вышла замуж за Максима Вульфа и стала работать в его детективном агентстве. Одновременно с мужем я обрела мальчика Егора и девочку Арину, которую все называют Кисой. Дома у нас живут две мопсихи: Фира с темной шерстью, поэтому мы зовем ее «черный лебедь», и Муся бежевого окраса. А в начале зимы я нашла на улице черного кота британской породы. Хотя глагол «нашла» не совсем уместен. Дело обстояло так. Мне понадобилось забежать в супермаркет. От нашего дома до него рукой подать, надо только пройти по переулку, пересечь проспект, и все. Я добралась до шоссе и остановилась на тротуаре, ждала, когда на светофоре зажжется зеленый свет. И тут одна из машин, что неслись по дороге, притормозила, открылась задняя пассажирская дверь, из салона выкинули, как мне показалось, тряпку, и автомобиль укатил. Я вгляделась в неподвижно лежащую тряпку и ахну-

---

<sup>1</sup> См. книгу Дарьи Донцовой «Маникюр для покойника».

ла. Это же кошка! Времени на размышления не было, бедное животное могло погибнуть под колесами других машин. Я бросилась на проезжую часть, схватила бедолагу и, забыв про покупку продуктов, кинулась в ветеринарную клинику. Слава богу, она находится в паре шагов от места, где кто-то решил избавиться от мурлыки.

Врач осмотрел кошку и заявил:

— Перед нами кот британской породы. Возраст могу назвать примерно, по моему мнению, ему лет пять. Зовут — Альберт Кузьмич.

Последние слова доктора меня удивили.

— Как вы узнали его имя?

— Он мне его сообщил, — без тени улыбки сказал ветеринар.

— Говорящий кот? — робко уточнила я. — Но во время осмотра я не покидала кабинет и не слышала ничего.

«Айболит» показал полоску из кожи.

— Похоже, у Альберта Кузьмича есть любящие и не бедные хозяева. У британца ошейник, его определенно сделали на заказ из качественных материалов, не забыли про мягкую подкладку и стразами выложили имя «Альберт Кузьмич».

— Бедолагу вышвырнули из автомобиля, — напомнила я, — какая уж тут любовь?



— Бывают разные ситуации, — вздохнул доктор, — как-то мне принесли для усыпления годовалого веселого щенка. Женщина, которая сопровождала его, лет эдак шестидесяти, объяснила свое решение убить здорового йорка: «Невестка, дура, завела эту пакость. Сын ей в рот смотрит, во всем с ней соглашается. Со мной, однако, посоветоваться забыли. Теперь в гости к своему мальчику я редко хожу! Отвратительная шавка гадит в квартире, и у меня аллергия на шерсть. Из-за собаки я лишена ежедневного ужина с любимым сыном. И нечего на меня так смотреть, я поступаю гуманно, обеспечиваю кобелю спокойную смерть. Откажетесь делать укол? Тогда я выброшу урода на улицу!»

— И как вы поступили? — спросила я.

— Забрал щенка себе, — улыбнулся «Айболит». — Где два пса живут, там и третье место отыщется. Отличный песик вырос. Кстати, на смерть его привезли в дорогой попоне, ботинках и с дорогим ошейником.

— Вы не рассказали невестке о том, что задумала ее свекровь? — удивилась я. — Не вернули щенка владелице?

Ветеринар погладил кота.

— Мы не спрашиваем у людей паспорта, заводим карточку, там указано имя хо-



зяина, кличка животного, телефон и е-майл для связи. Та посетительница сообщила, что ее зовут... как-то вроде Елена Петрова или Екатерина Кузнецова. После ее ухода я набрал номер, который она дала, там ответили: «Торговый центр». Как найти тех, у кого отобрали йорка? Никак. Сначала я горел желанием отыскать сына жестокой особы. Потом понял: если щенок вернется домой, то ведьма своего добьется. Или отравит йоркширского терьера, или выкинет его на помойку. Поэтому я забрал его себе. Возможно, с котом, которого выкинули из машины, случилась похожая история. Кто-то в семье его обожал, а кто-то ненавидел. Не ищите водителя машины, ничего хорошего из этой затеи не получится. Кота решили убить, поэтому и вышвырнули на шоссе. Я могу пристроить его в приют. Он молод, красив, породист, имеет прекрасный шанс обрести семью, где его все будут любить. Подчеркиваю: все.

— Спасибо, — сказала я, — у нас как раз такая семья. Альберт Кузьмич сейчас отправится вместе со мной домой. И вы правы, не стоит искать тех, с кем он прежде жил.

Первую неделю кот сторонился Макса, Кисы и ее няни, Розы Леопольдовны Краузе, а если кто-то забегал к нам в гости, он



быстро испарялся. Где Альберт Кузьмич прятался, я так и не узнала. Зато с мопсами у найденыша с первой минуты знакомства установились прекрасные отношения. Когда я впервые внесла британца в квартиру, Фира и Муся выбежали в прихожую. Меня охватил испуг.

— Стойте, девочки.

В ту же секунду кот вывернулся из моих рук, спрыгнул на пол и, громко урча, пошел к мопсихам. Возможно, прежде он жил с собаками и любил их.

Макс, Киса и Роза Леопольдовна пришли в восторг при виде нового члена семьи. А тот оказался прекрасно воспитан. Кот без проблем пользуется своим туалетом, очень аккуратно ест, не царапается, не рвет обувь, занавески, мебель, точит когти только о специальную подставку, а спит всегда рядом со мной.

— Может, Альберт заколдованный принц? — предположил Макс, глядя, как британец когтями подбирает со скатерти крошки и отправляет их в рот.

— Наверное, его зовут иначе, — сказала Краузе, — на ошейнике скорее всего указано имя хозяина котика.

— Необычно, однако, выкладывать свое имя-отчество стразами на ошейнике кота, —

возразил Макс, — мы же не написали у Фирры и Муси — Максим и Лампа. И странно, что нет телефонного номера, обычно его указывают на случай побега или потери животного.

Сейчас на дворе март, кота я подобрала в конце января<sup>1</sup>. Альберт Кузьмич обжился, привык к нам и стал руководить мопсихами и Розой Леопольдовной. Остается лишь удивляться, кому мог не понравиться британец с прекрасным характером.

Я посмотрела на свой телефон, который продолжал упорно звонить, и сдалась, взяла трубку.

— Ну, наконец-то! — закричала Маргарита. — Где тебя носит? Помнишь Аллу Федину?

Я напрягла память.

— Нет!

— Как? Она же твоя коллега, — возмутилась Глебова.

— У Макса в агентстве работает много людей, — ответила я, — возможно, госпожа Федина детектив, но мы с ней не сталкива-

---

<sup>1</sup> В книге Дарьи Донцовой «Вещие сны Храпунцель», которая вышла в феврале, уже упомянут кот Альберт Кузьмич, но история его появления не рассказана.

лись. Я помогаю только Костину. Он первый заместитель Макса и одновременно руководит одной из групп расследования.

— Аллуська такой фигней, как ты, не занимается, она с тобой в одном оркестре играла, — уточнила Рита. — Ты, Лампа, щипала арфу, а Фебина скрипочку пилила. Ну? Вспомнила?

В первую секунду я хотела объяснить, что в симфоническом оркестре, где я чувствовала себя рабой на галере музыки, было несколько составов. Можно проработать не один год в первом и никогда не познакомиться с кем-то из второго состава. Репетиции проходили в разное время, на концертах и гастролях мы тоже не пересекались. Но потом я сообразила, если честно отвечу: «Даже не представляю, кто такая Алла Фебина», то Глебова начнет долго и с мельчайшими подробностями излагать ее биографию. Поэтому я безо всякого стеснения солгала:

— Ах, Алла? Скрипачка? Конечно, знаю, о ком ты говоришь.

— Вот и отличненько, — обрадовалась Маргарита, — она сейчас к вам в офис едет. Помогите своей лучшей подруге. Надеюсь, денег с нее не возьмешь. Это я ей посоветовала к тебе обратиться.



## Глава вторая

— Уж извините, — сказала рыжеволосая женщина в зеленом платье, — Ефросинья, вы меня скорей всего не помните.

— Простите, нет, — честно ответила я.

— Почему Ефросинья? — удивился Николай, наш компьютерных дел мастер. — Романова же Евлампия.

Щеки Аллы вспыхнули огнем.

— Мы давно не виделись, вот я и перепутала имя.

— Нет, нет, — я поспешила успокоить смущенную скрипачку, — когда мы играли в одном оркестре, в моем паспорте было указано имя Ефросинья. Евлампией я стала позже.

— Рита пообещала, что вы сможете мне помочь, — сказала Алла, — в полицию я пойти не могу. Боюсь, что семья узнает, что я обратилась в отделение. Это самое ужасное, что может случиться. А частные детективы требуют больших денег за свои услуги! У меня таких нет!

Я внимательно посмотрела на посетительницу. На ней красивое платье от «Шанель», элегантные сапожки и сумочка той же фирмы прилагаются. Сейчас большинство так называемых экспертов моды пишет



в интернете: «Тотальный лук от дорогой фирмы — полная безвкусица. Миксуйте одежду масс-маркет с обувью от известных брендов и будете в тренде». Уж не знаю, чем вызваны такие заявления. Простой завистью этих самых критиков, самопровозглашенных гуру моды? Вероятно, у них нет возможности купить сразу столько дорогих вещей. И почему кто-то навязывает мне свое мнение по поводу моей одежды? Я ношу то, что хочу.

Я еще раз оглядела скрипачку. Судя по стрижке и цвету волос, по ее наряду и аксессуарам, Федину никак нельзя отнести к разряду бедных женщин. Хотя встречаются очень богатые дамы, которые заламывают руки в магазине, возмущаются ценой бутылки кефира. Скардность никак не связана с материальным достатком. Я знаю бабушек, которые живут на одну пенсию, но каждый месяц отправляют в фонд «Милосердие» сто двести рублей какому-нибудь больному ребенку на лечение. Встречались мне и миллиардеры, которые ездят на метро, потому что покупка любой, даже самой простой, машины кажется им огромным расходом, а фонду «Милосердие» от них ничего не перепадает.

Алла поймала мой взгляд и заговорила:

— Нет, нет, нет! Я не бедствую. У меня обеспеченная жизнь. Но семью содер-

жит мой супруг Олег Иванович, он успешный бизнесмен. Муж щедрый человек. И я, и дочка никогда ни в чем не нуждались. Не подумайте, что перед вами лентяйка. Я даю концерты, играю на разных мероприятиях, но теперь это не работа, а хобби, повод выйти в люди. Гонорар я трачу на подарки членам семьи, на расширение своей коллекции. Я собираю тематический фарфор. Но моих доходов не хватит на оплату труда сыщиков. Конечно, я могу попросить у мужа любую сумму. Но он поинтересуется: зачем мне деньги? Олег не контролирует меня, ему просто интересно, что со мной происходит. Несмотря на долгие годы брака, мы не потеряли радость общения друг с другом. Рита пообещала, что вы, Евлампия, поможете мне бесплатно.

— Ну... — пробормотала я, — люди, которых вы видите в офисе, получают зарплату. Маргарита сильно преувеличивает мою роль в агентстве, я рядовой сотрудник.

— Глебова объяснила, что ее соседка замужем за владельцем детективного бюро, — добавила Федина, — у вас есть программа для тех, кто попал в беду, но не может полностью оплатить счет.

— Верно, — согласился Костин, — милосердная помощь оказывается, как прави-