



ТАЙНЫ
КОРОЛЕВСКОЙ
АКАДЕМИИ

**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«ТАЙНЫ КОРОЛЕВСКОЙ
АКАДЕМИИ»:**

Книга 1
НЕПРАВИЛЬНАЯ ПРИНЦЕССА

Книга 2
АКАДЕМИЯ ОБМАНА

**ЧИТАЙТЕ СЕРИЮ АВТОРА
«СКАЗОЧНАЯ ИСПРАВИТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»:**

Книга 1
ПРИНЦЕССА ВОРОВ

Книга 2
ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ

Книга 3
ЗАМОК ОБМАНА

Книга 4
ЗАКОЛДОВАННАЯ БИБЛИОТЕКА

Книга 5
ПРОКЛЯТОЕ ЖЕЛАНИЕ

ДЖЕН
КАЛОНИТА

A decorative arrangement of grey, four-pointed stars of varying sizes, scattered around the main title text.

АКАДЕМИЯ
ОБМАНА



Москва
2021

УДК 821.111-93(73)
ББК 84(7Coe)-44
К17

Jen Calonita
OUTLAWS: BOOK #2
OF ROYAL ACADEMY REBELS SERIES

Copyright © 2019 by Jen Calonita
Cover design by Nicole Hower/Sourcebooks
Cover art © Mike Heath/Shannon Associates

Разработка серийного дизайна
Бориса Протопопова

Калонита, Джен.
К17 Академия обмана / Джен Калонита ;
[перевод с английского А. Б. Васильевой]. — Москва : Эксмо, 2021. — 320 с. :
ил. — (Тайны Королевской Академии).

ISBN 978-5-04-112391-8

Девин и её друзья из Королевской Академии в опасности, ведь они узнали, что директор Оливина вовсе не добрая фея-крёстная, а самая настоящая злодейка! Вот только она позаботилась о том, чтобы больше ни один житель Чароландии не узнал её секрет: взмах волшебной палочки — и ребята навсегда исчезли из Академии. Они угодили в бескрайний дремучий лес, откуда почти невозможно выбраться... Смогут ли друзья найти дорогу обратно? И разоблачить Оливину перед всей волшебной страной?

УДК 821.111-93(73)
ББК 84(7Coe)-44

© Васильева А.Б., перевод
на русский язык, 2021
© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-112391-8

*Моему товарищу-отступнику
Киерану Виоле — верному другу
с твёрдой рукой и зорким глазом.*

*И Брейди Виоле —
лучшему первому читателю,
которого только может
пожелать автор.*



Королевская Академия
Из канцелярии феи-крёстной

[СРОЧНОЕ СООБЩЕНИЕ!]

Мои дорогие ученики!

Негоже прерывать ваши сладкие сны горькими новостями, но, к несчастью, именно это мне и приходится делать сегодня утром. С великим сожалением должна известить вас о том, что этой ночью из Королевской Академии были исключены несколько учеников первого класса.

Понимаю, такое с трудом укладывается в голове. Многие из нас (и даже я сама!) едва приходят в себя после вчерашнего нападения во время юбилейного бала. К счастью, мы сумели быстро восстановить нашу оборону, и отныне, вплоть до особого распоряжения, ворота нашей школы будут закрыты для всех, кроме представителей королевского рода. Ваша безопасность, мои будущие правители, — наш главный приоритет!

Что же касается тех учеников-первоклассников, которых нам пришлось исключить, то не сомневаюсь: у вас наверняка возникает множество вопросов, и я намерена прояснить ситуацию до того, как наша Академия нагнёт полниться лишними слухами.

За всё время существования нашей школы исключение из неё учеников случалось лишь в самых редких случаях и лишь после того, как они полугали три выговора подряд. Королевская Академия помнит всего несколько подобных инцидентов, и всякий раз к ним прибегали как к самой крайней мере. Увы, как бы я ни старалась, мне так и не удалось достучаться до этих несговорчивых принцесс и принцев. И вот Академией было принято решение, что захватившие их умы радикальные идеи слишком опасны, чтобы позволить им оставаться в наших рядах.

Извещаю вас, что в числе исключённых учеников оказались:

*Саша Бриарвудская
Логан Нидерландский
Девинария Нильская
Хитклиф Белый
Фейна Белая*

Признаю, что родословная некоторых из этих личностей внушает мне большую тревогу — как вы знаете, в приведённый выше список попали брат и сёстры принцесс-правительниц. Однако считаю своим долгом сообщить, что королевский двор полностью поддерживал моё решение. Больно сознавать, что даже в благороднейших семьях попадаются те, кто не внемлет зову долга, но, как говорится, если плющ не подрезать, он может со временем оплести весь замок. Эти угеники стремились изменить отношение обществу к королевским особам и к методам их правления. Но разве в наши беспокойные времена разумно менять систему, которая до сих пор прекрасно работала? Своей безответственной ложью эти угеники создали угрозу для будущего всего нашего королевства.

Учитывая тяжесть их проступков, никакие контакты с исключёнными не допускаются. Если они сами попытаются связаться с вами, вашими соседями по комнате и друзьями, а также с преподавателями и персоналом Королевской Академии, или же если вы заметите их вблизи школьной территории, немедленно известите об этом меня.

Если вы этого не сделаете, режь зайдёт уже о вашем исключении.

Но не стоит падать духом! Следуйте правилам Королевской Академии, не забывайте о манерах и этикете — и ваши волшебные мечты непременно воплотятся.

*С искренней заботой о вас,
директор Оливина*

(Из-за крайней занятости директора в настоящее время просьба не отвлекать её от работы несущественными проблемами. По всем дополнительным вопросам обращайтесь к её помощнице Хэйзел Круксен. Хотя, учитывая всё сказанное, никаких вопросов больше возникать не должно.)



Глава
1

ОТСТАВИТЬ ПАНИКУ

Сколько раз я мечтала провести жизнь, скитаясь по лесам, помогая зверям и птицам — вольная и свободная от всех унылых обязанностей, которые налагает двенадцатая позиция в очереди на престол Чароландии. Так что вроде бы мне следовало радоваться, что меня выгнали из академии аристократов прямо сюда. Бескрайний дремучий лес? Вот он. Изобилие всевозможной дикой живности, только и ждущей, когда о ней позаботятся? Пожалуйста. Никаких королевских обязанностей отныне и навсегда? Получите.

Но если я и успела извлечь какой-то полезный урок из моих недавних стычек с некоей небезызвестной феей-крёстной, то им можно считать предостережение: «берегись

ГЛАВА 1

своих желаний». Ведь то, что с нами случилось, совсем не походило на воплощённую мечту. Скорее на оживший кошмар. Потому что, видите ли, несколько часов назад меня вместе с моими друзьями исключили из Королевской Академии и отправили в изгнание. Выгнали то есть. Навсегда.

Это означало, что мы больше не сможем вернуться домой. И увидеть своих родных тоже.

И ещё это означало, что для всей Чароландии мы отныне вне закона. Иначе говоря, преступники.

Директор Академии Оливина забросила нас в самые дебри жуткого непролазного леса, где воздух пропитан сыростью, а тени под деревьями были такими густыми, что я не могла даже понять, ночь сейчас или день. Окружающие звуки тоже не слишком радовали: под ногами чавкала мокрая от недавнего дождя земля, где-то вдалеке слышался тоскливый волчий вой (какой-то серый бедолага отбился от стаи), над нашими головами то и дело рокотал гром, а за спиной у меня не смолкало жалобное хныканье.

Рейна, моя соседка по комнате и младшая сестра Белоснежки, восприняла наше

изгнание очень тяжело. Сжавшись в комочек на куче прелой листвы, она плакала, теребя в руках свои белые бальные перчатки. Её братец Хит тем временем... А кстати, куда подевался Хит? Что-то его нигде не видно. Другой наш приятель, Логан, деловито собирал какие-то съедобные ягоды — видимо, собирался позавтракать. Может, Логан и не похож на любителя лесных походов, но сострять что-нибудь вкусное он способен в любых обстоятельствах. Другая моя соседка по комнате, младшая сестра Спящей Красавицы по имени Саша, сосредоточенно возилась с магическим мини-свитком, с помощью которого обычно вела свой новостной листок. Вероятно, сейчас она пыталась с его помощью определить наше местонахождение.

А я сама? Я чувствовала себя ошеломлённой, потерянной и, сказать по правде, здорово разозлённой! Хотя, наверное, именно так и полагается себя чувствовать, если вдруг директриса Академии махнула палочкой... и *пуф!* — взяла и вышвырнула тебя, потому что ты мешаешь её планам. И теперь самая обожаемая фея-крёстная Чароландии наверняка рассказывает всему королевству, что мы

ГЛАВА 1

группка предателей, хотя на самом деле это она двуличная, жадная до власти злодейка.

— Драконы хвостатые, ну мы с тобой и вляпались, Лили, — обрисовала я ситуацию моему ручному бородатому дракончику. Возможно, вам это покажется странным, но она меня отлично понимает, как и я понимаю её, когда она быстро-быстро шевелит своим язычком в знак согласия. Умение общаться с животными — мой уникальный дар.

Хм! А ведь этот дар, пожалуй, может оказаться нам полезен!

— Лили? — снова позвала я свою ящерку, уже почти слившуюся окраской с корой дерева, по которому она проворно карабкалась вверх. — Может, ты найдёшь какого-нибудь кузнечика или муравья и расспросишь их, как нам отыскать Красную Шапочку?

— Что? — голос Рейны эхом прозвенел в прохладном предутреннем воздухе. Хромая, она подковыляла ко мне в одной туфельке, держа в руке другую со сломанным каблуком. В её тёмных волосах запутались сухие листочки, шёлковая лента почти сползла с блестящих кудрей, готовая вот-вот свалиться совсем. Но я не решилась сказать подруге об

этом. Рейна убеждена, что безупречный внешний вид — одна из главных забот принцессы (Правило номер 2), даже если её только что выгнали из школы. — Ты что, всерьёз просишь *бородатого дракончика*, чтобы он нашёл для нас Красную Шапочку?!

Она выглядела настолько включенной, что я даже побоялась отвечать, только едва кивнула Лили, которая прошуршала по стволу и скрылась в кроне — должно быть, для того, чтобы переговорить с кем-нибудь из местных зверушек.

— Э-э-э... возможно. А что? — наконец осторожно сказала я.

— Значит, именно так ты собираешься исправлять наше... *ситуацию*, в которой мы оказались? — Рейна даже не могла заставить себя произнести слово «изгнание». Глаза у неё были совершенно дикие. — То есть ты намереваешься обратиться за помощью к *преступнице*?

— Красная никакая не преступница, — фыркнула я.

— Но и ничем не лучше! — продолжала настаивать Рейна. — Она была в одном классе с моей сестрой, пока не ушла из школы! Вот