



## А ну, брысь!

— Противный клей! — возмущается Конни.

В который раз спичка приклеивается к её пальцам, а не к картону. Так она никогда не достроит этот забор!

— Ну как? — Папа заглядывает в её комнату. — Всё ещё трудишься над домом своей мечты? Если я не ошибаюсь, его нужно сдать завтра утром?

— Остался только забор, — говорит Конни. — Но, оказывается, это дело непростое!

Она протягивает к папе руку, на которой по-прежнему болтается приклеившаяся спичка. Папа отдирает спичку от её ладони и внимательно рассматривает картонный домик.



— Неплохо, — хвалит он. — Здесь всё как у нас дома!

Конни закатывает глаза.

— Если бы!.. Тогда у нас в саду паслись бы пони!

Как раз-таки для пони и нужен этот забор из спичек.

— А в гостиной у нас была бы конюшня. А на крыше — открытый вольер. Для попугаев!

Папа с интересом заглядывает в домик.

— Здесь что, животные в каждой комнате?

— Конечно, — сияя, отвечает Конни. Именно таким она и представляет себе дом мечты, который им задали смастерить в школе.

— Где же будем жить мы? — удивляется папа. — Или этот дом предназначен исключительно для собак, хомячков и кроликов?

— Разумеется, мы тоже будем жить здесь, — объясняет Конни. — Смотри: вот моя кровать с балдахином. А вот горка — это веселее, чем подниматься по лестнице. В саду не только лужайка для пони, но и детская площадка с каруселью, а ещё качели. А тут лужайка для кроликов.

— Вот это да! — изумлённо восклицает папа. — Как много ты всего придумала!

— Ну почему нам нельзя так жить? — хнычет Конни.

— Для начала доделай свой макет, — говорит папа и спешит к двери.

— Остался только забор! — кричит Конни ему вслед. Но ответа не получает. Ясное дело. Самые лучшие идеи всегда разбиваются о родительское «нет». Иначе не бывает!

Конни повторяет попытку: она макает спичку в клей и плотно прижимает её к картону. Но только она



собирается осторожно отпустить спичку, как та опять прилипает к пальцам. Сколько можно!

— Мяу! — Кот Мяф плавно огибает приоткрытую дверь, проникает в комнату и трётся о ноги Конни.

— Сейчас я не могу тебя погладить, — говорит Конни. Она всё ещё злится из-за этих противных спичек. — Гляди, ещё прилипнем друг к другу!

— Мя-а-а-ау!! — настаивает Мяф.

— Сейчас никак не могу, — повторяет Конни, теряя терпение. — Только взгляни на эту гадость! — Она демонстрирует Мяфу свои склеившиеся пальцы.

Протянутые руки Мяф принимает за приглашение и запрыгивает Конни на колени.

— А ну, брысь! — гневно вскрикивает Конни и сталкивает его с колен.

Перепуганный Мяф прыгает. Только не обратно на пол, а прямо на стол.

И приземляется в самом центре луга для выпаса пони.

— О нет, Мяф! — вопит Конни. — Ты же тут всё переломашь!

Она хватает кота. Тот отчаянно болтает лапками и действительно уничтожает почти весь игрушечный домик.

— Только посмотри, что ты натворил! — обиженно кричит Конни. — Придётся всё делать заново!

— Мяу, — испуганно мяукает Мяф.

— И это всё, что ты можешь сказать? А ну, исчезни отсюда! Немедленно. Убирайся!

Дважды повторять не приходится: Мяф большими скачками выбегает из комнаты и спешит вниз по лестнице.

— И не возвращайся! — кричит Конни ему вслед и громко хлопает дверью.

Пони валяются на полу. На стене дома вмятина, полиэтиленовая плёнка на окнах порвана. А та часть забора, которая уже была возведена, разнесена в пух и прах! На глаза Конни наворачиваются слёзы. Через час нужно укладываться спать. Как же всё доделать? Она ни за что не успеет!

Тем не менее Конни начинает ремонтировать домик: она заново затягивает окна плёнкой и аккуратно приклеивает к лужайке опрокинутых пони. Один пони помят настолько, что приходится его заново рисовать и вырезать.

Едва она справляется с этой задачей, как в комнату просовывает голову мама.

— Пора спать! — объявляет она.

— А как же забор? — хнычет Конни.

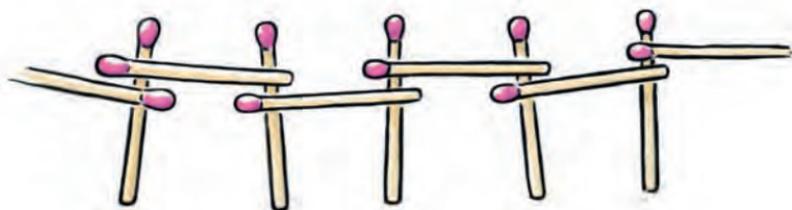
— Какой ещё забор? — Мама подходит ближе. — О, как тут стало красиво!

— Но вокруг лужайки ещё должен быть забор, — с недовольным видом объясняет Конни.

— Да ладно тебе, — говорит мама. — У тебя отлично получилось.

Конни корчит гримасу.

— Кроме того, без забора у пони будет больше места, чтобы побегать, — добавляет мама.



— Ты так считаешь? — Конни охватывают сомнения. Наверняка мама сказала это лишь для того, чтобы Конни вовремя легла в постель. Такие уж они, родители. Конни зевает. А с другой стороны — вдруг мама права? И дому ее мечты действительно не нужен никакой забор? Дом мечты обычно окружают бескрайние луга, простирающиеся до самого горизонта. А пони всё равно будут держаться возле своего жилища и не станут разбегаться, ведь Конни здесь. А от неё они не убегут. Никогда в жизни!





## Куда запропастился Мяф?

Дз-з-з-зин-н-нь! — трезвонит будильник. Конни просыпается. Вот же повезло! Обычно она своих снов не помнит. Когда звонит будильник, всё исчезает словно по волшебству. Но сегодня она знает, что ей снилось. А хуже всего то, что она до сих пор чувствует себя точно так же, как и во сне, — совершенно ужасно! Конни встряхивается, чтобы поскорее прийти в себя. Ну и дурацкий получился сон!

Хотя начиналось всё очень здорово: Конни проснулась в доме своей мечты. Она скатилась вниз по горке и позавтракала с пони в конюшне. Лошадки



стояли вокруг стола, накрытого для завтрака, и поедали кусочки моркови, разложенные перед ними на фарфоровых тарелках.

После этого Конни пошла кормить остальных животных в доме. Вернувшись спустя какое-то время в конюшню, она обнаружила, что все пони исчезли. «Ничего страшного», — подумала Конни, окидывая взглядом луг. Но и на лугу пони не было.

Как странно! Она выбежала из дома и стала звать своих лошадок. Тщетно. И почему она не достроила этот проклятый забор?! Конни побежала по бескрайнему лугу. Она всё бежала и бежала, пока окончательно не выбилась из сил. Запыхавшись, она остановилась. Пони бесследно исчезли — возможно, навсегда.

Так и не справившись с растерянностью и отчаянием, Конни медленно спускается вниз завтракать.

— Когда ты видела Мяфа в последний раз? — вместо приветствия спрашивает мама.

— Вчера вечером, — отвечает Конни. Она до сих пор на него дуетя. Если бы он не пришёл, она бы успела достроить забор. И уж точно ей бы снились куда более приятные сны.

— Хорошо, — говорит мама. — Значит, он где-то рядом.

— Что-то не так? — спрашивает Конни.

— Он не ужинал. Сегодня с утра я увидела, что миска с кормом нетронута. Ничего, он ещё придёт и поест.

Конни кивает. Конечно, он придёт и поест.

Конни аккуратно несёт свой дом мечты в школу. Пони качаются, а затянутые прозрачной плёнкой окна шуршат на ветру. Но Конни не сводит глаз с края картонного луга. Здесь должен быть забор; эта мысль всё крутится



и крутится у неё в голове. Если бы не кот Мяф, она бы этот забор построила.

Однако, по мнению Анны и Билли, домик Конни хорош и без забора.

Даже госпожа Ризих, кажется, весьма довольна.

— Я вижу, что ты очень старалась. Думаю, и я не отказалась бы пожить в таком доме!

Однако приятные слова припасены у неё для каждого из домиков, выстроившихся в ряд на подоконнике.

В самый разгар урока математики Конни вдруг вспоминает о коте Мяфе и о том, что он не съел свой корм. Неужели у него пропал аппетит из-за того, что она его отругала?

Конни начинает испытывать угрызения совести. Но поспешно их прогоняет. «Ну и что, зато это послужит коту хорошим уроком», — злорадно думает она.



Вернувшись в пол-  
день домой,  
Конни первым  
делом ищет  
кота Мяфа. Она

заглядывает во все комнаты, а потом  
выходит в сад.

— Мя-аф! — зовёт она. — Где же ты?  
Но Мяф не отвечает.

— Он ещё не вернулся. И к корму  
не притрагивался, — говорит мама.

Конни задумчиво кусает губу.

— Наверное, бродит где-то, — безза-  
ботно добавляет мама.

— А вдруг... — бормочет Конни,  
но не договаривает фразу до конца.

Мама пристально смотрит на неё:

— Что ты хотела сказать?

— Вчера вечером я с ним пору-  
галась, — признаётся Конни. — Он  
запрыгнул на мой картонный домик  
и всё там поломал!

— Прямо-таки всё? — удивляется  
мама.

— Не всё, но очень многое, — объяс-  
няет Конни. — Он помял пони и сломал  
забор! Я на него жутко разозлилась...

— Гм-м, — вздыхает мама. —  
Но нельзя же сразу ругаться!

Так и есть! Вот только от мамы  
странно это слышать.

И на сей раз мама не ругает Конни,  
а, напротив, гладит её по щеке.

— Не вешай нос! — говорит она. —  
Он обязательно вернётся! Рано или  
поздно он всё равно проголодается.

Конни кивает. Но почему-то у неё  
плохое предчувствие.

Сегодня Конни делает уроки в гости-  
ной, чтобы кошачья дверка всегда  
была у неё перед глазами. А что, если  
это кота Мяфа и отпугивает?

Во всяком случае, он  
до сих пор так  
и не появился.



Как бы хотелось  
Конни отмотать время назад и вер-  
нуться во вчерашний вечер! Теперь,  
если бы кот Мяф запрыгнул на её  
домик из картона, она бы не стала  
на него кричать.

Но повернуть время вспять, увы,  
нельзя. И перемотать вперёд тоже

не получится. Конни с радостью прокрутила бы его до того момента, когда кот Мяф придёт домой. Но пока она вынуждена просто ждать.

Чтобы не пропустить его возвращение, она весь день сидит дома. Но напрасно: кота по-прежнему не видать.

— Думаешь, он всё ещё на меня дуется? — спрашивает она маму, лёжа вечером в постели.

— Ах, вовсе нет! — говорит мама и целует её на ночь. — Не тревожься. Он вернётся, обязательно!

— А еда для него приготовлена? — спохватывается Конни.

— Конечно, — отвечает мама. — Я положила в миску новую порцию корма.

— Ладно. — Конни откидывается назад на подушки. Но заснуть никак не получается. Она лежит и напряжённо прислушивается, не раздается ли где-то тихое мяуканье. Тогда сразу станет ясно, что Мяф снова дома. Но вокруг царит полная тишина.





## В поиске

Проснувшись на следующее утро, Конни молниеносно выпрыгивает из постели и несётся вниз по лестнице. Она быстро заглядывает в кошачью корзинку Мяфа. Корзинка пуста. Однако это ещё ничего не значит. Возможно, кот спит на диване или у Якоба или же снова ушёл гулять. Поэтому Конни решает, что разумнее заглянуть в кухню: если миска Мяфа пуста, значит, он побывал дома.

«Ну пожалуйста!» — думает Конни, открывая кухонную дверь. И держит кулачки, чтобы миска Мяфа оказалась пуста.

Но корм лежит там целёхонький.

— О нет, — бормочет Конни. Теперь она уже обеспокоена не на шутку.

Во время завтрака она задумчиво ковыряется в тарелке с хлопьями.

— А что, если он не вернётся? — жалобно шепчет она.

— Вернётся. Держу пари, что он объявится сегодня же вечером, — пытается успокоить её мама.

— А вдруг он ищет себе другой дом? — с трудом сдерживая слёзы, говорит Конни. — Я и правда повела себя с ним очень грубо.



— Не ищет, — отмахивается мама.

— Но всё равно пусть это послужит тебе уроком, — подчёркивает папа, хоть в этом и нет необходимости. — В следующий раз веди себя умнее

Конечно, Конни будет вести себя умнее. Как же иначе!

Мяф не возвращается и к вечеру, и теперь уже и мама с папой не на шутку обеспокоены.

— Вдруг с ним что-то случилось? — бормочет мама.

Конни бледнеет. Об этом она вообще не думала.

— И что же? — интересуется Якоб.

Мама колеблется. И Конни знает почему: ей не хочется пугать Якоба.

— Может, он потерялся, — говорит она брату.

— Мяф никогда не теряется! — возражает Якоб. — Ведь так?

— В любом случае мы должны начать поиски, — считает мама.

— Да, — едва слышно произносит Конни. У неё в голове застряла одна картинка, и она никак не может от неё избавиться: кот Мяф увлечённо бегаёт по улице и не замечает автомобиль...

Первым делом мама и Конни спешат к соседскому дому. И как Конни не подумала об этом раньше?! Госпожу Сандулеску связывает с Мяфом совершенно особенная дружба, и когда семья

Конни куда-нибудь уезжает, она регулярно приходит его кормить.

— Если повезёт, мы найдём его здесь, — говорит мама и жмёт на кнопку звонка.

Госпожа Сандулеску открывает дверь.

— Ах, как мило. Добрый день!

— У нас всего один вопрос, — поспешно произносит мама.

— Я слушаю. — Госпожа Сандулеску с любопытством смотрит на неё.

— Наш кот Мяф исчез. Он случайно не у вас?

— Может быть, он ушёл жить к вам? — спрашивает Конни.

Это ведь более чем вероятно: Мяф дулся и сердился и попросту переехал в соседний дом.

— К сожалению, нет. А я бы очень хотела завести кошку, — отвечает госпожа Сандулеску.



— Когда вы видели его в последний раз? — продолжает расспрашивать соседку мама.

— Не помню. — Госпожа Сандулеску напряжённо размышляет. — Но точно несколько дней назад.

— О нет! — вырывается у Конни.

— Он что, пропал уже давно? — тревожится госпожа Сандулеску.

Конни кивает.

— А всё потому, что я его отругала.

— Да ну что ты, — успокаивает её соседка. — Вряд ли всё так плохо! Он наверняка отсутствует совсем по другой причине. Не исключено, что он встретил очаровательную подружку. Кто знает?

— Да уж, кто знает, — вздыхает мама.

— Давайте я помогу вам его искать? — предлагает госпожа Сандулеску.

— Посмотрите, пожалуйста, у себя в гараже и в подвале, — просит мама. — Вдруг Мяф проскользнул в открытую дверь и вы его где-нибудь случайно заперли?

— Я немедленно всё проверю, — обещает госпожа Сандулеску и тут же

начинает осматривать дом. Но Мяфа нигде не видно.

— Прошу вас, если увидите его, сразу же дайте нам знать, — на прощание говорит мама.

— Само собой разумеется. — Госпожа Сандулеску провожает их до выхода. — Надеюсь, он скоро объявится!

Семейство в полном составе продолжает поиски. Конни и мама осматривают одну сторону улицы, а Якоб и папа — другую. Они заглядывают в палисадники, гаражи и под припаркованные автомобили. Звонят в двери соседей и задают им одни и те же вопросы. Но последние несколько дней Мяфа никто не видел.

Конни поднимает голову и осматривает верхушки деревьев. Ведь



не исключено, что Мяф забрался  
наверх, а спуститься не может.

— Мяф! — зовут они. — Мя-аф!

Конни прислушивается, но мяуканья  
не слышит, даже самого тихого.

Мама и Конни в отчаянии смотрят  
друг на друга. И куда запропастился  
этот кот?

Они пробегают и по соседним ули-  
цам. Но нигде нет и следа Мяфа.

Когда они возвращаются домой, папа  
звонит в полицию.

Сообщений о найденной кошке нет.  
К счастью, о сбитых на дороге живот-  
ных тоже никто не заявлял.

— Спросите в приюте, — советует  
папе служащая полиции. — Может,  
там вам повезёт.

— Приют! И как это я сам не доду-  
мался! — восклицает папа и ищет  
в интернете их номер.

Справочная служба перенаправляет  
его в кошачий приют.

— Мы ищем своего кота. В серо-  
белую полоску, с белыми лапками  
и... — Папа на некоторое время замол-  
кает. — Ясно, — говорит он. — Значит,

ничего не поделаешь. — Он снова умолкает. — Да, хорошо. Так мы и сделаем. Большое спасибо!

— В последние дни серого полосатого кота им не приносили, — рассказывает он, положив трубку. — Но мы будем звонить в приют каждый день. Они передают кошек новым хозяевам уже спустя три дня.

— Спустя три дня? — испуганно переспрашивает мама.

— Да, при соблюдении некоторых условий, — уточняет папа. — Я тоже считаю, что это слишком рано.

Конни сглатывает, стараясь избавиться от кома в горле.

— Думаете, мы его найдём?

Мама и папа переглядываются.

— Да, — хором отвечают они.

Но в их голосах слышится неуверенность.





## Похитители кошек

В школе Конни об исчезновении кота Мяфа ещё никому не рассказывала. Ведь она надеялась, что он вернётся. И ей стыдно, что она сорвалась на кота и накричала на него. Несомненно, он исчез из-за неё. Но на следующий день Конни всё-таки делится своими переживаниями с Анной и Билли.

— Кот Мяф удрал? — В отчаянии Анна произносит это так громко, что её слышит весь класс.

— Я бы от Конни тоже удрал! — Торбен аж корчится от смеха.

— Не исключено, что твою кошку украли, — задумчиво произносит Ник.

— Да кому нужен этот задрипанный кот? — ухмыляется Алекс.

— Мяф никакой не задрипанный кот, — рассерженно кричит Конни, — а лучший кот на свете!

Нина в ужасе смотрит на неё:

— Я знаю, кто мог забрать твоего кота. Некоторые люди проводят опыты на животных, тестируют на них косметические средства и лекарства.

— Да, они нанесут твоему коту макияж! — надрывно хохочет Торбен. — Он будет ходить с помадой, румянами и розовым лаком на коготочках!

— Да умолкни ты, наконец! — бросает ему Билли. — Ну что за идиот?



— Сама такая, — огрызается Торбен.  
Но Билли больше не обращает  
на него внимания.

— Опыты на животных действительно проводятся, — говорит она  
Конни. — И смешного тут мало!

— Но они же не используют для  
этого кошек? — спрашивает Конни. Её  
голос дрожит.

— Иногда берут и кошек. По край-  
ней мере, я об этом читала.

— Что? — в отчаянии вскрикивает  
Конни.

— Но я не думаю, что кот Мяф  
у них, — поспешно добавляет  
Билли. — Они добывают животных  
другими путями. — Она нервно сгла-  
тывает. — Во всяком случае, мне так  
кажется.

— Подобрать животное на улице —  
это кража, — подхватывает Анна. —  
Они на такое не пойдут.



— А вдруг они решили, что Мяф — бродячий, беспризорный кот? — вмешивается Пауль. — Тогда его вполне могла поймать служба отлова животных.

— Но у Мяфа есть ошейник, — радостно вспоминает Конни. — А на золотистом брелоке указана наша фамилия и номер телефона!

— И правда. Это очень хорошо, — говорит Анна.

Конни кивает. Но вдруг кто-то всё равно поймал их кота? Тогда он сидит где-то взаперти, и никто об этом не узнает...

— Как давно Мяф исчез? — осведомляется Пауль после уроков.

Конни задумывается:

— Его нет уже три дня.

— И ты только сейчас нам об этом рассказала? — набрасывается на неё Пауль. — Ведь мы же детективы!

— А пропажа кота Мяфа — наше новое дело, которое обязательно нужно раскрыть, — добавляет Анна.

— Точно, — кивает Билли. — Встретимся после обеда в офисе нашего агентства. Договорились?

Конни смотрит  
на своих друзей.

— Вы что,  
хотите мне  
помочь?

— Ну конечно! —  
в один голос  
отвечают они.

— Спасибо, — бор-  
мочет Конни. — Думаете,  
мы его отыщем?

— Мы в этом уверены, — успокаивает её Билли.

— До сих пор нам удавалось рас-  
крыть все дела, — с гордостью говорит  
Пауль. — Ты что, забыла?

Конни делает глубокий вдох.

— Нет, — признаётся она, —  
не забыла.

После полудня они вчетвером  
приступают к поискам пропавшего  
питомца. И хотя накануне Конни уже  
осмотрела улицу с мамой, папой и Яко-  
бом, сегодня она проделывает то же  
самое с друзьями. Да и есть ли у неё  
другой выход?



Кроме того, на этот раз им помогает Никки — пёс Анны и пятый детектив в их команде.

— Держу пари, Никки найдёт Мяфа! — Анна в этом нисколько не сомневается. И хотя Никки не всегда способен взять след, кота он точно учует!

Они проверяют каждый клочок земли. Пауль на всякий случай даже заглядывает в мусорные баки.

— Вдруг Мяф запрыгнул в мусорку? — рассуждает он.

Но кот Мяф как сквозь землю провалился.

— Нужно развесить объявления. Наверняка его кто-нибудь видел, — предлагает Билли.

— Классная идея, — подхватывает Конни.

Они рассказывают о своей задумке маме Конни, и та тоже приходит в восторг. Она даже разрешает им воспользоваться своим компьютером. Друзья распечатывают сразу много экземпляров объявления:

## **ПРОПАЛ КОТ!**

Наш кот Мяф пропал  
несколько дней назад!

Шерсть: серая, в полоску.

Мордочка и лапы: белые.

Мы жутко скучаем по нашему коту!

Пожалуйста, если вы его нашли или где-то  
видели, сообщите нам.

Семья Клавиттер, тел. 54321



Вооружившись объявлениями и клейкой лентой, детективы устремляются на улицу. Лишь развесив все листки до одного, они возвращаются к Конни домой.

— Больше мы ничего сделать не можем, — заявляет Анна. — Но я уверена, что кто-нибудь позвонит!

— Надеюсь, — говорит Конни и приглашает всех немного подкрепиться. Она угощает друзей печеньем, соком и вишней. Телефонный аппарат стоит на столе прямо перед ними. Так они вызов не пропустят. Но никто не звонит.

— Может, это и к лучшему, — бормочет Пауль.

— Что именно? — спрашивает Конни. Пауль отхлёбывает сок.

— Что у меня нет домашнего животного, — объясняет он.

Конни не верит своим ушам:

— Это ещё почему?

— Потому что если его нет, то он не сбежит, — смущённо произносит Пауль. — Это ведь так ужасно, когда питомцы пропадают!

Конни сглатывает:

— Конечно, ужасно. Но отказываться заводить питомца лишь потому, что он может сбежать?.. — Она решительно качает головой. — Это полная ерунда. Получается, было бы лучше, если бы Мяфа у меня вообще не было?

Конни снова с трудом сдерживает слёзы. Жизни без кота Мяфа она себе просто не представляет!

— А какого питомца ты хотел бы завести? — спрашивает Билли у Пауля.

— Наверняка собаку, — предполагает Анна и ласково треплет шерстку Никки.