

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	7
Введение.....	10
<b>ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ НАЧАЛА РАБОТЫ</b> .....	11
<b>СЕНТЯБРЬ</b> .....	45
<b>НАЧАЛО</b>	
<b>СОВЕТ НАСТАВНИКА</b> / Планирование времени и организация рабочего места.....	47
<b>ОСНОВЫ ШИТЬЯ</b> / Простая юбка прямого кроя.....	48
<b>ШАГ 1</b>	
<b>ПРОИЗВОДСТВО ВОЛОКОН И ТЕКСТИЛЯ</b> / Хлопчатобумажная саржа.....	55
<b>ИСТОРИЯ МОДЫ</b> / Античность: Древний Рим и Древняя Греция.....	56
<b>ШВЕЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b> / Обзор промышленных швейных машин.....	57
<b>РИСУНОК МОДЕЛИ</b> / Рисунок юбки под разными углами зрения.....	59
<b>ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ</b> / Изменение длины и подготовка выкройки для изготовления изделия в условиях производства.....	61
<b>ШАГ 2</b>	
<b>МОДЕЛЬ МЕСЯЦА</b> / Расклешенная юбка «Амброзия».....	65
<b>МЕТОДЫ МЕСЯЦА</b> / Параллельные, горизонтальные складки и складки с видимой строчкой.....	74
<b>ОКТАБРЬ</b> .....	83
<b>НАЧАЛО</b>	
<b>СОВЕТ НАСТАВНИКА</b> / Противостояние стрессу.....	85
<b>ОСНОВЫ ШИТЬЯ</b> / Платье без рукавов.....	86
<b>ШАГ 1</b>	
<b>ПРОИЗВОДСТВО ВОЛОКОН И ТЕКСТИЛЯ</b> / Льняное полотно и определение длины и толщины нитей.....	93
<b>ИСТОРИЯ МОДЫ</b> / Средневековье.....	94
<b>ШВЕЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b> / Прямой стежок 301 на прямострочной швейной машине.....	95
<b>РИСУНОК МОДЕЛИ</b> / Платье без рукавов и допуск по модели.....	96
<b>ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ</b> / Преобразование выреза горловины и проймы.....	99
<b>ШАГ 2</b>	
<b>МОДЕЛЬ МЕСЯЦА</b> / Платье без рукавов «Изельда».....	103
<b>МЕТОДЫ МЕСЯЦА</b> / Декоративные швы, окантовка, позументная тесьма и потайные карманы.....	115
<b>НОЯБРЬ</b> .....	125
<b>НАЧАЛО</b>	
<b>СОВЕТ НАСТАВНИКА</b> / Точность и терпение.....	127

<b>ОСНОВЫ ШИТЬЯ</b> / Платье с короткими рукавами и квадратным вырезом горловины.....	128
<b>ШАГ 1</b>	
<b>ПРОИЗВОДСТВО ВОЛОКОН И ТЕКСТИЛЯ</b> / Набивная вискоза и вес ткани .....	133
<b>ИСТОРИЯ МОДЫ</b> / Эпоха Возрождения.....	134
<b>ШВЕЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b> / Заправка нити и настройка прямострочной швейной машины.....	135
<b>МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> / Рукава, утолщения и тени.....	138
<b>ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ</b> / Карманы.....	140
<b>ШАГ 2</b>	
<b>МОДЕЛЬ МЕСЯЦА</b> / Платье с рукавами «Элеонора» .....	143
<b>МЕТОДЫ МЕСЯЦА</b> / Накладной карман и талия на резинке, накладной карман на подкладе с клапаном, карман с клапаном на пуговицах .....	155
<b>ДЕКАБРЬ</b> .....	165
<b>НАЧАЛО</b>	
<b>СОВЕТ НАСТАВНИКА</b> / Усовершенствовать мастерскую .....	167
<b>ОСНОВЫ ШИТЬЯ</b> / Блузка на пуговицах с боковыми разрезами .....	168
<b>ШАГ 1</b>	
<b>ПРОИЗВОДСТВО ВОЛОКОН И ТЕКСТИЛЯ</b> / Виды полотняного переплетения, окрашивание нити и клеевой подкладочный материал .....	173
<b>ИСТОРИЯ МОДЫ</b> / XVII век — барокко .....	174
<b>ШВЕЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b> / Эргономика и правила безопасности при работе на прямострочной швейной машине .....	175
<b>МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> / Воротники и манжеты, принцип сочетания цветов ..	177
<b>ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ</b> / Цельнокроеная обтачка борта и планки для пуговиц, манжета нижней части рукава .....	179
<b>ШАГ 2</b>	
<b>МОДЕЛЬ МЕСЯЦА</b> / Блузка «Аделиза» .....	183
<b>МЕТОДЫ МЕСЯЦА</b> / Обтачной разрез, вытачанный разрез и разрез с остроконечной планкой .....	193
<b>ЯНВАРЬ</b> .....	203
<b>НАЧАЛО</b>	
<b>СОВЕТ НАСТАВНИКА</b> / Подготовь свое будущее .....	205
<b>ОСНОВЫ ШИТЬЯ</b> / Топ кимоно с присборенной талией .....	206
<b>ШАГ 1</b>	
<b>ПРОИЗВОДСТВО ВОЛОКОН И ТЕКСТИЛЯ</b> / Шелк, атласное переплетение и креп. ....	209

<b>ИСТОРИЯ МОДЫ / XVIII век. Рококо</b> .....	210
<b>ШВЕЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ / Прижимные лапки, аксессуары и советы по работе на прямострочной швейной машине</b> .....	211
<b>МОДЕЛИРОВАНИЕ / Сочетание цветов (продолжение), симметрия и асимметрия</b> .....	212
<b>ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ / Обтачка и планка для пуговиц с цельнокроеной обтачкой</b> .....	214
<b>ШАГ 2</b>	
<b>МОДЕЛЬ МЕСЯЦА / Топ с рукавами реглан «Исмерия»</b> .....	217
<b>МЕТОДЫ МЕСЯЦА / Плосколежащий воротник и жабо (с рюшами), присборенный воротник-стойка и отложной воротник</b> .....	227
<b>ФЕВРАЛЬ</b> .....	235
<b>НАЧАЛО</b>	
<b>СОВЕТ НАСТАВНИКА / Подготовь свое будущее (2 часть)</b> .....	237
<b>ОСНОВЫ ШИТЬЯ / Жакет</b> .....	238
<b>ШАГ 1</b>	
<b>ПРОИЗВОДСТВО ВОЛОКОН И ТЕКСТИЛЯ / Шерсть, виды саржевого переплетения и ленты</b> .....	243
<b>ИСТОРИЯ МОДЫ / Французская революция и XIX век</b> .....	244
<b>ШВЕЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ / Обметочный оверлочный стежок 504</b> ....	245
<b>МОДЕЛИРОВАНИЕ / Досье с образами и образцами, модели и мотивы для вдохновения</b> .....	246
<b>ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ / Создание кокетки юбки</b> .....	249
<b>ШАГ 2</b>	
<b>МОДЕЛЬ МЕСЯЦА / Жакет «Армелия»</b> .....	253
<b>МЕТОДЫ МЕСЯЦА / Подгибка низа, обработка рукава с отлетной шлицей, обработка рукава с отлетной закрытой шлицей</b> .....	262
<b>МАРТ</b> .....	271
<b>НАЧАЛО</b>	
<b>СОВЕТ НАСТАВНИКА / Создай коллекцию тканей</b> .....	273
<b>ОСНОВЫ ШИТЬЯ / Юбка на подкладке</b> .....	274
<b>ШАГ 1</b>	
<b>ПРОИЗВОДСТВО ВОЛОКОН И ТЕКСТИЛЯ / Искусственные и синтетические волокна и выбор подкладки</b> .....	279
<b>ИСТОРИЯ МОДЫ / XX век (до 1945 г.)</b> .....	280
<b>ШВЕЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ / Настройка и безопасность работы на оверлоке с обрезкой края</b> .....	281
<b>МОДЕЛИРОВАНИЕ / Волны на расклешенных, пышных юбках и складки</b>	282
<b>ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ / Создание линии рельефа, поворот вытачки на груди и подготовка к производству (продолжение)</b> .....	284

<b>ШАГ 2</b>	
<b>МОДЕЛЬ МЕСЯЦА</b> / Платье на подкладке «Каталина»	289
<b>МЕТОДЫ МЕСЯЦА</b> / Подкладка юбки-клеш, частичная подкладка и пиджак	298
<b>АПРЕЛЬ</b>	311
<b>НАЧАЛО</b>	
<b>СОВЕТ НАСТАВНИКА</b> / Расширь свои горизонты	313
<b>ОСНОВЫ ШИТЬЯ</b> / Юбка-шорты с эластичной талией	314
<b>ШАГ 1</b>	
<b>ПРОИЗВОДСТВО ВОЛОКОН И ТЕКСТИЛЯ</b> / Маркировка и условные обозначения по уходу за текстильным изделием	319
<b>ИСТОРИЯ МОДЫ</b> / С 1945 года	321
<b>ШВЕЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b> / Профессиональное оборудование для глажения и прессования	322
<b>МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> / Орнамент, складки и драпировки	323
<b>ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ</b> / Пояс, создание складок и подготовка промышленной выкройки	325
<b>ШАГ 2</b>	
<b>МОДЕЛЬ МЕСЯЦА</b> / Юбка-шорты «Джиллиан»	329
<b>МЕТОДЫ МЕСЯЦА</b> / Прорезной карман с клапаном, прорезной карман с широкой обтачкой и цельный прорезной карман	345
<b>МАЙ</b>	355
<b>НАЧАЛО</b>	
<b>СОВЕТ НАСТАВНИКА</b> / Подготовь свое будущее (3 часть)	357
<b>ШАГ 1</b>	
<b>ПРОИЗВОДСТВО ВОЛОКОН И ТЕКСТИЛЯ</b> / Джерси и другие виды трикотажа	359
<b>ИСТОРИЯ МОДЫ</b> / Великие модельеры XX века	360
<b>ШВЕЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b> / Классификация стежков, строчек и швов	362
<b>МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> / Визуализация материалов	363
<b>ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ</b> / Измерение бюста, прибавки, взаимосвязь между измерениями тела и формой выкройки	365
<b>ШАГ 2</b>	
<b>МЕТОДЫ МЕСЯЦА</b> / Различные типы швов, простая планка рубашки поло, планка с квадратом внизу, пояс юбки с планкой для пуговиц, подогнутый разрез юбки с подкладкой	376
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	389
Методы, объясненные в книге (по темам)	390
Об авторе	399