



Т.А. ТКАЧЕНКО

ЛОГОПЕД

У ВАС ДОМА



#эксмогетство

Москва
2022

УДК 376.37
ББК 74.3
Т48

Ткаченко, Татьяна Александровна.
Т48 Логопед у вас дома / Татьяна Ткаченко ; иллюстрации Елены Мельниковой. — Москва : Эксмо, 2022. — 288 с. : ил.

ISBN 978-5-04-120364-1

Правильное произношение необходимо ребенку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития. В книге представлена высокоэффективная система из 500 упражнений, проверенная многолетней практикой. Она рассчитана на исправление недостатков произношения у детей 4—8 лет. Практическая часть книги охватывает все звуки речи, часто искажаемые детьми. Пользоваться этой книгой смогут не только логопеды, но и родители, и воспитатели.

Татьяна Ткаченко — заслуженный учитель России, логопед, она написала уже более полусотни книг и учебно-методических пособий для дошкольников.

**УДК 376.37
ББК 74.3**

ОТ АВТОРА

Значение правильного звукопроизношения в жизни ребёнка

Звуки — основной строительный материал человеческой речи, и только при их чёткой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит — служить средством общения.

Правильное произношение необходимо ребёнку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития. По данным научных исследований, примерно 40% детей нашей страны, у которых речь должна быть сформирована, неверно произносят звуки родного языка, и количество таких малышей не уменьшается.

Нарушение звукопроизношения не только косметический дефект, но и серьезное препятствие в овладении ребёнком письменной речью. Оно отрицательно влияет на эмоциональное состояние малыша, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками.

Кому адресована книга

Если ребёнок неверно произносит даже один звук речи, то вызывать его призван специалист-логопед. Считается, что только логопед в состоянии уловить все нюансы искажения звука и чётко, кратко, доступно объяснить ребёнку суть исправления неточностей. Однако исправлением отдельно взятого звука логопедическая работа не может ограничиться. Необходимо продолжительный этап закрепления вызванного звука в самостоятельной речи малыша, причём в строго определённой последовательности: сначала в слогах, затем в словах, предложениях и, наконец, в связных высказываниях. На этапе автоматизации (закрепления) звука занятия родителей не только желательны, но и необходимы! Пользоваться этой книгой смогут не только логопеды, но и родители,

воспитатели, гувернёры. Логопеды найдут в ней самые современные методические приёмы и обилие практического материала. Родители получат надёжного «домашнего логопеда», всегда готового помочь ребёнку обрести правильную речь.

Все необходимые пояснения и уточнения неподготовленные читатели найдут в сносках, примерах и примечаниях к упражнениям.

Какие звуки можно сформировать в речи ребёнка с помощью материалов книги

Практическая часть книги охватывает все звуки речи, наиболее часто искажаемые детьми, так называемый основной звуковой ряд. Таких звуков 13: ЛЬ (лёгкий сонорный), С, СЬ, З, ЗЬ, Ц (свистящие), Ш, Ж, Ч, Щ (шипящие), Л, Р, РЬ (трудные сонорные). Звуки представлены в том порядке, в каком их следует вводить в самостоятельную речь по мере исправления.

Однако книга состоит не из 13 (по числу элементов звукового ряда), а из 25 частей, и вот почему. Для уверенного, чёткого, правильного произношения, а впоследствии и грамотного письма каждый вновь формируемый звук речи ребёнок должен отличать от близких по звучанию и артикуляции звуков. Например, звук Ч дети, как правило, смешивают с несколькими звуками: Ц, СЬ, Щ, ТЬ. Важно научить ребёнка не только правильно произносить звук Ч во всех формах речи, но также различать (на слух и в произношении) схожие с ним звуки: Ч — Ц, Ч — СЬ, Ч — Щ, Ч — ТЬ. Таким образом, помимо формирования звуков основного ряда, в разделах книги вы найдёте упражнения на различение (дифференциацию) тех из них, которые близки по звучанию и артикуляции и наиболее часто смешиваются детьми.

Почему части книги различны по объёму

В каждой из 25 частей пособия предусмотрено то количество упражнений, которое окажется достаточным для занятий с ребёнком при самых серьёзных и стойких нарушениях звукопроизношения. Объём этих частей неодинаков: самое большое место отведено формированию четырёх базовых звуков (С, Ш, Л, Р) из трёх основных групп (свистящие, шипящие, сонорные) и так называемого первичного звука ЛЬ. Базовые звуки, артикуляция которых является исходной для целой группы звуков, искажаются детьми наиболее часто, являются произносительно-сложными и формируются, как правило, продолжительно.

Для прочих звуков речи, так называемых производных, артикуляция которых повторяется по отношению к базовым с некоторыми нюансами, количество упражнений сознательно уменьшено.

Количество упражнений при различении звуков речи увеличено для тех звуков, которые смешиваются детьми и на слух, и в произношении (Р — Л, С — Ш, З — Ж). Для звуков, смешиваемых только на слух (Ш — Ж, С — СЬ, Р — РЬ), количество упражнений намеренно сокращено. Более подробные пояснения вы найдёте в сносках и примечаниях к упражнениям.

Основные особенности книги

В книге представлена высокоэффективная система из 500 упражнений, наиболее полная из опубликованных, проверенная многолетней практикой. Рассчитана она на исправление недостатков произношения у детей 4–8 лет.

Педагогам известно, что традиционные логопедические занятия малозанимательны, так как строятся на механической работе ребёнка — многократных повторениях и заучиваниях. В этой книге большинству упражнений придаётся игровая направленность, но при этом сохраняется основная обучающая задача — формирование правильного произношения.

Помимо этапов закрепления произношения каждого звука, а также различения смешиваемых звуков, в книге отражён этап подготовки

к вызыванию звука. Следует обратить внимание на то, что особые авторские приёмы позволяют уже на подготовительном этапе получить у ребёнка чистый, устойчивый звук речи и тем самым свести участие логопеда к минимуму.

От точности объяснения задания зависит правильность его выполнения ребёнком. Поэтому в книге предлагаются уже готовые формулировки, с которыми взрослый обращается к детям.

Для повышения результативности упражнений в каждом из них обозначены задачи обучения. Упражнения являются многоплановыми (многоаспектными) и, помимо основной цели, позволяют развивать ряд важнейших речевых и познавательных навыков (слуховое внимание и память, словесно-логическое мышление, воображение и др.).

В чём состоят оригинальность и эффективность авторской технологии

Традиционные методы логопедической работы сочетаются в книге с новыми, самыми современными приёмами и оригинальными авторскими технологиями, благодаря которым результативность обучения заметно повышается, а сроки коррекции сокращаются.

Например: для закрепления мягкого звука ЛЬ (а он, как правило, формируется первым из всех нарушенных звуков) в некоторых логопедических пособиях можно встретить следующие стихи:

Отшумели все метели.
И морозы не трещат.
С крыш закапали капели,
И сосульки в ряд висят.

Безусловно, это стихотворение можно использовать в логопедической работе по закреплению звука ЛЬ, но только в тех случаях, когда остальные звуки произносятся ребёнком абсолютно правильно. Если же ребёнок неверно произносит имеющиеся в тексте более сложные звуки Р, РЬ, Ш, С, Щ, то, закрепляя один правильный звук ЛЬ, он одновременно будет закреплять неправильное, искажённое произношение более сложных звуков. Такое положение недопустимо!

В книге для подобных случаев предлагаются тексты, в которых отсутствуют более сложные, зачастую неверно произносимые ребёнком звуки. Например:

Мы купили липкой глины.
Льва и львёнка лепит Лина.
Лепит оленёнка Оля,
И павлина лепит Толя.

Этот текст свободен от всех звуков, следующих в основном ряду за звуком ЛЬ. Многолетняя практика подтверждает, что, заучивая подобные тексты, ребёнок легче сосредотачивается на формируемом звуке, быстрее его осваивает, освобождается от дополнительных трудностей, не закрепляет другие, искажённо произносимые звуки и т. п.

Указанная особенность — только одна из десяти, отличающих авторский подход к исправлению недостатков произношения. Выражаем надежду, что изложенная в книге методика будет по достоинству оценена специалистами, а её использование поможет любому ребёнку говорить более чётко, красиво и правильно.

Как пользоваться универсальным логопедическим лото (М.: Эксмо, 2019)

Наглядный материал для занятий представлен в книге двумя видами — это картинки, расположенные рядом с текстами упражнений, а также универсальное логопедическое лото. Лото состоит из 16 листов. На листе 2 даны изображения мальчика и девочки. Для них нужно подобрать имена с различными звуками (Соня, Рома, Маша, Женя и др.). В зависимости от изучаемого звука ребёнок подбирает не только имена, но и другие слова для составления предложений. Здесь же расположены карточки (схемы и символы) для анализа звуко-слогового состава слова, а также уточнения важнейших отличительных характеристик звуков речи: их звонкости — глухости и твёрдости — мягкости.

Работа со схемами и символами поможет ребёнку осознать не только внутреннюю (значение), но и внешнюю (звучание) характеристику слова. Кроме того, упражнения на звуковой анализ способствуют более чёткому,

осознанному произношению в целом, а также готовят детей к грамотному письму.

На листах лото 4–16 изображены предметные картинки с определённым звуком в названиях. Разрезав каждый лист, вы получите от 12 до 24 карточек для закрепления произношения каждого формируемого звука. Сложите их в отдельные конверты и на каждом из них обязательно напишите номер листа из Лото. Карточки используются в упражнениях многократно, т. е. являются универсальными.

Как достичь наибольшего обучающего эффекта

Прежде всего определите, какие звуки речи ребёнок произносит неверно. Запишите их и сравните с содержанием книги. Формирование правильного произношения начинайте с того звука, который в книге представлен раньше других. Затем при участии логопеда или только по книге вызовите этот звук (этапы «Звуковая разминка», «Артикуляционные упражнения»). И только потом начинайте работу по закреплению чистого, правильного, устойчивого звука в слогах, словах и т. д.

Проделайте все упражнения без пропусков и перестановок. Помните, что каждое из них, несмотря на его небольшой объём, представляет собой законченный раздел работы. Даже если ребёнок начал произносить формируемый звук правильно, выполните все упражнения до конца. Во-первых, навык требует прочности, во-вторых, упражнения многоаспектны. Помимо закрепления произносительных навыков, они рассчитаны на развитие у ребёнка всех составляющих элементов речевой системы (лексики, грамматики, связной речи), а также основных познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения).

Для того чтобы исправленный звук плавно, естественно и прочно вошёл в самостоятельную речь ребёнка, стал её неотъемлемой частью, взрослому следует запастись терпением, настроиться на кропотливую, ежедневную работу. Прежде всего, во время занятий он должен говорить громко, внятно, выразительно и того же (мягко, но настойчиво) добиваться от ребёнка! Следите за тем, чтобы,

проговаривая слова или предложения с определённым звуком речи, ребёнок произносил его утрированно, «нажимал» на него. Однако не только новый звук, но и весь текст в целом ребёнку следует произносить громко, внятно и не торопясь.

Упражнениям, в которых неизбежно механическое повторение и заучивание, постарайтесь придать игровой характер: предложите повторить слоги или слова столько раз, сколько пальцев на руке, пуговиц на столе, карандашей в стаканчике и т. п.

Занимайтесь с малышом утром или сразу после дневного сна по 15–20 минут в день. При этом следите не за временем, а за состоянием ребёнка и результативностью занятий.

Помните: лучше проделать одно упражнение несколько раз, но добиться результата, чем «пробежаться» по нескольким упражнениям и остаться на прежнем уровне. Будьте заинтересованны, собранны, настойчивы. Не забывайте улыбаться и хвалить малыша за любое, даже самое маленькое достижение.

Успехов вам!

***Заслуженный учитель РФ,
отличник народного просвещения,
логопед высшей квалификации
Т.А. Ткаченко***

1. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНОГО ЗВУКА **ЛБ**

*Мягкий звук **ЛБ**, несмотря на легкость произношения, искажается детьми часто и формируется, как правило, продолжительно. Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.*

ЭТАП ПЕРВЫЙ

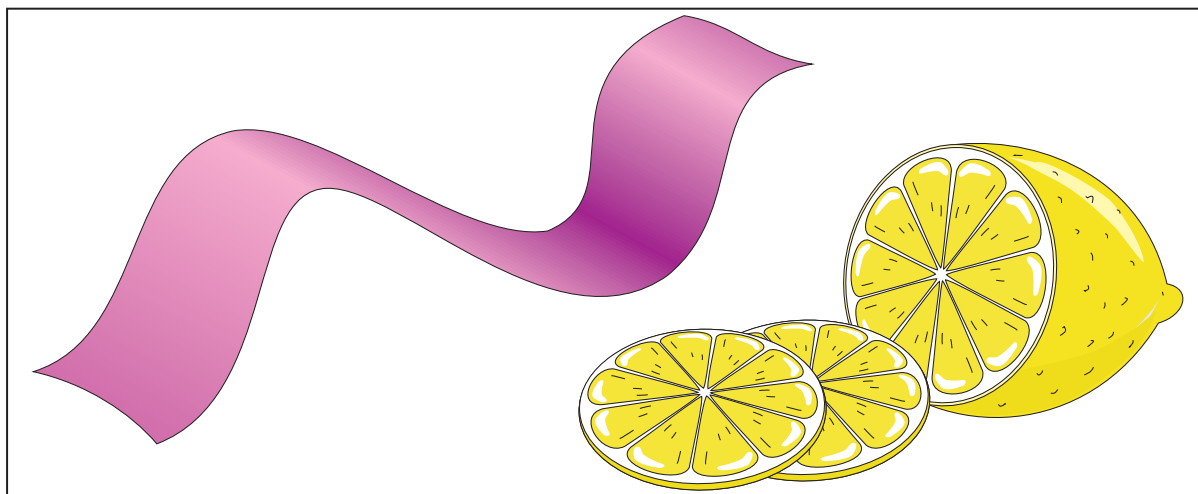
ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА

ВОСПРИЯТИЕ ЗВУКА **ЛБ** В НАЧАЛЕ СЛОВ



Посмотри на картинки и внимательно послушай, как взрослый правильно и неправильно произносит их названия. Если картинка названа верно, подними руку вверх, скажи «да». Если картинка названа неверно, отрицательно покачай головой и скажи «нет».

ента	рента	гента	энта
вента	кента	вента	жента
лэнта	нента	лента	мента
ИМОН	ЛИМОН	ЛЭМОН	НИМОН
ВИМОН	ХИМОН	МИМОН	ЖИМОН
ЗИМОН	РИМОН	ЛИМОН	ГИМОН



Если по окончании упражнения ребёнок продолжает путать правильные и неправильные названия картинок, взрослый таким же образом анализирует произношение других слов с первым звуком **ЛБ** (см. Лото, лист 4).

ВОСПРИЯТИЕ ЗВУКА **ЛБ** В ПОТОКЕ ПРОЧИХ ЗВУКОВ



Внимательно послушай и запомни, какой звук издаёт моторная лодка, когда плывёт по воде (возьми картинку-символ звука **ЛБ** из Лото (лист 1). Изобрази ладошками маленькую моторную лодочку, когда услышишь, как она гудит, а на другие звуки не реагируй.



*Помните, что ребёнку предлагается прослушать звуки, а не названия букв (ша, эм, вэ и др.). Согласные звуки произносятся коротко, так, как они слышатся в сочетаниях после гласной а: аль, ам, ан, ас — или между двумя гласными а: ава, аза, ада, ага. Упражнение следует выполнять до тех пор, пока ребёнок не будет уверенно реагировать на каждое произнесение взрослым звука **ЛБ** в длинном звуковом ряду.*

ЛБ — М — Н — ЛБ — А — ЛБ — В — З — ЛБ — У — О — ВБ —
МБ — ЛБ — НБ — МБ — СБ — ЗБ — ФБ — ЛБ — ТБ — Ы —
У — Ш — Д — Г — И — Э — ЛБ

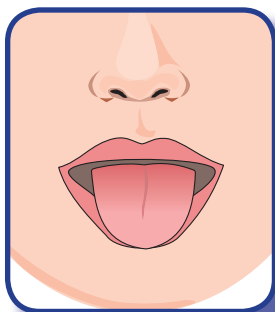
ЭТАП ВТОРОЙ

АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

ВЫРАБОТКА НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ЗВУКА **ЛБ** АРТИКУЛЯЦИОННЫХ ДВИЖЕНИЙ

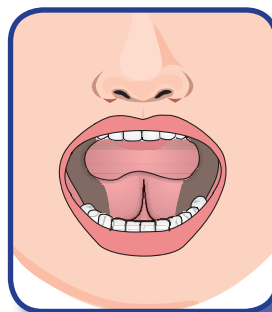


Сядь перед зеркалом, внимательно, точно, не торопясь проделай каждое упражнение. Повтори его 5–8 раз. Правильность выполнения упражнений проверь по картинке и описанию.



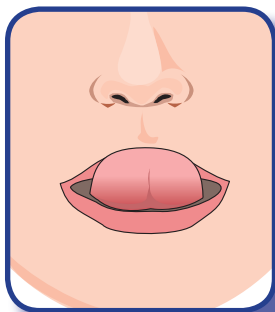
«Лопаточка»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении 10 секунд. Следить, чтобы язык не дрожал.



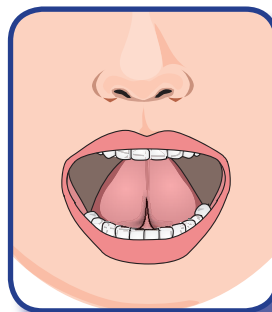
«Чашечка»

Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать в таком положении 10 секунд.



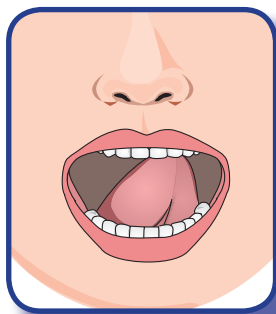
«Вкусное варенье»

Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык, облизать им всю верхнюю губу и убрать в глубь рта. Делать не торопясь, под счёт взрослого.



«Парус»

Рот широко открыть. Узкий язык поднять вверх, коснуться бугорков (альвеол) за верхними зубами. Удерживать в таком положении 10 секунд.



«Малляр»

Сделать упражнение «Парус». Двигать кончиком языка по поверхности нёба вперёд-назад не торопясь, под счёт взрослого.

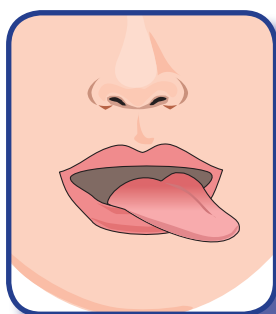


«Грибок»

Широкий язык присосать к нёбу. Рот раскрыть как можно шире, так, чтобы подъязычная связка (уздечка языка) натянулась. Удерживать в таком положении 10 секунд.

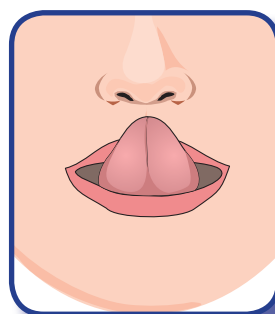


С помощью этого упражнения можно заметно растянуть подъязычную связку.



«Щётка — смётка»

Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Двигать языком вправо-влево, не убирая его в глубь рта, не торопясь, под счёт взрослого.



«Качели»

Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать. Выполнять не торопясь, под счёт взрослого.

ЗНАКОМСТВО С

ПОЛОЖЕНИЕМ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ПРОИЗНОШЕНИИ ЗВУКА **ЛЪ**



Послушай сказку «Приключения Ветерка», где в игровой форме объяснена артикуляция звука **ЛЪ**, и проделай указанные движения.



*Взрослый и ребёнок сидят перед зеркалом и совместно проделывают определённые артикуляционные движения (они обозначены в правой части таблички). Если ребёнок ещё не может правильно произнести звук **ЛЪ**, его произносит только взрослый.*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕТЕРКА



Текст читает взрослый	Действия выполняются ребёнком по просьбе взрослого
<p>В одной сказочной стране жил-был гордый Ветерок.</p> <p>Больше всего он любил свободу. Летал Ветерок где хотел, никого не боялся и никому не подчинялся!</p> <p>Узнал об этом правитель страны, злой Дракон, разозлился и проглотил Ветерка. Оказался Ветерок в огромной пасти Дракона, будто в тёмной и сырой пещере. Выбраться из плена Ветерку было очень трудно.</p> <p>Охраняли пленника Губы.</p> <p>Охраняли пленника Зубы.</p> <p>Охранял пленника Язык.</p> <p>Дракон был злым, поэтому его Язык, Губы и даже Зубы были злыми-презлыми.</p> <p>Каждый из них любил только себя. А со всеми окружающими боролся, сражался, бился.</p> <p>Грозные стражники пещеры Губы, Зубы и Язык не позволяли Ветерку выбраться на волю, не выпускали его.</p> <p>А гордый Ветерок так мечтал о свободе! Вот и задумал он перехитрить злых, но глупых стражников и стал готовиться к побегу.</p> <p>Язык поднялся, придвинулся к верхним Зубам, прислонился к бугоркам за ними и устроил Ветерку преграду.</p> <p>Путь к свободе закрыт.</p> <p>Но Ветерок оказался хитрым. Он двинулся по бокам Языка с двух сторон. Рассердился Язык, загудел от злости. Да поздно! Не удалось ему удержать Ветерка!</p>	<p><i>Подуй на полоску бумаги, изображая Ветерок.</i></p> <p><i>Рассмотри на картинке Ветерок.</i></p> <p><i>Открой рот и рассмотри его полость.</i></p> <p><i>Закрой рот, зубы и губы сомкни.</i></p> <p><i>Вытяни губы вперёд, затем разомкни и сомкни их.</i></p> <p><i>Обнажи зубы, постучи ими.</i></p> <p><i>Высуну язык, покачай им из стороны в сторону.</i></p> <p><i>Рассмотри на картинке Дракона. Расскажи, какие у Дракона зубы, губы, язык, нос.</i></p> <p><i>Дотронься рукой до каждой головы Дракона. Представь, что сразу после этого ты попал в сказку и превратился в грозного Дракона. Теперь у тебя во рту спрятан гордый Ветерок. А твои зубы, губы, язык — его стражники.</i></p> <p><i>Закрой рот, зубы и губы сомкни.</i></p> <p><i>Подними кончик широкого языка к альвеолам, упрись в них с силой.</i></p> <p><i>Отчётливо, длительно, многократно произнеси звук ЛЬ.</i></p> <p><i>Приблизь ладонь ко рту, почувствуй движение воздуха.</i></p>

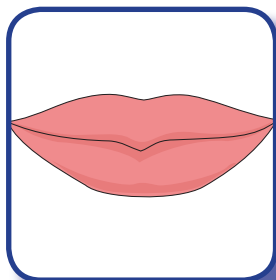


В большинстве случаев во время выполнения упражнения у ребёнка удаётся вызвать правильный звук ЛЬ. Если этого не произошло, обратитесь к специалисту-логопеду.

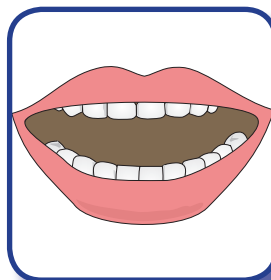
ЗНАКОМСТВО С ПОЛОЖЕНИЕМ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ПРОИЗНОШЕНИИ ЗВУКА **ЛБ**



Заучи, как правильно нужно произносить звук **ЛБ**.



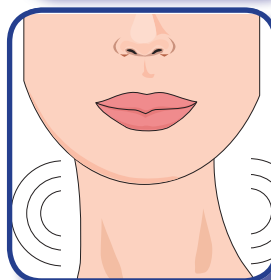
Губы улыбаются.



Зубы на маленьком расстоянии.



Язык широкий, сильно упирается в бугорки за верхними зубами.



Горлышко гудит.

Мы гудим в кончик языка.

ЛБ _____

ЭТАП ТРЕТИЙ

СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В ОДИНАКОВЫХ ПРЯМЫХ СЛОГАХ. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА И РИФМЫ



Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме количество одинаковых слогов (ля, лю, ле, ли).

Говорит взрослый

Зеленеют все поля,
Я капусту посолою,
Книги спрятаны в столе,
Мы на озеро пошли,
Дочке куколку куплю,
Крестик я нашла в золе,
Дров для печки напилю,

Говорит ребёнок

ля-ля-ля, ля-ля-ля.
лю-лю-лю, лю-лю-лю.
ле-ле-ле, ле-ле-ле.
ли-ли-ли, ли-ли-ли.
лю-лю-лю, лю-лю-лю.
ле-ле-ле, ле-ле-ле.
лю-лю-лю, лю-лю-лю.

Все ромашки зацвели,
Облепила листья тля,

ли-ли-ли, ли-ли-ли.
ля-ля-ля, ля-ля-ля.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В РАЗЛИЧНЫХ ПРЯМЫХ СЛОГАХ



Послушай, какие песенки распевает Львёнок, и вслед за взрослым чётко, не торопясь пропой их.

ля — ли — ле

ля — ле — ле

ли — ля — лю

лю — ля — ли

лю — ля — ле

ля — ле — лю

ле — ли — ля

ле — ля — ли

лю — ли — ля

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В ОДИНАКОВЫХ ОБРАТНЫХ СЛОГАХ. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИФМЫ



Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме количество одинаковых слогов (аль, оль, эль, иль, уль).

Говорит взрослый

Есть у дедушки медаль,
Всё в шкафу поела моль,
На дворе метёт метель,
Я зажгу свечной фитиль,
Мы бельё связали в куль,
Я люблю поестъ фасоль,

Говорит ребёнок

аль-аль-аль, аль-аль-аль.
оль-оль-оль, оль-оль-оль.
эль-эль-эль, эль-эль-эль.
иль-иль-иль, иль-иль-иль.
уль-уль-уль, уль-уль-уль.
оль-оль-оль, оль-оль-оль.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В РАЗЛИЧНЫХ ОБРАТНЫХ СЛОГАХ



Чётко, не торопясь повтори вслед за взрослым разные слоговые «напевалки» со звуком ЛБ.

аль — оль — уль

иль — аль — оль

иль — оль — аль

уль — аль — оль

эль — уль — оль

эль — оль — аль

уль — оль — аль

аль — эль — иль

ЭТАП ЧЕТВЁРТЫЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА *ЛБ* В СЛОВАХ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА *ЛБ* В НАЧАЛЕ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ



Возьми картинки мальчика и девочки из Лото (лист 2). Глядя на них, повтори разные детские имена. Выдели голосом первый звук *ЛБ*. Затем по памяти назови 4 имени для девочки, а затем для мальчика.

Лена	Лика	Люся	Лида	Ляля	Лея
Люба	Лиза	Лёня	Лёва	Лиля	Люда

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА *ЛБ* В НАЧАЛЕ СЛОВ. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ



Попроси взрослого объяснить незнакомые слова. Чётко повтори каждые 3 слова, выделяя голосом звук *ЛБ*. Назови самостоятельно 5 слов по памяти.

лёд — лён — лев	лента — лебедь — левый
ливень — липа — линия	лей — люк — лень
люди — любим — лютик	лифт — левкой — лепка

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА *ЛБ* В СЕРЕДИНЕ СЛОВ. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ



Попроси взрослого объяснить незнакомые слова. Чётко повтори каждые 3 слова, выделяя голосом звук *ЛБ*. Назови 5 слов по памяти.

Оля — Галя — Валя	налево — полено — колено
Толя — Коля — Алик	тюлень — олень — телега
хлеб — хлев — клетка	фляга — плитка — плед
плёнка — клён — клёв	блин — клин — глина
клюква — блюдо — клюв	вафли — пакля — клетка
налим — долина — калина	
пелёнка — далёкий — мотылёк	
калитка — улитка — малинка	
уголёк — фитилёк — полёт	

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В НАЧАЛЕ И СЕРЕДИНЕ СЛОВ



Возьми картинки из Лото (лист 4). Отбери сначала те из них, названия которых начинаются со звука ЛБ. Сложи картинки стопкой. Чётко, выделяя голосом звук ЛБ, назови каждый предмет по 3–4 раза. Если название картинки ты произнёс правильно, отложи её в сторону. Картинки, названные с ошибками, вновь сложи стопкой и произнеси слова чётко и громко 5–6 раз.

То же самое проделай с картинками, в названии которых звук ЛБ слышится в середине.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В СЛОВАХ. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



Возьми картинки из Лото (лист 4). Разложи их по группам (животные, растения, предметы, продукты и т. д.). Посмотри на картинки из одной группы и постарайся запомнить как можно больше слов. Повернись к картинкам спиной и чётко, выделяя голосом звук ЛБ, назови то, что на них изображено.



Если ребёнок запоминает названия с трудом, ограничьте количество картинок четырьмя-пятью. Затем доведите их число до восьми.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ДВУХ ЗВУКОВ **ЛБ** В ОДНОМ СЛОВЕ-ДЕЙСТВИИ



Уточни значение слов-действий. Возьми картинки мальчика и девочки из Лото (лист 2) и представь, что они выполняют все называемые действия. Чётко, выделяя голосом звук ЛБ, повтори каждое слово как скороговорку, т. е. сначала медленно, а затем всё быстрее. Обязательно сохраняй при этом громкость и вынятность произношения.

лепили

вылетали

полюбили

облетали

поливали

отлетали

выливали

наблюдали

наливали

удивляли

плели

клеили

гуляли

болели

летали

пилили

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В СОЧЕТАНИЯХ СЛОВ. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ



Возьми картинки мальчика и девочки из Лото (лист 2) и дай им имена со звуком ЛБ (Лена, Люба, Лёня, Лёва и др.). Представь, что они выполняли действия, которые называет взрослый. Составь предложения по образцу. Чётко проговори их, выделяя голосом звук ЛБ. Затем назови новое — законченное действие.

Например: *Лена и Лёва лепили льва, лепили льва, лепили льва — и вылепили льва.*

Гуляли по полю — нагулялись.
Поливали левкой — полили левкой.
Выливали лимонад — вылили лимонад.
Наливали компот — налили компот.
Плели венок — сплели венок.
Удивляли людей — удивили людей.
Клеили обои — поклеили обои.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В КОНЦЕ СЛОВ. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ



Чётко, выделяя голосом звук **ЛБ**, повтори каждые 3 слова в том же порядке. Затем назови 4–5 слов по памяти.

боль — пыль — моль	пыль — куль — даль
даль — педаль — медаль	панель — фасоль — моль
куль — мель — метель	ноль — тюль — соль
миндаль — ковыль — былль	капель — тополь — китель

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В СЛОВАХ РАЗЛИЧНОГО СЛОГОВОГО СОСТАВА. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗВУКО-СЛОГОВОГО АНАЛИЗА



Вырежи слоговые вагончики из Лото (лист 2). Возьми картинки из Лото (лист 4). Разложи их и проговори все слова, разделяя на слоги. Посчитай количество слогов в каждом слове. Для этого подложи ладонь под нижнюю челюсть и считай её движения. Затем «помести» каждый объект в подходящий слоговой вагончик.



Картинки рядом с вагончиками лучше раскладывать не стопками, а вертикальными рядами. Так и ребёнку, и взрослому будет проще проконтролировать правильность выполнения задания.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В СОЧЕТАНИЯХ СЛОВ. УТОЧНЕНИЕ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

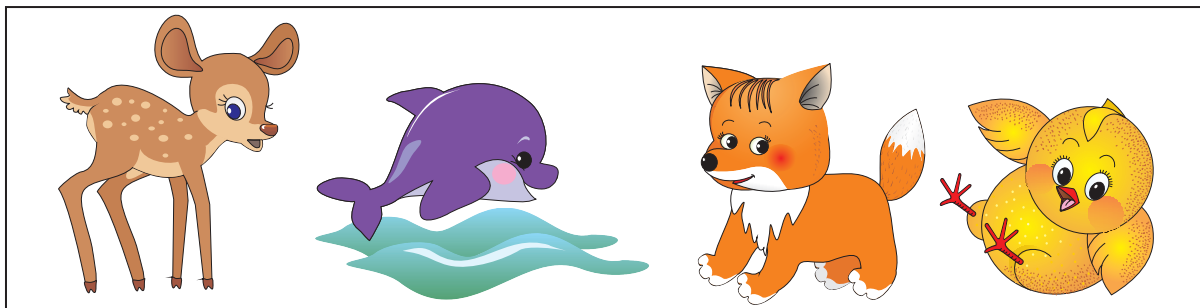


Назови сначала только детёныша каждого животного. Затем по образцу произнеси сочетания слов, выделяя голосом звук **ЛБ**.

Например: У соболя — соболёнок, у лебедя — лебедёнок.

У соболя — (соболёнок).
У оленя — (олёнёнок).
У быка — (телёнок).
У лебедя — (лебедёнок).
У тюленя — (тюленёнок).

У дельфина — (дельфинёнок).
У лисы — (лисёнок).
У льва — (львёнок).
У козы — (козлёнок).
У петуха — (цыплёнок).



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛЪ** В СОЧЕТАНИЯХ СЛОВ С ПРЕДЛОГОМ **У**



Представь, что ты попал в гости к сказочным героям: маленькой Мальвине и большущему Великану. Чем отличаются одни и те же вещи в домах у наших героев (туфли, плед, блюдо, калитка, пальто, гольфы, ключ, кошелёк, кегли, лесенка, будильник, лейка)? Чётко выдели голосом звук **ЛЪ**.

Например: *У Мальвины маленькие туфли. У Великана большие туфли.*



ЭТАП ПЯТЫЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА **ЛБ** ВО ФРАЗАХ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В КОРОТКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, СВОБОДНЫХ ОТ СВИСТЯЩИХ, ШИПЯЩИХ И ЗВУКОВ **Р, Л** (ТВЕРДЫЙ ВАРИАНТ)



Чётко, выделяя голосом звук **ЛБ**, повтори каждое предложение 3–4 раза. Затем произнеси их по памяти.

Алик и Лёня топали.

Оля и Лида пели.

Валя и Лида кивали.

Люда и Люба отдыхали.

Галя и Валя бегали.

Толя и Коля копали.

Лёва и Олег гуляли.

Лёня и Лина болели.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, СОСТАВЛЕННЫХ КАК ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ



Возьми картинки мальчика и девочки из Лото (лист 2). Дай им имена Лена и Лёня. Разложи картинки-подсказки из Лото (лист 4) и ответь на вопросы полными предложениями.

Если ребёнок сумеет дать по 4 ответа на каждый вопрос, похвалите его.

Например: *Кого видели Лена и Лёня? Лена и Лёня видели оленя. Лена и Лёня видели лису. Лена и Лёня видели льва. Лена и Лёня видели павлина и т. д.*

За кем наблюдали Лена и Лёня (улиткой, тюленем и т. д.)?

Кого Лена и Лёня лепили из глины (лису, дельфина и т. д.)?

Что ели Лена и Лёня (малину, котлеты, хлеб, лимоны и т. д.)?

Что мыли Лена и Лёня (клетку, лифт, телегу, блюдо и т. д.)?

Что купили Лена и Лёня (билет, клетку, хлеб, клюкву и т. д.)?

Что поливали Лена и Лёня (малину, лютики, лимоны и т. д.)?

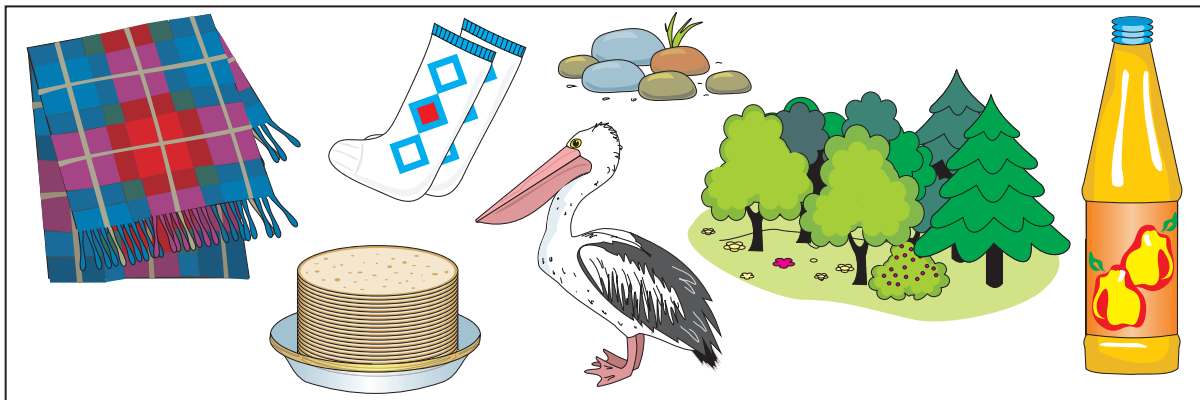
Кого (что) увидели Лена и Лёня (пальму, улитку, телегу и т. д.)?

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ДОПОЛНЕННЫХ ПО ВЫБОРУ



Закончи предложения только тем словом, в котором есть звук **ЛБ**. При затруднении используй картинки-подсказки.

Алёна и Валя надевали... (гольфы, чулки).
 Валя и Галя наливали... (кефир, лимонад).
 Толя и Коля покупали... (плед, покрывало).
 Алик и Валя кидали... (камешки, гальку).
 Валя и Галя пекли... (блины, творожники).
 Виталик и Лёня ходили... (в театр, в лес).
 Павлик и Лёва заметили... (страуса, пеликана).



**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА *ЛБ*
 ВО ФРАЗАХ-РИФМОВКАХ,
 СВОБОДНЫХ ОТ ШИПЯЩИХ И ЗВУКОВ *Р, Л* (ТВЁРДЫЙ ВАРИАНТ)**



Чётко, выделяя голосом звук *ЛБ*, повтори каждое предложение 3–4 раза. Затем по первым словам закончи рифмовки.

Толя и Лена несут полено.
 У Гали и Лили туфельки были.
 У Лиды и Гали ленты упали.
 У Лены болит колено.
 У Гали маленькой бантик аленький.
 Валя и Лена пилят полено.
 Толя и Коля полено колют.
 Лев и Алёна сидели у клёна.
 Оля и Толя гуляли в поле.
 Не любит летом Толя котлеты.
 Галя и Люда купили блюдо.
 Люда и Галя блюдо достали.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА *ЛБ* В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ И СЛОВАРНОГО ЗАПАСА



Чётко, выделяя голосом звук *ЛБ*, повтори предложения. Произнеси их самостоятельно 3–4 раза. Затем по названному слову-действию вспомни предложения и произнеси их.

Олени и оленята гуляли на лесной поляне.

Лиса и лисята охотились за маленькими цыплятами.

Лев и лвята ходили на водопой.

Тюлени и тюленята спали на льдине.

Дельфины и дельфинята купались в воде.

Лебеди и лебедята летели над лесом.

Петух и цыплята клевали семена.

Соболь и соболята залезли на ветку.

ЭТАП ШЕСТОЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА *ЛБ* В СТИХАХ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА *ЛБ* В РИФМОВКАХ, СВОБОДНЫХ ОТ СВИСТЯЩИХ, ШИПЯЩИХ И ЗВУКОВ *Р, Л* (ТВЁРДЫЙ ВАРИАНТ)



Чётко, выделяя звук *ЛБ*, произнеси каждую рифмовку 3–5 раз. Понравившиеся рифмовки заучи.

Лебеди летят,
На поля глядят.

Воду лили, поливали,
Лялю-Ляленьку купали.

Лебедята вдаль глядят,
Улететь они хотят.

Гудели метели над нами,
Одели метели долины, поля.

Над калиной, над малиной
Пух летает тополиный,
Клёны, липы, ивы, ели
Побелели, побелели.

Как-то летом у калиток
Мы увидели улиток,
Путь недлинный до калитки
Одолели две улитки.

Летом ливни лили, лили,
Люди ливни не любили.

Мы купили липкой глины.
Льва и львёнка лепит Лина,
Лепит оленёнка Оля,
И павлина лепит Толя.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА *ЛБ* В ИСТОРИЯХ-ЧИСТОГОВОРКАХ, СВОБОДНЫХ ОТ ШИПЯЩИХ И ЗВУКА *Р*



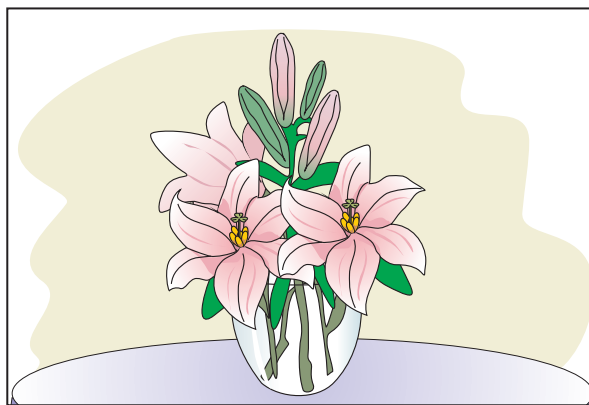
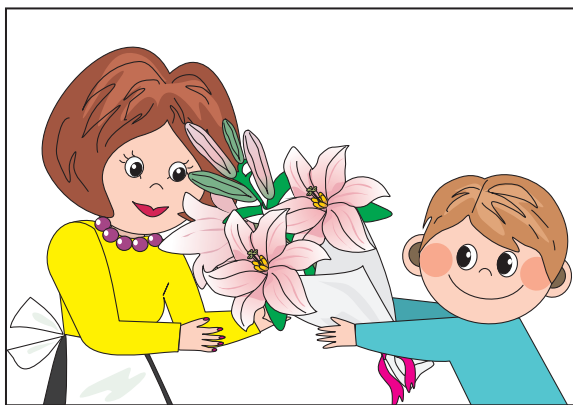
Произнеси каждую чистоговорку 3–5 раз, чётко выделяя звук *ЛБ*. Повтори их по ролям: взрослый — начало (Ли-ли-ли), а ты — конец (тополя видны вдали).

ТОПОЛЯ

Ли-ли-ли,	тополя видны вдали.
Ле-ле-ле,	много их у нас в селе.
Ля-ля-ля,	люди любят тополя.
Лю-лю-лю,	тополя и я люблю.
Ля-ля-ля,	но от них в пуху земля.
Ле-ле-ле,	будто снег идёт в селе.

ЛЮБИМАЯ МАМА

Лю-лю-лю,	маму я свою люблю.
Лю-лю-лю,	маме лилии куплю.
Ле-ле-ле,	их поставлю на столе.
Ли-ли-ли,	мы мамуле помогли.
Ле-ле-ле,	пыль смахнули на столе.
Ли-ли-ли,	маме мы венок плели.
Ли-ли-ли,	мой поклон ей до земли!



**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА *ЛБ* В РИФМОВКАХ,
СВОБОДНЫХ ОТ ШИПЯЩИХ И ЗВУКОВ *Р, Л*
(ТВЁРДЫЙ ВАРИАНТ)**



Произнеси стихотворения, выделяя звук *ЛБ*. Понравившиеся рифмовки заучи.

С высокой тонкой липы
Все листья облетели,
А лебеди и утки
Далёко улетели.

Коля с Леной
Клюкву покупали,
Коля с Леной
Маме помогали.

Люба с Леной тихо пели
На полянке возле ели.
Галя с Олей были в поле,
Погуляли там на воле.

Мы не ели, мы не пили,
Мы снеговиков лепили.
Под окном, лаская взгляд,
Баба с дедою стоят!

Лебеди, лебеди,
Дикие лебеди,
Лебеди летели,
На полянку сели,
Сели, посидели,
Снова полетели.

К стадиону мы ходили,
Лимонад себе купили,
Мы б болели за атлетов,
Только были без билетов.

Вот сегодня и суббота,
Надо маме помогать,
Эх, нелёгкая забота:
Мыть, готовить, подметать.
Мыли, мыли, мыли, мыли —
Мы избавились от пыли!

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА *ЛБ* В ЗАБАВНЫХ
ЧИСТОГОВОРКАХ, СВОБОДНЫХ ОТ ШИПЯЩИХ И ЗВУКОВ *Р, Л*
(ТВЁРДЫЙ ВАРИАНТ)**



Чётко, выделяя звук *ЛБ*, произнеси каждую пару чистоговорок. Обрати внимание, что одна из них — шуточная.

Ля-ля-ля,
Ля-ля-ля,
Ле-ле-ле,
Ле-ле-ле,

есть на облаке земля.
под колёсами земля.
вот будильник на столе.
спит будильник на земле.

Лю-лю-лю, клюкву сильно посолю.
Лю-лю-лю, клюквенный компот люблю.

Ли-ли-ли, от оленя льва спасли.
Ли-ли-ли, мы оленю помогли.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В СКОРОГОВОРКАХ, СВОБОДНЫХ ОТ ШИПЯЩИХ И ЗВУКОВ **Р, Л** (ТВЁРДЫЙ ВАРИАНТ)



Чётко, выделяя звук **ЛБ**, произнеси каждую скороговорку 3 раза. Вначале проговори текст медленно, затем постепенно убьстрой темп, сохраняя громкость и чёткость произношения. Понравившиеся скороговорки заучи.

У Галины много малины.
Ходит Люба возле дуба, нам глядеть на Любу люблю.
Лихо пилит Филипп полено из лип.
Пыль по полю летит от топота копыт.
Коля полено колет, Поля поле полет.
У калитки Антипа одна липа, а Филипп посадит пять лип.
Дед Филипп делит дыню: дольку — Дине, дольку — Лине.
Пилят и колют Филя и Коля.
То ли Коля возле колли, то ли колли возле Коли.
По полю, по полю идёт Толя к тополю.
Мы не видели магнолии, когда были в Монголии.
Мы поймали в лимане налима, мы в лимане поймали линя.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА **ЛБ** В ПОСЛОВИЦАХ, СВОБОДНЫХ ОТ ШИПЯЩИХ И ЗВУКОВ **Р, Л** (ТВЁРДЫЙ ВАРИАНТ)



Чётко, выделяя звук **ЛБ**, произнеси пословицы по несколько раз. Объясни смысл каждого высказывания. Понравившиеся пословицы заучи.

Легко взять, да нелегко отдать.
Летний день за зимнюю неделю.
Ленивому всегда отдых да еда.

Лебедь по небу летит, а мотылёк над землёй.
Люблю того, кто не обидит никого.
Лень не ленится, к лентяю клеится.
Сонного льва не буди никогда!

ЭТАП СЕДЬМОЙ

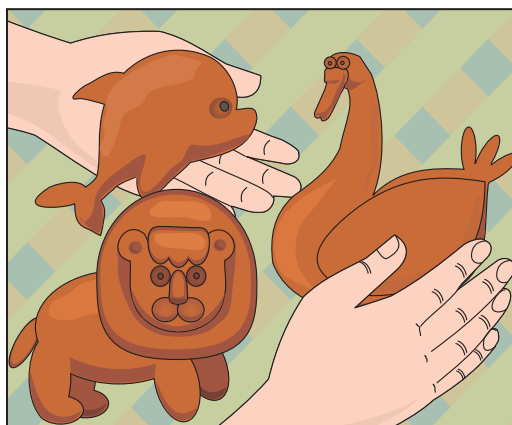
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА **ЛЪ** В РАССКАЗАХ



Чётко, выделяя звук **ЛЪ**, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ. После уточнения смысла текста назови все слова со звуком **ЛЪ**.

ЛЕПКА

Мама Лена готовит обед на кухне. А дети — Галя, Толя и Коля — лепят в комнате. У детей на столе глина. Коля лепит льва. Толя лепит лебедя. А Галя лепит дельфина. Дети любят лепить. Глиняных лебедя, льва и дельфина дети отдадут любимой маме.



МАМА И ЛЕНА

Летом мама и Лена гуляли. Они гуляли, гуляли и купили малину, бананы, лимоны и землянику. Ягоды малины и земляники пахли так аппетитно! В ягодах, бананах и лимонах много витаминов. Будет у мамы и Лены витаминная еда.

В ЛИФТЕ

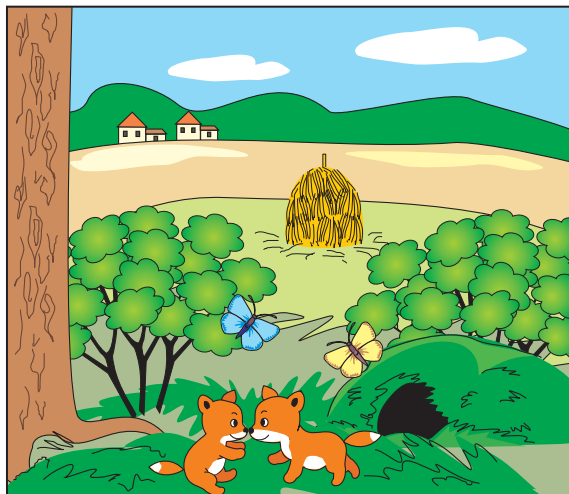
Коля и Лёня ехали в лифте. Внезапно свет погас, и лифт остановился. Кабина застыла на месте. Дети оказались в темноте, одни в маленькой тесной кабине. Коля и Лёня испугались. Они стали звать соседей. Вдруг свет вспыхнул, и кабина поеха-

ла. Но несколько минут в тёмном лифте показались детям удивительно долгими.

ДЛИННАЯ НЕДЕЛЯ

Как-то летом Лида и Лена отдыхали у бабы Любы. Они поселились в избе и спали на мягком сене. Днём Лида и Лена пасли телят или ходили в лес. В лесу они ели малину, наблюдали за лисятами, купались в водопаде. Когда темнело, дети пили молоко с хлебом и мгновенно засыпали.

Дни летели за днями и слились в неделю. Всего семь дней были Лена и Лида в далёком селе. Но какой длинной показалась им эта неделя!



В САМОЛЁТЕ

Как-то близнецы Толя и Коля летели на самолёте в Анталию. С ними была их мама, Лидия Анатольевна.

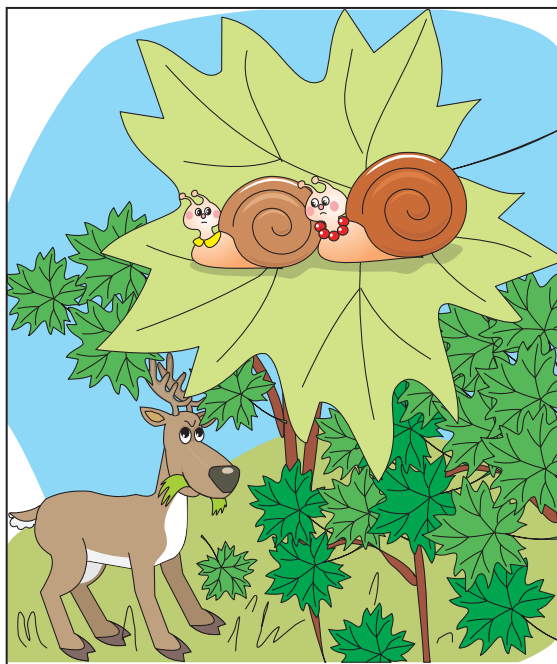
Толя и Коля вели себя беспокойно: много бегали, без умолку хохотали. Они то и дело снимали с головы свои панамки, подкидывали их и попадали в соседей по салону. Мама пыталась остановить детей, но Толя и Коля не хотели успокаиваться. Все в самолёте были недовольны таким поведением близнецов.

Полёт длился долго, дети устали и уснули. Когда самолёт приземлился, все люди стали покидать самолёт на удивление тихо. Они не хотели будить невоспитанных близнецов.



ДВЕ УЛИТКИ

Как-то летом две улитки Лёля и Гуля отдыхали на листике клёна. Под клёном они увидели оленя. Он поедал молодые побеги и в любой момент мог дотянуться до листика с улитками. От испуга обе улитки залезли в свои домики и затаились. Когда после нескольких минут они глянули вниз, оленя под клёном не было. «Испугался!» — сказала улитка Лёля. А Гуля добавила: «Ясное дело, нас-то двое, а он один!»



ВАЛИНЫ ИМЕНИНЫ

Летом у Вали были именины. Галя и Люба были у Вали на обеде. Они купили для Вали тюльпаны, левкой и лилии. На обед Валя, Галя и Люба ели селёдку, котлеты и блины. Пили дети лимонад и клюквенный компот. Потом мама и папа Вали катали детей на новом автомобиле.

НА ПОЛЯНЕ

Лена и Лида гуляли на поляне. Они ходили по поляне, видели лютики и левкой, видели клёны и липы. Под липами дети видели калину, а на ней маленькую малиновку. Потом Лена и Лида отдыхали, пели, плели венки. Лена и Лида полюбили эту поляну.



ЛЬВЫ

Несколько львов отдыхают под пальмами. Они утомились после охоты. Под пальмами не только львы, но и маленькие львята. Далеко обходят львов олени, газели и косули. Не хотят они видеть львиных клыков. А маленький львёнок не боится льва. Малютка львёнок будет сильным, непобедимым львом.

ЛЁН

Много лет люди на земле возделывают лён. Из волокон льна делают нитки и ткани. Льняные ткани легко впитывают влагу и легко высыхают. Из льна делают масло. Его выдавливают из льняных семян. Льняное масло входит в состав олифы и мыла. Льняное масло необходимо для изготовления клеёнки и линолеума.



2. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ **ЛБ** — **Й** НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ

*Звуки **ЛБ** — **Й** ребёнок обычно смешивает не только на слух, но и в произношении (вместо слов «аллея», «лилия», «Юля» нередко можно услышать «алея», «лиля», «Люя»).*

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

*Работа по дифференциации звуков **ЛБ** — **Й** на слух помогает более чёткому, осознанному произношению в целом, а также является основой грамотности письма.*

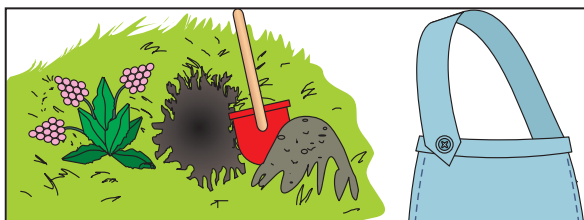
ЭТАП ПЕРВЫЙ

РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ **ЛБ** — **Й** ИЗОЛИРОВАННО, В СЛОГАХ И СЛОВАХ

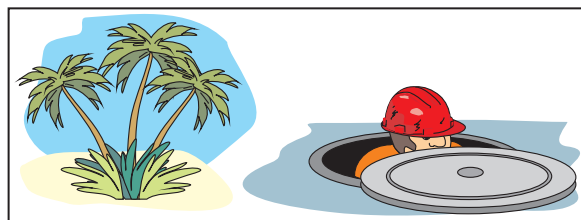
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ НА СЛУХ ЗВУКОВ **ЛБ** — **Й** В НАЧАЛЕ СЛОВА



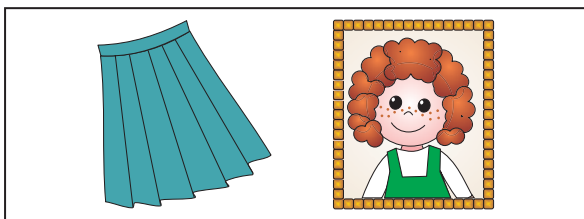
Посмотри на картинки и внимательно послушай, как взрослый произносит похожие слова. Затем покажи названную взрослым картинку. Прodelай упражнение до тех пор, пока все картинки не будут показаны быстро и уверенно.



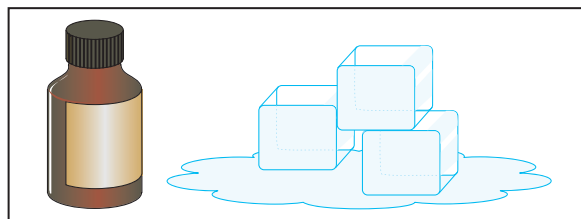
ямка — лямка



юг — люк



юбка — Любка



йод — лёд

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ ИЗОЛИРОВАННЫХ ЗВУКОВ **ЛБ** — **Й**



Возьми картинки-символы звуков **ЛБ** и **Й** из Лото (лист 1). Внимательно послушай и запомни, как гудит моторная лодка (**ЛБ**_____), как гудит юла (**Й**_____). Обрати внимание на положение языка (на звук **ЛБ** кончик языка поднимается, на звук **Й** — опускается). По очереди показывая на обе картинки, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 5 раз.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ **ЛБ** — **Й** В ПРЯМЫХ СЛОГАХ С ОДИНАКОВЫМИ ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ



Повтори отдельные звуки **ЛБ** и **Й** по картинкам-символам из Лото (лист 1). Следи за положением языка (на звук **ЛБ** кончик языка поднимается, на звук **Й** — опускается). Чётко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.



*Помните, что при чтении каждой из йотированных букв я, ё, ю, е произносится по 2 звука: **ЙА**, **ЙО**, **ЙУ**, **ЙЭ**.*

я — я	я — ля	ля — я — ля	я — ля — я
ле — е	е — ле	ле — е — ле	е — ле — е
лё — ё	ё — лё	лё — ё — лё	ё — лё — ё
лю — ю	ю — лю	лю — ю — лю	ю — лю — ю

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ **ЛБ** — **Й** В ПРЯМЫХ СЛОГАХ С РАЗНЫМИ ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ



Повтори отдельные звуки **ЛБ** и **Й** по картинкам-символам из Лото (лист 1). Следи за положением языка (на звук **ЛБ** кончик языка поднимается, на звук **Й** — опускается). Чётко проговори сначала по 2, а затем по 3 слога. Прodelай упражнение до тех пор, пока все слоговые ряды не будут произнесены правильно.

ля — е	ли — ю	ле — ю — ля
лю — я	ле — е	ле — е — ли
е — ли	я — лю	ли — я — лю
ю — ле	е — ля	ля — е — ле

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ **ЛБ** — **Й** В РАЗНЫХ СЛОВАХ



Повтори отдельные звуки **ЛБ** и **Й** по картинкам-символам из Лото (лист 1). Следи за положением языка. Чётко повтори пары слов. Значение незнакомых слов уточни.



В случаях затруднений дайте ребёнку возможность прослушать каждое слово из пары и, глядя на картинки-символы, назвать содержащийся в нём звук ЛЬ или Й.

Яна — Ляля
ёжик — лёжа
юг — люк
поёт — полёт
юнга — клюква
мой — моль
бой — боль

Мая — миля
яхта — лямка
есть — лезть
моет — полёт
едва — листва
топай — тополь
соя — солит

юбка — любим
йод — лёд
ехать — лето
ябеда — лебеда
дай — даль
куй — куль
стая — встали

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ ЛЬ — Й В СОЧЕТАНИЯХ СЛОВ (МЕСТОИМЕНИЕ + ГЛАГОЛ). РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ



Возьми картинки мальчика и девочки из Лото (лист 2). Представь, что дети совершали вчера те же действия, что и ты. Назови, что они делали, изменив по образцу слово-действие. Чётко проговори каждое сочетание слов 3–4 раза.



В случаях затруднений следует повторить отдельно звуки ЛЬ, Й, глядя на картинки-символы из Лото (лист 1), или напомнить о положении языка (на звук ЛЬ кончик языка поднимается, на звук Й — опускается).

Например: Я пою — и они пели. Я киваю — и они кивали.

Я знаю — и они (знали).
Я пою — и они (пели).
Я кидаю — и они (кидали).
Я покупаю — и они (покупали).
Я пылю — и они (пылили).
Я лью — и они (лили).

Я умею — и они (умели).
Я даю — и они (давали).
Я киваю — и они (кивали).
Я топаю — и они (топали).
Я пилю — и они (пилили).
Я клею — и они (клеили).

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ ЛЬ — Й В ОДНОМ СЛОВЕ — НАЗВАНИИ ОБЪЕКТА



Чётко проговори каждое слово. Значение незнакомых слов уточни. Если по одному слову ты произносишь легко, повтори по 3–4 слова.

ели	клей	лейка	линейка	бельё
талия	клюёт	лилия	колея	аллея

Юля	Илья	Ульяна	Емеля	поленья
ульи	июль	колья	веселье	гулянье

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ **ЛБ** — **Й** В ОДНОМ СЛОВЕ-ДЕЙСТВИИ



Возьми картинки мальчика и девочки из Лото (лист 2). Представь, что дети совершают указанные действия, и чётко проговори их названия. Значение незнакомых слов уточни. Если по одному слову ты произносишь легко, повтори по 3–4 слова.

выпиливают	отпиливают	подпиливают
отклеивают	наклеивают	подклеивают
вклеивают	заклеивают	подглядывают
выглядывают	заглядывают	обливают
наливают	выливают	поливают
доливают	наблюдают	поехали
отъехали	объехали	съехали
уехали	наехали	подъехали
улетают	удивляют	выехали

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ **ЛБ** — **Й** В СОЧЕТАНИИ СЛОВ — НАЗВАНИЙ ОБЪЕКТА И ЕГО ПРИЗНАКА



Чётко проговори каждую пару слов. Значение незнакомых слов уточни. Если сочетание слов ты произносишь легко, повтори их в быстром темпе 3–4 раза, сохраняя при этом внятность и громкость произношения.



Проговаривание сочетаний слов, насыщенных смешиваемыми звуками, в быстром темпе помогает их стойкому различению как на слух, так и в произношении.

Лёгкие поленья.	Кленовая аллея.
Любимый ельник.	Длинная линейка.
Угольная пыль.	Липкий фитиль.
Новый улей.	Постельное бельё.
Льняное бельё.	Легковой автомобиль.
Политая лилия.	Маленькая Юля.
Автомобильная колея.	Лимонный коктейль.
Липкий клей.	Клейкие листья.
Целебный бульон.	Лебединые клинья.
Осиная талия.	Тополиные листья.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ *ЛБ* — *Й* В СОЧЕТАНИИ СЛОВ-ДЕЙСТВИЙ



Послушай 3 похожих по звучанию слова-действия и повтори их в том же порядке, чётко произнося звуки *ЛБ* и *Й*.

выпиливают — отпиливают — подпиливают
отклеивают — подклеивают — клеивают
подглядывают — выглядывают — заглядывают
обливают — наливают — выливают
поехали — доехали — наехали
уехали — въехали — отъехали

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ *ЛБ* — *Й* В САМОСТОЯТЕЛЬНО ОБРАЗОВАННЫХ СОЧЕТАНИЯХ СЛОВ



Представь, что изображённые фигурки сделаны из разных материалов. Назови, какими они окажутся, если будут сделаны из льда (ледяной лев, ледяная ель и т. п.) или из глины (глиняный дельфин, глиняная лилия, глиняный тюлень и т. п.). Чётко проговори сочетания слов, следи за произношением звуков *ЛБ* и *Й*.



ЭТАП ВТОРОЙ

РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ *ЛЬ* — *Й* В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ *ЛЬ* — *Й* В РАЗНЫХ СЛОВАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

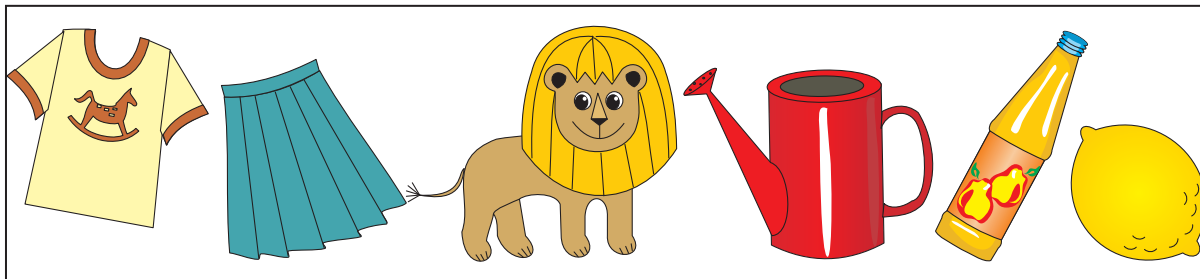


Чётко проговори предложения. Следи за произношением звуков *Ль* и *Й*.

У Лены юбка.
У Лёвы майка.
У Яны лев.

У Любы ягоды.
У Яны лимонад.
У Яны лейка.

У Лёни йод.
У Яны лимон.
У Яны лютики.



ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ *ЛЬ* — *Й* В ОДНОМ СЛОВЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Чётко проговори предложения. Следи за произношением звуков *Ль* и *Й*.

Юля и Илья гуляют на поляне.
У Ильи линейка, у Юли клей.
Илья и Юля гуляют по аллее.
Юля выливает воду из лейки.
Илья наливает клей в банку.
Лиля и Юля несут бельё за калитку.
Лиля поливает лилию из лейки.
На аллее у Юли ели, липы и клёны.
Осенью улетают на юг лебеди.
Юля и Илья подклеивают обои обойным клеем.
Тетя Лия улетает в Анталию.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ *ЛЪ* — *Й* В РИФМОВКАХ



Чётко проговори стихотворения. Следи за произношением звуков *ЛЪ* и *Й*.

Иней лёг на ветви ели,
Ветви ели побелели.

Мы ехали, ехали,
К яме подъехали.
Яму объехали
И домой поехали.

У меня есть лейка,
Ой, какая лейка,
Видели вы лейку
 новую мою?
Ледяной водою, талою водою
Я её наполню и цветы полью.

Мой Илья такой лентяй,
Только отдых подавай.
Дали лейку:
— Лить не буду!
— Ну, тогда помой посуду
Или книги клеем склей,
Котику воды налей!
Но лентяй одно в ответ:
— Нет! Нет! Нет!

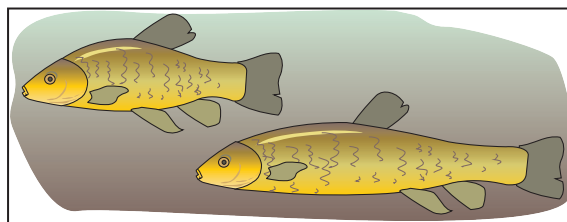
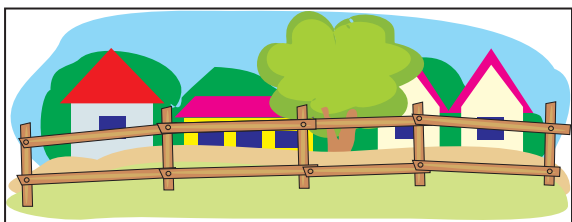
Мотыльки летают высоко,
Моль летает низко,
Мотыльки летают далеко,
Моль летает близко!

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ *ЛЪ* — *Й* В СКОРОГОВОРКАХ



Проговори скороговорки сначала в медленном темпе, а затем в быстром, сохраняя чёткость и громкость произношения. Следи за произношением звуков *ЛЪ* и *Й*.

Тень, тень-потетень, есть вдоль улицы плетень.
Вдоль по улице иду я, в дудку длинную я дую.
Коля колья колет, Илья лейку моет.
Есть у калитки Антипа тонкая-тонкая липа.
Мы ели, ели линей у ели, их еле-еле у ели доели.
Мы видели линей, один одного длинней.



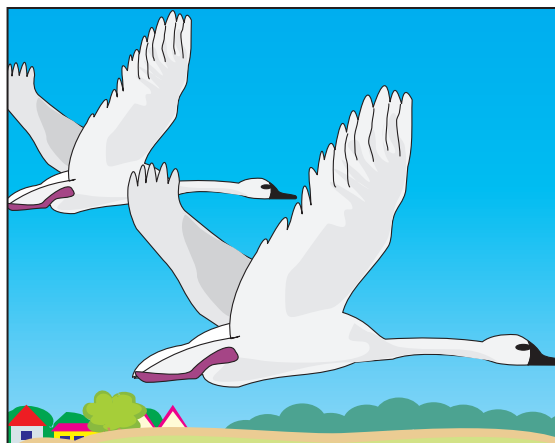
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ ЛЬ — Й В РАССКАЗАХ



Чётко, выделяя все звуки ЛЬ и Й, повтори сначала каждое предложение, а затем весь рассказ целиком.

ДИКИЕ ЛЕБЕДИ

Дикае лебеде летели на юг. Они летели над селеньями, полями и долинами. Летели лебеде всю неделю и утомились. Увидели лебеде поляну. Опустились они на поляну, попили, поели, отдохнули. А потом опять полетели на юг, в дальние дали.



МУЛЬТФИЛЬМЫ

Олег и Толя купили два билета в кино. Они пойдут на новые мультфильмы. Там Олег и Толя увидят кота Леопольда и оленёнка Бэмби. Будет мультфильм о двух ленивых тюленях, о том, как тюлени не поделили маленькую льдину. Потом Олег и Толя увидят любимый мультфильм «Ну, погоди!».

ЛИЛИИ

Юля и Оля гуляли в саду. У Оли таяпка, у Юли лейка. За домом липовая аллея. На аллее — лилии.

Оля наливает воду в лейку и подаёт Юле: «Юля, полей лилии!» Юля поливает все лилии до одной! Юля и Оля любят свой сад.



БАБА ЛЮБА

У Оли есть баба Люба. Баба Люба давно болеет. Оленька пока маленькая, она не ходит в аптеку. В аптеку ходит Олина мама. Оленька любит бабу Любу. Оля подаёт больной бабе Любе капли, таблетки, воду в бокале. Как-то, увидев много таблеток на столике, Оленька заплакала и сказала: «Бабуля! Я могу выпить за тебя все таблетки, только ты не болей!»

НА КАТКЕ

Толя и Виталик всегда гуляли вместе. Зимой они катались на ледянках, лепили снеговика, сбивали длинные сосульки. Толя и Виталик сами залили у дома каток. На катке вместе катались дети из соседних домов. Встал на коньки и маленький Лёня. Толя и Виталик помогали Лёне. Всем детям было весело. Лёнина мама испекла для Толи и Виталика вкусный лимонный кекс.

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Как-то летом Галя и Лида пошли в лес. Они ходили по лесу, плели венки, искали землянику. В лесу пели птицы, цвели полевые цветы. Галя и Лида долго гуляли по лесу и заблудились. Тут дети вспомнили о мобильном телефоне. Они позвонили домой, Лидиному папе. Папа приехал в лес на автомобиле.



3. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА С

Звук С искажается детьми наиболее часто, является произносительно-сложным и формируется, как правило, продолжительно. Он служит базовым по отношению к прочим свистящим звукам (СЬ, З, ЗЬ, Ц), так называемым производным.

Характер и количество упражнений в разделе соответствуют указанным особенностям.

ЭТАП ПЕРВЫЙ

ЗВУКОВАЯ РАЗМИНКА

ВОСПРИЯТИЕ ЗВУКА С В НАЧАЛЕ И СЕРЕДИНЕ СЛОВ



Посмотри на картинки и внимательно послушай, как взрослый правильно и неправильно произносит их названия. Если картинка названа верно, подними руку вверх, скажи «да». Если картинка названа неверно, отрицательно покачай головой и скажи «нет».

фанки

хянки

фафна

сясьна

танки

санки

хахна

сосна

шанки

тянки

сосна

сашна

ханки

санки

фасна

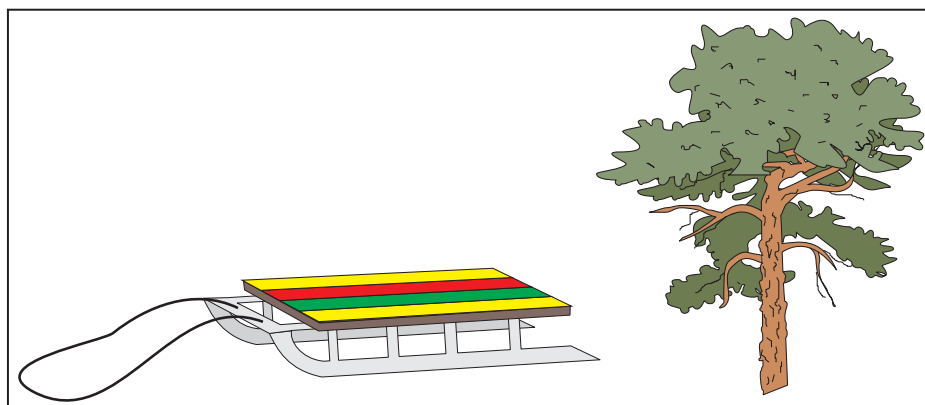
сахна

сянки

щанки

шашна

тасна



Если по окончании упражнения ребёнок продолжает путать правильные и неправильные названия картинок, взрослый таким же образом анализирует произношение других слов с первым звуком С (см. Лото, лист 5).

ВОСПРИЯТИЕ ЗВУКА С В ПОТОКЕ ПРОЧИХ ЗВУКОВ



Внимательно послушай и запомни, какой звук издаёт насос, когда качает воздух (возьми картинку-символ звука С из Лото (лист 1). Изобрази руками движения при накачивании шин насосом, когда услышишь, как свистит насос, а на другие звуки не реагируй.



Все согласные звуки произносятся взрослым коротко, так, как они слышатся в сочетаниях после гласной а: аль, ам, ан, ас — или между двумя гласными а: ава, аза, ада, ага и т. д.

Упражнение следует выполнять до тех пор, пока ребёнок не будет уверенно реагировать на каждое произнесение взрослым звука С в длинном звуковом ряду.

С — Т — Х — Ш — А — Ф — ЛЬ — З — Ц — Ш — О — Щ — Ч —
ЛЬ — И — ТЬ — СЬ — ЗЬ — ФЬ — ЛЬ — ХЬ — Ы — У — Ш —
Э — Ц — И — У — С

ЭТАП ВТОРОЙ

АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

ВЫРАБОТКА НЕОБХОДИМЫХ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ ДВИЖЕНИЙ

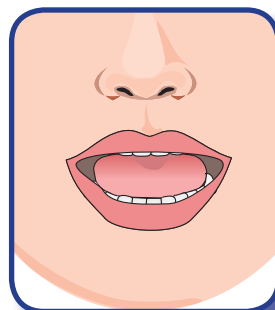


Сядь перед зеркалом, точно, не торопясь проделай каждое упражнение. Повтори его 5 раз. Правильность выполнения упражнений проверь по картинке.



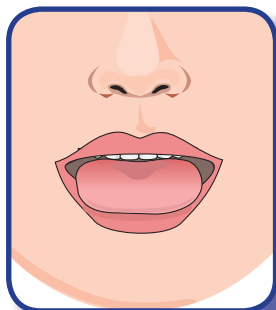
«Лопаточка»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении 10 секунд. Следить, чтобы язык не дрожал.



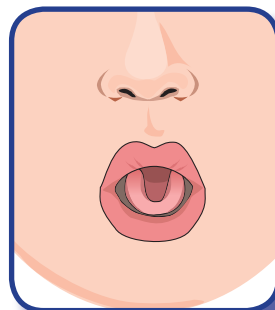
«Горка»

Рот приоткрыть. Сделать язык широким. Боковые края языка прижать к верхним зубам. Кончик языка упереть в передние нижние зубы.



«Колесо»

Сделать упражнение «Горка». Среднюю часть языка максимально выдвигать вперёд, а затем убирать в глубь рта. Язык перемещать вперёд-назад в форме валика.



«Дудочка»

Высунуть широкий язык. Боковые края языка максимально загнуть вверх. Подуть в получившуюся «дудочку».

ЗНАКОМСТВО С ПОЛОЖЕНИЕМ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ПРОИЗНОШЕНИИ ЗВУКА С



Послушай продолжение сказки «Приключения Ветерка», где в игровой форме объяснена артикуляция звука С, и проделай указанные движения (стр. 11).



Взрослый и ребёнок сидят перед зеркалом и, глядя в него, совместно проделывают артикуляционные движения (они обозначены в правой части таблички). Если ребёнок ещё не может правильно произнести звук С, его произносит только взрослый.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕТЕРКА

Текст читает взрослый	Действия выполняются ребёнком по просьбе взрослого
<p>Ветерок снова оказался в пасти Дракона, как в пещере. Его охраняют Язык и Зубы Дракона. Язык улегся на пол пещеры, растянулся, никак его не обойти! Ветерок готовится к побегу. Думает, как бы ему проскочить к выходу.</p>	<p><i>Постучи нижними зубами о верхние. Открой рот. Широкий распластанный язык положи на дно ротовой полости.</i></p>
<p>Вдруг Язык поднимает свою спину к потолочку, а своими боками прижимается к верхним Зубам. Теперь Ветерку еще труднее выбраться на волю.</p>	<p><i>Сделай язык горкой: боковые края прижми к верхним коренным зубам, а кончик языка упри в нижние зубы.</i></p>
<p>Но, как только своей передней частью Язык прижимается к нижним Зубам, решив пошептать с ними, Ветерок тут же скатывается по его спине, как по горке. Он съезжает прямо к нижним Зубам.</p>	<p><i>Подуй на кончик языка. Приложи ладонь ко рту, почувствовав узкую струю прохладного воздуха.</i></p>
<p>Зубы не успевают сомкнуться и загородить путь Ветерку. Между ними остается маленькая щёлка. В эту-то щёлку и выскакивает Ветерок. Преодолев все преграды, наш герой с силой вырывается из пещеры и свистит от радости.</p>	<p><i>Отчётливо, длительно, многократно произнеси звук С.</i></p>

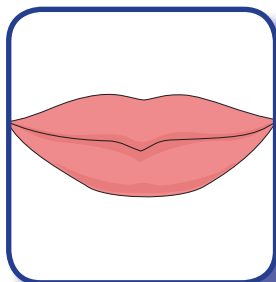


Очень часто во время выполнения упражнения у ребёнка удаётся вызвать правильный звук С. Если этого не произошло, обратитесь к специалисту-логопеду.

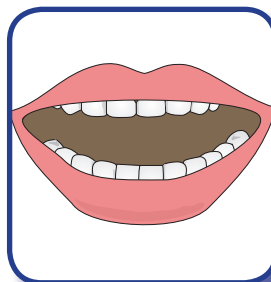
ЗНАКОМСТВО С ПОЛОЖЕНИЕМ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ПРОИЗНОШЕНИИ ЗВУКА С



Заучи, как правильно нужно произносить звук С.



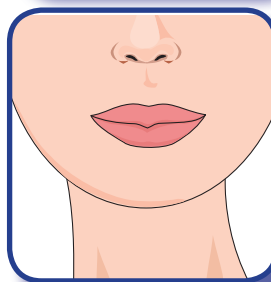
Губы улыбаются.



Зубы на маленьком расстоянии.



Язык широкий, он упирается в нижние зубы, посередине языка — канавка.



Горлышко не гудит. Дуем на кончик языка. С ____

ЭТАП ТРЕТИЙ

СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА С В ОДИНАКОВЫХ ПРЯМЫХ СЛОГАХ. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА И РИФМЫ



Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

У стены стоит коса,
Стоп, сломалось колесо,
Страшно вечером в лесу,
Мы испачкали носы,
Зеленеют все леса,
На столе стоят весы,
Сумку маме принесу,

Говорит ребёнок

са-са-са, са-са-са.
со-со-со, со-со-со.
су-су-су, су-су-су.
сы-сы-сы, сы-сы-сы.
са-са-са, са-са-са.
сы-сы-сы, сы-сы-сы.
су-су-су, су-су-су.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА С В РАЗЛИЧНЫХ ПРЯМЫХ СЛОГАХ



Вслед за взрослым чётко, не торопясь повтори разные слоговые «свистелки».

са-су-сы
сы-са-со

со-су-сы
са-сы-со

со-су-са
сэ-сы-со

сы-су-сэ
сэ-со-сы

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА С В ОДИНАКОВЫХ ОБРАТНЫХ СЛОГАХ. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИФМЫ



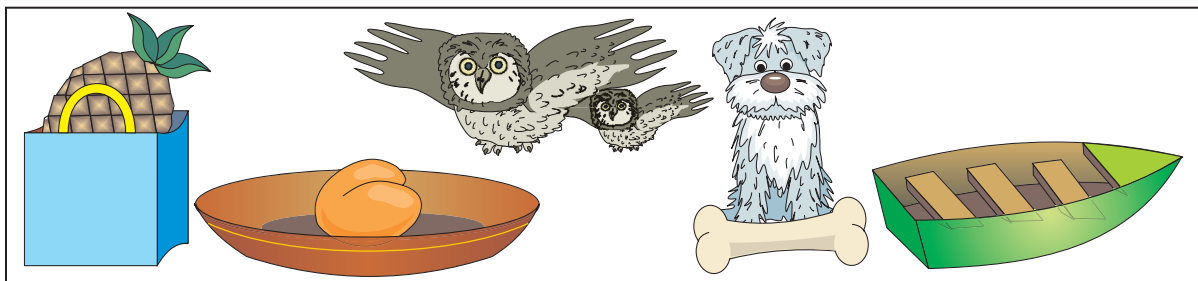
Внимательно послушай начало каждой рифмовки. Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов.

Говорит взрослый

В сумке вкусный ананас,
Косточку принёс Барбос,
Стас Сосискин был не трус,
Я на санках еду вниз,
Совы полетели в лес,
Я услышал громкий бас,
На тарелке абрикос,
Там, у пристани, баркас,

Говорит ребёнок

ас-ас-ас, ас-ас-ас.
ос-ос-ос, ос-ос-ос.
ус-ус-ус, ус-ус-ус.
ис-ис-ис, ис-ис-ис.
эс-эс-эс, эс-эс-эс.
ас-ас-ас, ас-ас-ас.
ос-ос-ос, ос-ос-ос.
ас-ас-ас, ас-ас-ас.



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА С В РАЗЛИЧНЫХ ОБРАТНЫХ СЛОГАХ



Вслед за взрослым чётко, не торопясь повтори разные слоговые «свистелки».

ас-ус-ис
ос-ис-ус

ис-ос-ас
ус-ис-ос

ис-ус-ис
ос-эс-ас

ис-ос-ус
ус-ос-эс

ЭТАП ЧЕТВЁРТЫЙ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА С В СЛОВАХ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА С В НАЧАЛЕ СЛОВ. РАЗВИТИЕ СЛУХОВЫХ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ



Уточни значение незнакомых слов. Чётко, выделяя голосом звук С, повтори каждые 3 слова. Затем назови 5 слов самостоятельно по памяти.

Сад — сок — сом.

Совы — сода — сотня.

Судак — сухой — сундук.

Сухо — сани — садик.

Суп — сук — сам.

Сыпать — сытый — сытный.

Судно — сумка — сутки.

Сапог — сынок — станок.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА С В СЕРЕДИНЕ СЛОВ. РАЗВИТИЕ СЛУХОВЫХ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ



Уточни значение незнакомых слов. Чётко, выделяя голосом звук С, повтори каждые 3 слова. Затем назови 5 слов самостоятельно.

Оса — коса — лиса.

Босой — косой — лесок.

Весы — носы — усы.

Посуда — косынка — посылка.

Несу — пасу — в лесу.

Кусок — носок — песок.

Косы — бусы — усы.

Коляска — маска — пляска.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА С. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА



Разложи 8–10 картинок из Лото (лист 5). Послушай начало слова. Покажи и назови тот предмет, который взрослый загадал. Если ты сумеешь назвать объект, которого нет на картинках, то получишь дополнительный приз!

ли...

о...

капу...

фа...

ком...

ана...

авто...

под...

бу...

ве...

на...

как...



Старайтесь произносить начало слова так, как оно слышится («висы», «насок»), а не как пишется («весы», «носок»). Помните, что ребёнок ориентируется на звучание слова, а не на его написание. Выполняйте упражнение до тех пор, пока ребёнок не будет стойко определять все слова по их началу.