

Содержание

От автора	5
1. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНОГО ЗВУКА ЛЬ.....	9
2. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ ЛЬ — Й НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ.....	29
3. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА С	38
4. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА СЬ	65
5. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С — СЬ НА СЛУХ	77
6. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНО ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА З	79
7. ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРИЧНО ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА ЗЬ.....	92
8. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С — З НА СЛУХ	98
9. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ З — ЗЬ НА СЛУХ	100
10. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА Ц.....	102
11. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С — Ц НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ	114
12. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА Ш	118
13. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С — Ш НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ ...	145
14. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА Ж	157
15. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Ш — Ж НА СЛУХ.....	170
16. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ З — Ж НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ ...	173
17. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА Щ	179
18. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ СЬ — Щ НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ ..	187
19. ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРИЧНО ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА Ч	191
20. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Ч — Щ НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ ..	202
21. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА Л	207
22. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА Р.....	235
23. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА РЬ.....	266
24. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Р — РЬ НА СЛУХ	276
25. РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ Л (ЛЬ) — Р (РЬ) НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ	278