

УДК 159.923.2
ББК 88.53
С42

Скитова, Диана.
С42 Взаимно полезные связи : как устанавливать и поддерживать теплые отношения с нужными людьми / Диана Скитова. — Москва : Эксмо, 2021. — 208 с. — (Ты можешь все! Книги о финансах, бизнесе и карьере).

ISBN 978-5-04-106309-2

Связи решают все. И если десять лет назад было нормальным отказаться от мечты работать в престижной фирме, потому что «без связей туда не устроиться», то сейчас проблем с установлением контактов просто нет! Каждый из нас легко может выйти на нужного человека и с его помощью устроить ребенка в детский сад, отправиться в путешествие, познакомиться с будущим супругом или получить скидку на услуги. Все, что вам нужно, это изучить принципы, по которым работает нетворкинг.

В этой книге известный блогер и певица Диана Скитова делится техниками, которые помогли ей достичь успеха в карьере, встретить будущего мужа, посетить лучшие курорты и стать амбассадором люксового бренда. Диана уверена — только искреннее и честное установление связей способно выстроить долгосрочные отношения, которые могут перерасти в нечто большее, чем просто взаимопомощь. Читайте, выполняйте упражнения и воплощайте любые мечты!

**УДК 159.923.2
ББК 88.53**

ISBN 978-5-04-106309-2

© Скитова Д., текст, 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ТЫ МОЖЕШЬ ВСЕ! КНИГИ О ФИНАНСАХ, БИЗНЕСЕ И КАРЬЕРЕ

Скитова Диана

ВЗАИМНО ПОЛЕЗНЫЕ СВЯЗИ

КАК УСТАНОВЛИВАТЬ И ПОДДЕРЖИВАТЬ ТЕПЛЫЕ ОТНОШЕНИЯ С НУЖНЫМИ ЛЮДЬМИ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *Л. Романова*
Ответственный редактор *Р. Муртазина*
Литературная обработка *П. Лопусова*
Младший редактор *М. Голомуздова*
Художественный редактор *С. Власов*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiрушi: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгiсi: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнiм бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкiлi «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнiмнің жарамдылық мерзiмi шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 20.02.2021. Формат 72x96¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,64.

Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

БОМБОРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

   [bomborabooks](#)  [bombora](#)

[bomborara.ru](#)

ISBN 978-5-04-106309-2



9 785041 063092 >

16+

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



Москва. ООО «Торговый Дом «Эксмо»

Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д.1, строение 1.

Телефон: +7 (495) 411-50-74. E-mail: reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»

E-mail: international@eksmo-sale.ru

International Sales: International wholesale customers should contact Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.

international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.

E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми

и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:

Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,

Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде

Адрес: 603094, г. Нижний Новгород, улица Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза»

Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). E-mail: reception@eksmonn.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Санкт-Петербурге

Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»

Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. E-mail: server@szko.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбурге

Адрес: 620024, г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2ц

Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08)

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре

Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»

Телефон: +7 (846) 207-55-50. E-mail: RDC-samara@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону

Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44А

Телефон: +7(863) 303-62-10. E-mail: info@rnd.eksmo.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске

Адрес: 630015, г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3

Телефон: +7(383) 289-91-42. E-mail: eksmo-nsk@yandex.ru

Обособленное подразделение в г. Хабаровске

Фактический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, оф. 703

Почтовый адрес: 680020, г. Хабаровск, А/Я 1006

Телефон: (4212) 910-120, 910-211. E-mail: eksmo-khv@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Тюмени

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Тюмени

Адрес: 625022, г. Тюмень, ул. Пермякова, 1а, 2 этаж. ТЦ «Перестрой-ка»

Ежедневно с 9.00 до 20.00. Телефон: 8 (3452) 21-53-96

Республика Беларусь: ООО «ЭКМО АСТ Си энд Си»

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Минск

Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Жукова, 44, пом. 1-17, ТЦ «Outleto»

Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92

Режим работы: с 10.00 до 22.00. E-mail: exmoast@yandex.by

Казахстан: «РДЦ Алматы»

Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, 3А

Телефон: +7 (727) 251-58-12, 251-59-90 (91,92,99). E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Украина: ООО «Форс Украина»

Адрес: 04073, г. Киев, ул. Вербова, 17а

Телефон: +38 (044) 290-99-44, (067) 536-33-22. E-mail: sales@forsukraine.com

Полный ассортимент продукции ООО «Издательство «Эксмо» можно приобрести в книжных магазинах «Читай-город» и заказать в интернет-магазине: www.chitai-gorod.ru.

Телефон единой справочной службы: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

www.book24.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.

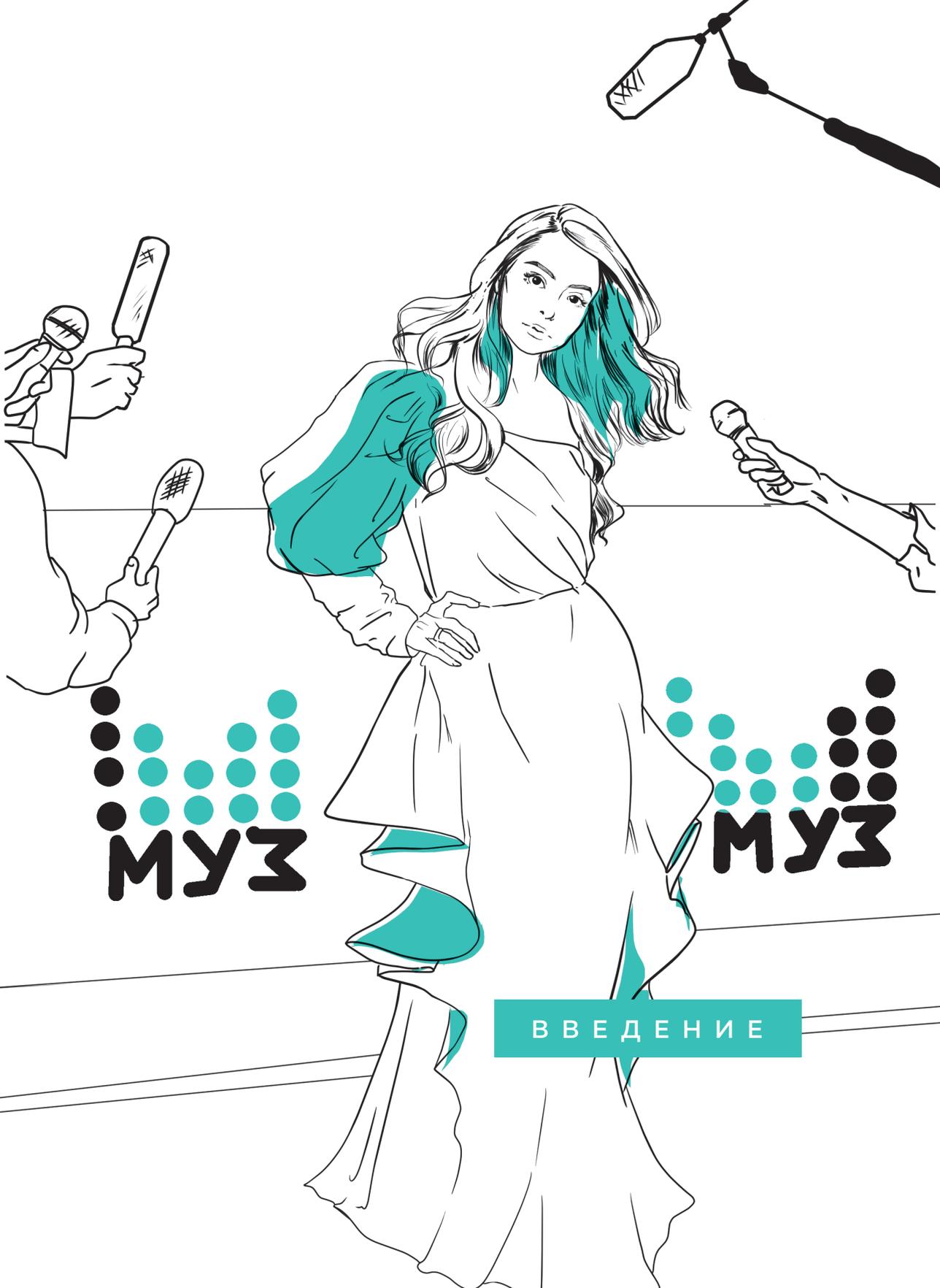
Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: imarket@eksmo-sale.ru

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
"ЭКМО-АСТ"

Оглавление

| | |
|---|-----|
| Введение | 6 |
| Глава 1. Мечта — это путь | 15 |
| Глава 2. Первый шаг на пути к мечте | 57 |
| Глава 3. Как попасть в кроличью нору | 69 |
| Глава 4. Как войти в контакт | 107 |
| Глава 5. Люди-коктейли | 133 |
| Глава 6. Как поддерживать контакт | 159 |
| Глава 7. Как исполнять свои мечты, просто общаясь с людьми | 171 |
| Заключение | 192 |
| Правила нетворкинга Дианы Скитовой | 196 |
| Список любимых книг | 200 |



МУЗ

МУЗ

ВВЕДЕНИЕ

Главная вещь, которой к моим годам научила меня жизнь: почти в любых делах ключ к успеху лежит в умении формировать круг общения и выстраивать долгосрочные и крепкие связи.

Если бы 12 лет назад кто-то сказал мне, что я буду опытным «нетворкером» и даже напишу на эту тему практическое руководство, я бы ни за что не поверила этому человеку. А между тем именно тогда, 12 лет назад, я неосознанно начинала совершать первые шаги в этом направлении.

Мое детство нельзя назвать безоблачным и беззаботным: папа злоупотреблял алкоголем, и маме пришлось сбегать от его тирании с двумя маленькими детьми на руках — со мной и моей младшей сестрой Викой. Из Саратова мы переехали в подмосковный Королев, и маме было непросто одной прокормить семью.

Я была открытым и активным ребенком, который всегда находил общий язык и со сверстниками, и со взрослыми.

ми. Но в новой школе дела как-то сразу не задались: одноклассники жестоко дразнили меня — то из-за того, что мои родители из Баку, то из-за плохого зрения. Словом, они всегда находили повод меня унижить. И разумеется, из открытой общительной девочки я превратилась в забитого и замкнутого ребенка. **Я подвергалась настоящей травле — мне не хотелось просыпаться по утрам и идти в школу, чтобы вновь столкнуться там с насмешками и издевательствами.** В то непростое время музыка стала для меня единственным спасением: вместе с Викой мы закрывались в комнате и пели песни Бритни Спирс, Майкла Джексона, Уитни Хьюстон, Кристины Агилеры и даже «Руки вверх!».

К сожалению, доходов мамы не хватало, чтобы оплачивать мое обучение в музыкальной школе, поэтому в 12 лет я подрабатывала продавцом на летних каникулах, накопила на пианино (купила по объявлению в местной газете) и начала учиться на нем играть. Я запиралась в комнате и самостоятельно подбирала мелодии на слух, устраивала концерты своим игрушкам — при этом играла, как умела. Мое желание стать известной певицей было огромным, как космос! Помню, как однажды увидела номер Бритни Спирс с пианино и представляла, как буду точно так же стоять на сцене под красивым искусственным дождем.

Конечно же, я мечтала попасть в музыкальную сферу и стать хоть немного ближе к звездам первой величины.

Мечтала записывать песни на студии Игоря Крутого, за завтраком обсуждать с Филиппом Киркоровым нашу будущую работу в дуэте. Эти фантазии были для меня почти осязаемы, я буквально жила ими, сбегая в свой придуманный мир от неприглядной реальности, и была готова на многое, чтобы осуществить мечту.

И вот 2009 год – премия «Муз-ТВ», и мы с моей сестрой Викторией в VIP-партере в «Олимпийском» – фотографируемся рядом с Филиппом Киркоровым и Игорем Крутым. Я не могла опомниться от счастья! Вот она жизнь, о которой я мечтала, совсем рядом – только руку протяни. Я чувствовала себя Золушкой на королевском балу.

Как мы сумели туда попасть? Целеустремленность, уверенность в себе и фея, конечно.

Мы были у «Олимпийского» с самого начала трансляции, когда гости еще только приезжают на церемонию и проходят в зал по красной ковровой дорожке. Но я и сестра не собирались незаметно толкаться в толпе фанатов – наши планы были куда более амбициозны: мы хотели попасть внутрь, проникнуть, так сказать, в святая святых.

С уверенным видом мы подошли к служебному входу, заявили, что наши фамилии есть в списке, и быстро проскользнули в фойе, пока администраторы сверялись с бу-

мажками... И я задохнулась от восторга. Ани Лорак, Игорь Крутой, Тимати – люди, которых раньше мы видели только по телевизору, как ни в чем не бывало ходили туда-сюда по холлу, фотографировались на фоне прессвола перед входом в зал. Я вертела головой во все стороны, стараясь увидеть и разглядеть все и всех. Казалось, что стоит мне закрыть глаза, как прекрасное видение исчезнет. Все выглядело так, будто наш далеко не идеальный план идеально удался.

Мы успели сделать несколько снимков на ковровой дорожке и вдруг заметили, как в нашу сторону двинулся угрюмый охранник. Ни я, ни сестра даже рта не успели открыть, как этот огромный мужчина в костюме аккуратно, но настойчиво повел нас к двери. Мне хотелось провалиться сквозь землю: я сгорала от стыда, казалось, что все смотрят именно на нас – одни с пренебрежением, другие со злорадством: вот, мол, выскочки, думали, незаметно проскочить? Да уж, реальность была далека от моих радужных фантазий.

И в этот полный ужаса и стыда миг и появилась наша фея! Вернее, фей. К нам вдруг подошел фотограф, с которым я когда-то познакомилась на одном из столичных мероприятий. Махнув перед носом охранника бейджиком, он взял меня за руку и, невозмутимо сообщив, что «эти девушки со мной», увел нас в VIP-зону. Там-то я и познакомилась с российскими артистами первой величины и даже попала в эфир «Муз-ТВ». Меня показали на всю страну,

и еще долго знакомые со смесью недоверия и удивления говорили мне при встрече, что видели меня по телевизору.

Так одна маленькая мечта стала в тот день реальностью. Как это получилось? Благодаря чему? Тогда я не анализировала произошедшее, а наслаждалась моментом. Еще бы! Ведь еще месяц назад я не могла и мечтать о том, чтобы попасть в этот мир. Вернее, только мечтать я об этом и могла. И пусть тогда мне удалось лишь на мгновение заглянуть в эту таинственную и манящую жизнь, но это был первый шаг на моем музыкальном пути. И сегодня я могу с уверенностью говорить о том, что это стало возможно именно благодаря моей общительности, моей смелости. Это стало возможно благодаря нетворкингу.

Нетворкинг (от *англ.* net – сеть, work – работа) – это установление и укрепление сети деловых контактов. Но я смотрю шире: для меня нетворкинг – это взаимопомощь во всех сферах, а не только в рабочей. Это дружба интересов и источник новых возможностей и знаний.

В мире все взаимосвязано, и люди – в первую очередь. Никогда не знаешь, с кем сведет тебя жизнь и кто окажется с тобой рядом в той или иной ситуации. **Чем больше мы общаемся, тем больше рассказываем о себе, раскрываем перед людьми свои таланты – и так становимся собственными пиар-агентами и менеджерами.**

На сегодняшний день социальные сети — это самый мощный и эффективный канал самопрезентации. Именно там все более явно начинает работать круговое действие взаимосвязей.

Слышали о теории шести рукопожатий? Соцсети подтверждают эту идею самым лучшим образом.

Я захотела проверить это самостоятельно и спросила у своих подписчиков в Instagram, откуда они узнали обо мне. Оказалось, многим рассказали обо мне их друзья и знакомые: иногда они делились моими постами, иногда мы посещали одни и те же вечеринки. Многие выходили на мой профиль, просматривая ленту своих друзей. Получается, почти каждый человек, который на меня подписан, имеет точки соприкосновения еще с пятью-шестью моими подписчиками, а в некоторых случаях — с моими знакомыми.

Это ли не правило шести рукопожатий в действии? Все мы так или иначе знакомы в соцсетях — через пять-шесть пользователей. Иногда можно лайкнуть фотографию друга своего друга и «случайно» познакомиться с нужным вам человеком.

Вот только ничего случайного в этом знакомстве не будет, хотя, может быть, изначально ты и не подозревал о такой возможности. Собрав весь свой опыт взаимодействия

Взаимно полезные связи

с другими людьми, я придумала свои правила нетворкинга. Используя их, ты сможешь без труда оказываться в нужных местах тогда, когда тебе это нужно.

В современном мире для профессионального роста, прогресса и личностного развития человеку в первую очередь необходимо именно общение. Считаешь эту мысль сомнительной? Тогда я готова тебя переубедить.



ГЛАВА 1

Мечта – это путь

Мечтать хорошо и даже полезно, как говорила моя бабушка. И мне всегда больно видеть тех, кто считает, что мечты – это пустое. Но, я согласна, мечтать не так-то просто – хорошо бы иметь под рукой инструкцию.

Впрочем, я готова помочь тебе и показать «правильные кнопки». У мечты есть один секрет – и тот, кто овладеет этим секретом, обязательно достигнет успеха.

Готова узнать этот секрет?

Вот он:

Мечта – это путь, а не пункт назначения.

И я хочу подарить тебе карту исполнения мечты. Согласна?

Начнем с самого начала. Представь, что завтра, когда будешь опять спешить утром на нелюбимую, может быть, работу или в универ на скучную лекцию, ты столкнешься на пути с обычным с виду дядечкой – невысоким, пол-

неньким и в очках, с потрепанным портфелем в руке. Или, может, это будет женщина? Пожилая, экстравагантная, со шляпой-птицей – помнишь, бабушку Невилла Долгопупса из «Гарри Поттера»? Не так важно – обычный с виду дядечка, экстравагантная дама, это уж кому как хочется. Главное, что вдруг он или она скажет:

– Здравствуй, дорогая! Все спешишь? Постой минутку. Скажи-ка мне, дорогая, твое самое заветное желание, и я его в тот же миг исполню.

Класс! Ведь правда? Не каждый день встретишь по дороге на работу волшебника! Да что там день – за всю жизнь можно не встретить. Если они, эти волшебники, вообще существуют...

Но в нашей истории один точно есть – ведь мы мечтаем. И вот ты открываешь рот, чтобы сказать свою самую заветную, нежно взлелеянную мечту, и... закрываешь его. Потому что вдруг оказывается, что этой самой мечты у тебя нет. То есть вроде она есть – должна быть, – но получается она какая-то неоформленная, расплывчатая. Какая-то неконкретная. Ты толком и понять-то не можешь, чего хочешь больше всего.

И вот время идет, идет, молчание внутри тебя становится все громче и громче... Волшебник смотрит сначала с нетерпением, потом с вопросом, а затем уже и с недоумением. Обидно? Не то слово.