

УДК 913(519.5)
ББК 84(5Кор)я2
Б19

*Все права защищены.
Использование материалов данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается*

Блейз, Анжелика.

Б19 «Южная Корея: узнать и полюбить» / А. Е. Блейз — М. : Издательство АСТ, 2021. — 256 с. — (Эти загадочные страны).

ISBN 978-5-17-119671-4

Анжелика Блейз — автор книги и ведущая тревел-шоу «Куда уж дальше!». Несколько раз побывав в Южной Корее, Анжелика написала книгу о стране, которая шокирует тех, кто прибыл туда впервые, это «другой мир», та «параллельная вселенная», которая представляется многим в далеком будущем. Описывая свои путешествия по Южной Корее автор постаралась охватить не только интересные моменты, но и все сферы жизни страны. Анжелика знакомит читателя с необычными для европейского понимания явлениями, с корейской кухней и образом жизни, основанном на традициях, с историей страны, без изучения которой вы видите лишь поверхностную картинку, тогда как глубоко внутри зарыты «ключи», ведущие к пониманию нации.

Книга Анжелики Блейз поможет не просто понять Южную Корею, но и заочно полюбить ее культуру, людей и их быт.

**УДК 913(519.5)
ББК 84(5Кор)я2**

РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ



Южная Корея — это страна, в которой богатство старинной культуры переплетается с ультрасовременными технологиями, тонкое изящество древних архитектурных объектов соседствует с безумными новомодными сооружениями, загадочность граничит с простодушным, а юмор, пронизывающий многие сферы — от телевидения до парков отдыха и продуктов питания, — это лишь занавес, скрывающий былые национальные трагедии.

Республика Корея — эта страна, которая шокирует тех, кто прибыл туда впервые. Это «другой мир», та «параллельная вселенная», которая представляется многим в далеком будущем. Красота природы и архитектуры, идеальная чистота на улицах городов, особая воспитанность местных жителей и все эти высокотехнологичные удобства, создающие приятное ощущение, что здесь «все для людей», влебляют в страну с первого взгляда, и эта любовь уже никогда не покидает сердца тех, кто прикоснулся хотя бы ненадолго к жизни здесь.

Мне посчастливилось побывать в Корее не раз. Я стала свидетелем множества необычных для европейского понимания явлений, познакомилась с корейской кухней, привыкнуть к которой было непросто, с образом жизни корейцев,

основанном на традициях, с историей страны, без изучения которой вы видите лишь поверхностную картинку, тогда как глубоко внутри зарыты «ключи», ведущие к пониманию этой нации.

Конечно же, не обошлось и без сложностей: так, например, я столкнулась с языковым барьером (да, на английском языке говорят не в каждой стране мира, а на русском и по-давно!), а однажды, следуя корейской схеме метро, заблудилась и не знала, как выйти наружу. Для меня стало открытием корейская скромность: найти смельчака, кто согласился бы пообщаться на камеру, оказалось непросто.

Однако все эти на первый взгляд кажущиеся препятствия вещи только разожгли во мне интерес, и я научилась отличать азиатские языки по иероглифам и буквам, поняла, что азиаты вообще-то все разные (китайцы, корейцы, японцы, вьетнамцы — для меня теперь не как две капли воды!), и несмотря на стеснительность корейцев, я сумела найти с ними общий язык!

Обескураженная и вдохновленная, я решила на первые съемки шоу о путешествиях «Куда уж дальше!», а впоследствии написала эту книгу.

Я постаралась охватить не только интересные моменты моих путешествий по Корее, но и все сферы жизни этой страны, которые мне посчастливилось наблюдать. Пусть эта книга поможет вам не просто понять Южную Корею, но и заочно полюбить ее культуру, людей и их быт так же сильно, как люблю их я!

YOUTUBE-КАНАЛ
АНЖЕЛИКИ БЛЕЙЗ



СЕУЛ



Аля одних Сеул — город возможностей, для других — источник вдохновения, для третьих — шумный мегаполис, муравейник, в котором все всегда куда-то спешат.

Но и те, и другие соглашаются, что столица Республики Кореи — это не просто красивый город с многообразием дворцов, храмов и парков отдыха, с десятью миллионами трудоголиков и студентов, но прежде всего это город будущего, где развитая инфраструктура и высокие технологии — не утопия, а самая настоящая реальность, что, конечно, прельщает многих туристов и мигрантов со всех частей нашей планеты приехать в Сеул.

Один из крупнейших промышленных и финансовых городов мира встретил нас серой пасмурной погодой. Огромные офисные высотки «подмигивают» отблесками лучей солнца, на мгновение появившегося в небе. Заворожено перевожу взгляд с одного здания на другое: а ведь в каких-то из них расположены штаб-квартиры известных во всем мире компаний: Samsung, LG, Hyundai, Kia.

ЗДЕСЬ И ПРАВДА ЛЮДИ ПЕРЕХОДЯТ ДОРОГУ ТОЛПАМИ: УТРОМ НА РАБОТУ, ВЕЧЕРОМ С РАБОТЫ. ГОРОД ДЫШИТ НАУКОЙ И ТЕХНИКОЙ, И ЭТО ЧУВСТВУЕТСЯ СРАЗУ ЖЕ, КАК ТОЛЬКО ВЫ ПОПАДАЕТЕ В МЕТРО, ОДИН ИЗ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ

или гостиницу. Высокоскоростные лифты в зданиях-башнях, электронные замки на дверях, диспенсеры с освежителем рта в общественных уборных, бесплатные автоматы с водой в торговых центрах, предлагающие экологичные бумажные кулечки вместо пластиковых стаканчиков и многое другое.

А какая тут чистота на улицах! Я не припомню, где еще, кроме Кореи, я бы смогла присесть в белой одежде прямо на асфальт, сфотографироваться и при этом не испачкать одежду. Об экологии тут заботятся, что уж говорить. В парках — бесплатные пакетики для естественных нужд собак, а на улицах города идеальный порядок! Хотела написать про урны, но в Сеуле их практически нет. В основном тут принято выставлять коробки у магазинов, кафе и домов. Но мусор никто не растаскивает, вечером проходят мусоровозы и все убирают. Наутро город снова сияет чистотой!

В Сеуле удобно жить. Где бы вы ни поселились, универсамы — от супермаркетов до гипермаркетов — обязательно будут рядом. В городе всегда есть где погулять: здесь много прогулочных зон, парков, скверов. А если вам

ИГРОВОЙ КЛУБ В СЕУЛЕ



не сидится на одном месте, то в любой момент вы можете поехать в другой район или пригород — транспортная система тут превосходна!

Ночной Сеул — отдельный аттракцион. Мое самое любимое время — между 8 и 11 вечера, когда зажигается множество огней, а неон рекламных баннеров просто ослепляет. Кажется, вся молодежь Кореи стекается в кафе, рестораны и салоны игровых автоматов. На улицах живо, шумно и весело. Но только часы бьют 23 часа, большинство заведений закрываются, и город засыпает.

КАК Я ПОПАЛА В КОРЕЮ?

Креативить с маршрутом путешествия я люблю, про это знают мои знакомые и те, кто следит за мной в социальных сетях. Мои не прямые рейсы в разные страны связаны, прежде всего, с любовью к экономии. Я знаю, как спланировать полет таким образом, чтобы за деньги, которые надо заплатить, путешествуя в одну страну, я смогла посетить сразу две страны.

Южная Корея стала первым таким экспериментом. В 2018 году состоялась наша с Александром первая поездка в Страну утренней свежести. С этой-то поездки и начинается история тревел-шоу «Куда уж дальше!», автором и ведущей которого я являюсь. Но сам маршрут был построен через другую страну, которая тоже отличается богатством высоких технологий, своей продвинутостью во многих сферах, но находится совсем в другой части света. Я говорю об Объединенных Арабских Эмиратах, через которые лежал наш путь.

Путь, надо отметить, был длительным, но легким. 18 часов заняли рейсы из Москвы в Абу-Даби, а затем из Абу-Даби в Сеул. Однако, когда ты находишься в комфортабельном кресле, в которое встроен телеэкран, смотришь кино или играешь в игры, периодически трапезничаешь отменной едой и напитками, предлагаемыми на борту самолета, время проходит незаметно.

Спустя 10 часов полета из столицы ОАЭ наш самолет приземлился в городе Инчхон — сюда приходят самолеты международных рейсов. Я не помню, как забрала багаж, но вот уже стою перед офицером пограничной службы, который просит приложить мои пальцы к сканеру. Паспорт, миграционная карточка (в которой нужно было указать все страны, посещенные за последние полгода, особенно нужно быть внимательным к странам с очагами заболеваний: могут потребовать справку о прививках, а теперь, когда мир узнал о новой болезни, еще и справку с отрицательным результатом теста на Covid-19), никаких лишних вопросов, и вот я уже по ту сторону аэропорта.

Аэропорт Инчхона усердно наполировали будто бы специально к нашему прилету: так сильно сияют стены, пол и потолок. Мы понимаем — надо искать выход к аэроэкспрессу, но все эти непонятные «закорючки» (хотя это не иероглифы, а буквы) вообще не читаемы. Благо почти на всех указателях надписи на корейском дублируются и английским языком, поэтому мы выдвигаемся по верному, как нам казалось, маршруту.

Но забрели мы немного не туда. Ведь *чтобы пройти к экспрессу, для начала надо приобрести транспортную карту*. А автоматы или кассы мы незаметно для самих себя миновали. Что ж, не унывая, поворачиваем в обратном направлении и тут сталкиваемся с... ним. Маленький милый белый помощник приветствует нас своим электронным голосом. Перед нами стоит самый что ни на есть настоящий робот! Однако все попытки железного альтруиста предложить нам

помощь в поиске той или иной информации были тщетны: его потешный вид умилял и вызывал лишь одно желание: сфотографироваться с ним! Поэтому все, что он говорил, проходило мимо ушей. Однако не только мы увидели этого малыша. Робот растопил сердца и других туристов, которые окружили его кольцом. Вдоволь наигравшись с роботом, мы, наполненные восторгом и другими самыми позитивными эмоциями, наконец добрались до автомата, продающего проездной на экспресс.

КАК ПЕРЕДВИГАТЬСЯ В СТОЛИЦЕ

Я уже упоминала, что транспортная сеть в Сеуле очень удобна, хотя новичок, возможно, не сразу разберется в ее схеме. Из любой точки города можно уехать даже в другую провинцию, порой не меняя вид транспорта.

Вы можете передвигаться по столице и окраинам на автобусе, такси или метро. Последний вид транспорта — самый удобный и быстрый, поэтому я советую пользоваться им, куда бы вы ни запланировали ехать.

Метро Сеула — это большая паутина, нити которой раскинулись от столицы до Инчхона, захватили провинцию Кёнгидо, часть провинций Канвондо и Чхунчхон-пукто. На начало 2021 года в метрополитене 728 станций, и каждый год эта цифра растет (в Москве, например, 331 станция). Поэтому, когда я взглянула на карту сеульского метро, то обомлела. Нет привычных для российской столицы изображений кольцевых линий, сразу и не сообразишь, едет ли поезд по кругу, вообще схема выглядела довольно

беспорядочной. Благо мы установили на свои телефоны приложение, благодаря которому найти нужную станцию и узнать стоимость проезда не составляет труда.

Итак, мы разменяли немного денег на местные воны (курс в аэропорту, конечно, грабительский), и вот стоим у автомата, полные решимости купить проездной. Но вот незадача — опять хангыль! Это, кстати, была первая страна, в которой я даже смутно не представляла, что означает та или иная надпись. И вокруг никого, кто бы мог подсказать, что делать дальше. Эх, как бы помог нам сейчас белый робот! Но вскоре мы обнаруживаем кнопку переключения языка на английский, и все начинает двигаться быстрее.

ОСОБЕННОСТЬ МЕТРО В КОРЕЕ — СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДА ЗАВИСИТ ОТ ДАЛЬНОСТИ СЛЕДОВАНИЯ. Чтобы проехать одну станцию метро, вам придется заплатить 1350 вон, это минимальная цена на 2021 год. К этой цене прибавляется стоимость аренды карты — 500 вон, но эту сумму вы можете вернуть в таком же автомате, где продаются проездные, когда достигните пункта назначения. Уже позже одна добрая девушка посоветовала нам приобрести *КАРТУ T-MONEY*, КОТОРУЮ МОЖНО КУПИТЬ НЕ ТОЛЬКО В МЕТРО, НО И ПОЧТИ В ЛЮБОМ СУПЕРМАРКЕТЕ НА КАССЕ. ЕЕ МОЖНО ПОПОЛНЯТЬ НА НЕОБХОДИМУЮ СУММУ. ПРОЕЗД ПО ТАКОЙ КАРТЕ БУДЕТ ДЕШЕВЛЕ — от 1250 вон. Кроме того, по этой же карточке можно передвигаться на автобусах и даже в такси!

Мы рассчитали наш маршрут, купили две карты до центральной станции Seoul Station и выдвинулись по направлению к нужным путям. Еще издалека мы огорченно заметили, что эскалатор не работает. Неужели придется подниматься по лестнице?! Но к нашему изумлению, как только мы приблизились к ступеням, эскалатор, оснащенный датчиками движения, вдруг заработал. Какая экономия электроэнергии!

По дороге мы обратили внимание на множество признаков заботливого отношения корейцев к своим людям

и приедем гостям. Так, на станциях метро есть платные шкафчики для хранения личных вещей. Или, например, восхищает тот факт, как внимательно корейские власти относятся к безопасности своих граждан: на каждой станции метро можно найти специальные стеклянные шкафы с предметами первой необходимости и помощи в случае чрезвычайной ситуации (вода, бинты, противогазы, фонарики и т. д.). Наверно, это на случай войны с КНДР, соседствующей с Южной Кореей. Кстати большинство станций сеульского метро закрытого типа, с автоматическими дверями. Хочется отметить и идеальную чистоту в метрополитене. Чуть ли ни стерильная чистота даже в бесплатных уборных, которые находятся на каждой станции метро.

Приблизившись к путям, мы увидели милую картину: иностранцы стоят в куче, сами же корейцы вытянулись в стройную линию. «Очередь на поезд?» — удивилась я, вспоминая час пик в московском метро, когда люди буквально записываются в вагон.

При приближении поезда мы услышали музыкальный сигнал. Эти задорные фанфары часто теперь возникают у меня в голове. В такие моменты хочется снова вернуться в Корею! И вот мы в вагоне. «Такой широкий!» — заметил Саша. «Да, очень удобно с чемоданами», — согласилась я. Интересно, что в некоторых вагонах сиденья не только по бокам (как в России), но даже по центру, настолько просторно тут внутри! Еще одна особенность кресел в сеульском метро — особые синие и розовые сиденья. Первые предназначены для стариков, вторые — для беременных женщин. Ни на те, ни на другие кореец, не относящийся к данной группе людей, как я уже говорила, никогда не сядет, даже если вагон будет переполнен людьми!

Нашу довольно длительную поездку сопровождала смешная реклама, транслируемая на экранах в вагонах, которая чередовалась с информационными сообщениями, так что скучать нам не пришлось. То молодая девушка при виде

ползущей к ней лаве за считанные секунды съедает ramen и только потом убегает от стихии, то мультяшные слизни и жуки изображают последствия неаккуратного поведения в метрополитене и в поездке (падение с эскалатора, зажатие в дверях вагона или турникета и т.п.). Кстати и эти арт-персонажи пользуются популярностью: у них есть свой сайт, игры для смартфона и мерчи (товары с логотипом). *Иногда экраны мы видели и в окнах: корейцы хитрым образом разместили множество мониторов на стенах тоннеля, по которому едет поезд, при чем изображение на этих экранах синхронизировано со скоростью поезда, т.е. на каждом экране своя картинка, но, когда поезд проезжает мимо них, создается впечатление, что вы видите одно длинное изображение.*

В какой-то момент мы взглянули на монитор в вагоне и поняли, что информация на английском языке больше не показывается. «Как выглядит название нашей станции?» — пыталась вспомнить я. «Перевернутая птичка, полка на стене, человек на коленях и зодиакальный знак

ОЧЕРЕДЬ НА ПОЕЗД В СЕУЛЬСКОМ МЕТРО



весов», — одну за другой выдавала я свои ассоциации с буквами хангыля.

Спустя примерно час мы прибыли на центральную станцию Seoul Station. Четко следуя указателям, мы перешли в нужный проход и снова приложили свои карточки к турникету (первый раз мы прикладывали их у турникетов для прохода к аэроэкспрессу). И вот мы оказались на перекрестке разных веток. Выбрав оранжевую, на которой находилась наша станция Anguk, мы направились к следующим турникетам. Приложили карту — загорелся красный: нас не пускают. Приложили еще раз — бесполезно. Еще несколько наших попыток остались тщетными. Мы вдруг осознали, что купили проездной до станции Seoul Station, а нам нужно дальше, значит, снова нужно купить проездной. Только вот проблемка — автоматы, продающие абонементы, находятся по ту сторону турникетов.

«Что делать? Как отсюда выбраться теперь?» — волновалась я. Решили подойти к стойке с дежурным... Но его нет на месте! Начали спрашивать у прохожих — никто не говорит на английском. «Кажется, мы тут заночуем», — пошутил Александр спустя 15 минут ожидания работника метро. Но на двадцатой минуте мы с облегчением выдохнули: спешными шагами к нам направлялся пожилой мужчина. Работник метро очень плохо говорил и понимал по-английски, постоянно то вопросительно поднимая на нас глаза, то смущенно их опуская. В тщетных попытках сложить хоть какую-нибудь фразу на английском, он просто открыл нам проход, и на этом наша история закончилась хеппи-эндом. *НЕ БЫЛИ БЫ МЫ ТУРИСТАМИ, ОПЛАТИЛИ БЫ СОЛИДНЫЙ ШТРАФ! ТАК ЧТО В ПЕРВЫЙ ЖЕ ДЕНЬ МЫ ПОНЯЛИ: ДО КАКОЙ СТАНЦИИ МЕТРО КУПИЛ БИЛЕТ, ДО ТАКОЙ И ЕДЕШЬ, ИНАЧЕ ТУРНИКЕТ ПРОСТО НЕ ВЫПУСТИТ!*

Наша станция встретила нас многочисленными торговыми точками и даже рядами, причем не только на выходе из метро, но и прямо внутри, под землей, в зоне ожидания

поезда. Это, безусловно, удобно: перекусить можно, не отходя от путей. Тем более что ждать поезд тут приходится несколько дольше, чем, например, в Москве или Санкт-Петербурге, а по некоторым направлениям аж по 10 минут!

В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ: О ЖИЛЬЕ В СЕУЛЕ

Приехав в Сеул, мы поселились в самом его сердце — историческом районе, где до главных достопримечательностей рукой подать.

В первую нашу поездку мы арендовали квартиру. От метро было минут семь ходьбы. Подойдя к странному, как мне показалось, дому, напичканному камерами со всех сторон, мы увидели хозяина. Джейсон, как нам представился арендодатель, выдал нам две карты для открытия электронных замков и пригласил подняться в нашу квартиру.

«Снимите обувь!» — чуть ли не закричал взволнованный Джейсон, как только мы переступили порог. «Наверно, думает, что мы — американцы», — в голове отметила я.

Это была небольшая квартира-студия с мансардой общей площадью 19 квадратных метров. *Для меня, человека, родившегося в России, а поэтому знающего, что такое компактное жилье, было непривычно увидеть еще меньшую, хотя и условно двухкомнатную квартиру.* Зато порадовала стоимость квартиры — всего 47 000 вон в сутки.

Наша основная комната представляла собою студию площадью примерно 12 квадратных метров. Здесь была и кухня со стиральной машиной, холодильником и плитой,

и гостиная с телевизором и бесплатным Wi-Fi, и спальня с уголком с кроватью, и небольшая туалетная комната, она же душевая. Последнее вроде неплохо, да только шланг от душа висит прямо над унитазом и раковиной, а в полу есть специальное отверстие, куда стекает вода. Не очень удобно. Но так повсеместно в Сеуле. На второй этаж можно подняться по лестнице...через потолок. Сама лестница сложена таким образом, что, когда вы дергаете за ручку двери над головой, из двери вываливаются деревянные ступени, ведущие в мансарду. Но наверху кроме единственного матраца на полу больше ничего (на большее не хватило бы пространства: мансарда тесная).

Что за ощущение такое, когда на тебя давят стены, я узнала в следующую нашу поездку. Это был номер в приличном хостеле, неподалеку от предыдущей квартиры, по цене 30 000 вон в сутки. *ВЫБИРАЛИ МЫ САМЫЙ ПРОСТОРНЫЙ НОМЕР ИЗ ВСЕХ ПРЕДЛАГАЕМЫХ В ЭТОМ РАЙОНЕ. ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ НОМЕРА СОСТАВИЛА 8 КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ! ТАК ЭТО, ПОЛУЧАЕТСЯ, МЫ В РОСКОШИ ЖИЛИ В ПЕРВОЙ КВАРТИРЕ!* Зато в нашем распоряжении бесплатная прачечная, Wi-Fi и даже завтрак (правда, совсем скромный: тосты, джем и чай или кофе)!

Как же сильно начинаешь ценить то, что имеешь, когда видишь, в каких условиях живут некоторые люди! Я не говорю сейчас о бедных. Я говорю о среднестатистической семье, холостом мужчине или студенте, для которых компактное жилье — это не просто «лучше, чем в коробке на улице», а совершенно обычное дело.

Как-то во время прогулки по территории дворца Чхандоккун мне посчастливилось познакомиться с одной студенткой. Джун — высокая девушка с пухлыми, словно наливные яблочки, щеками и мышинными черными глазками — мне сразу понравилась. От нее веяло добротой. Джун предложила встретиться и сразу предупредила, что, наверно, лучше посидеть в кафе, но в то же время она добавила, что мы можем заехать к ней в гости на чашечку кофе. Мне было

безумно интересно посмотреть на настоящий быт корейской девушки, поэтому я поспешила ответить, что мы заедем за ней домой, а потом можем отправиться в парк или кафе.

ГОШИВОН. До этого дня я не подозревала о существовании ни такого слова, ни того, что оно обозначает. Гошивон, или кошивон (кор. 고시원), — это миниатюрное жилье, по площади сравнимое с нашей кладовкой (от 2 до 10 квадратных метров). Это самый экономичный вид жилья в Сеуле, и появился он в 1980-е годы как дешевая альтернатива студенческим общежитиям. Сейчас в подобном жилье проживает более 50% корейцев и приезжих — это офисные сотрудники, разнорабочие, студенты и безработные. Объясняется сей факт низкой стоимостью жилья, а также отсутствием залога за аренду квартиры.

Джун усадила нас на единственную крохотную кровать в ее комнате. Тут же, через полметра от кровати стоял маленький телевизор, транслирующий ее любимый сериал, а над телевизором висел небольшой шкаф для одежды. «Вот здесь я работаю и учусь», — девушка указала на противоположный угол комнаты, где стоял стол и ноутбук. А я тем временем начинала ощущать прилив клаустрофобии, которой никогда не страдала. Хозяйка, будто бы прочитав мысли в наших удивленных глазах, начала, как бы оправдываясь, рассказывать о преимуществах своей «клеточки».

МЫ УЗНАЛИ, ЧТО КОМНАТУШКА ДЖУН СЧИТАЕТСЯ ДАЖЕ КОМФОРТАБЕЛЬНОЙ: ТУТ, НАПРИМЕР, ЕСТЬ ОКОШКО, БЕСПЛАТНЫЙ WI-FI И ДАЖЕ ТУАЛЕТ С ДУШЕМ. Для сравнения, ее подруга живет не в таком добротном кошете (так называются эти общежития), как она, а в гошивоне с общими удобствами на 10 человек, расположенными в коридоре. Также Джун поведала нам о других преимуществах такого жилья. Например, коммунальные услуги уже включены в арендную плату. Мебель и постельные принадлежности (матрас, подушка, одеяло) также предоставляются арендодателем.