



ЭВИТА ПЕРОН

9

Его любовь дала ей уверенность в себе, а эта уверенность позволила ей раскрыться, всего за пару месяцев превратившись из бледной куколки в прекрасную бабочку, полную внутренней красоты, очарования и силы.



ЖАКЛИН КЕННЕДИ-ОНАССИС

27

Когда президента попросили одним словом охарактеризовать свою жену, он не задумываясь выдохнул: «Фея!»



КОКО ШАНЕЛЬ

45

Шанель сделала простоту роскошной, изящество — лаконичным, сексуальность — свободной. Маленькое черное платье, жакет без лацканов, нитка жемчуга и вечный, самый желанный и самый легендарный запах «Шанель № 5» — вот те вечные ценности, которые завещала потомкам Великая Мадемуазель.



ПРИНЦЕССА ДИАНА

63

Невеста в сказочном платье со шлейфом делала свои первые шаги в качестве принцессы под объективами тысяч телекамер, под наблюдением миллионов глаз — и никто, включая ее саму, не мог тогда представить, что любопытные взгляды будут преследовать ее неотрывно всю жизнь, до самых последних секунд.



МЭРИЛИН МОНРО

83

Миллионы мужчин бредят ею, миллионы женщин ей подражают, на ее имени до сих пор делаются состояния, а ее образ является самым узнаваемым, а следовательно — самым используемым в современной культуре



ОДРИ ХЕПБЕРН

101

Как сказала редактор журнала Elle Роза Грин, «Одри Хепберн — это воплощение природной красоты. Она обладала удивительным шармом, внутренней красотой, которая излучалась в ее улыбке».



МАРЛЕН ДИТРИХ

121

Однажды Марлен призналась, что когда она впервые увидела свое новое лицо, то была очарована его изысканной красотой. С тех пор Марлен воевала с самим Временем за право сохранить эту красоту — и выиграла эту битву...



ГРЕЙС КЕЛЛИ

141

В одно мгновение Грейс из просто известной актрисы стала иконой, на которую молились девушки по всему миру, мечтающие встретить своего принца.



ГРЕТА ГАРБО

163

Облик Греты Гарбо полон тайны — приподнятые тонкие брови, полуприкрытые глаза, взгляд — одновременно усталый, грустный и призывно-страстный, — и безупречный, холодный в своем совершенстве овал лица



МАРИЯ КАЛЛАС

183

Каллас всю себя отдавала пению, стремясь довести любую партию, любой жест до совершенства. «Я помешана на совершенствовании», — любила повторять она.



ЭДИТ ПИАФ

199

Все газеты вышли с заголовками: «Вчера во Франции родилась великая певица, и ее имя Эдит Пиаф!»



ГАЛА ДАЛИ

217

«Я люблю Галу больше, чем отца, больше, чем мать, больше, чем Пикассо. И даже больше, чем деньги, — писал Дали. — Спасибо тебе, Гала! Это благодаря тебе я стал художником».



ФРИДА КАЛО

241

Восхищенный Пабло Пикассо писал Диего: «Ни ты, ни Дерен, ни я не в состоянии написать такое лицо, какие пишет Фрида Кало».



АННА ПАВЛОВА

256

Она читала в газетах о своей несуществующей жизни — и смеялась. А потом шла танцевать. Ибо в танце была вся ее жизнь — жизнь истинная, настоящая, известная и открытая каждому.



ФРАНСУАЗА САГАН

273

По ее романам изучали женскую душу и мужское сердце, учились искать любовь и жить в одиночестве. Одиночество и любовь — две основные темы творчества Франсуазы Сеган, две основные составляющие жизни каждого человека.



АЙСЕДОРА ДУНКАН

285

Айседора Дункан — одно из тех исключительных явлений в истории культуры, после которых остается лишь легенда, армия подражателей и ничего того, что могло бы подтвердить потомкам — да, она была гениальна!



МАТА ХАРИ

303

Газета COURSIER FRANCAIS писала: «Эта танцовщица из далеких стран — необычная личность. Когда она не движется, она завораживает, а когда танцует — ее обволакивает еще большая таинственность».