

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	8	Глава 3.	
Как устроена книга	12	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ	98
Общие рекомендации	14	Идея и объект съемки	101
		Ориентация и формат кадра	105
		Границы кадра и съемочный план	109
		Точка съемки и ракурс	114
		Многоплановость и глубина резкости	117
		Расположение объекта съемки	120
		Заполнение площади кадра	127
		Анализ получившейся композиции	137
		Общие рекомендации	138
		Типичные ошибки	140
		Домашнее задание к Главе 3	141
		<i>... к практике:</i>	
		Глава 4.	
		ПОДБОР РЕКВИЗИТА	142
		Фотофоны	147
		Посуда	154
		Столовые приборы	158
		Текстиль	161
		Дополнительные аксессуары	163
		Базовый набор реквизита	164
		Где купить реквизит?	165
		Типичные ошибки	166
		Домашнее задание к Главе 4	167
		Глава 5.	
		ПОПУЛЯРНЫЕ СТИЛИ	
		В ФУД-ФОТОГРАФИИ	168
		Рустикальный стиль	171
		Советский стиль	174

Скандинавский стиль	176
Винтаж	178
Современный стиль	180
Типичные ошибки	182
Домашнее задание к Главе 5	183

Глава 6.	
МОДНЫЕ ТРЕНДЫ	
В ФУД-ФОТОГРАФИИ	184
«Низкий ключ»	186
«Высокий ключ»	188
Руки в кадре	190
Еда в движении	192
Минимализм	195
Аутдор-фотография	196
Типичные ошибки	198
Домашнее задание к Главе 6	199

Глава 7.	
ОСНОВЫ ФУД-СТАЙЛИНГА	200
Сырые ингредиенты	208
Выпечка	210
Напитки	214
Мороженое	218
Салаты	221
Супы	222
Сэндвичи и бургеры	225
Типичные ошибки	228
Домашнее задание к Главе 7	229

Глава 8.	
ПОСТОБРАБОТКА	
ФОТОГРАФИЙ	230
Возможности Adobe Photoshop	
Lightroom	233
Гистограмма	238
Порядок обработки фотографий	
в Adobe Photoshop Lightroom	239

Пресеты	248
Какие ошибки нельзя исправить	
в фоторедакторе?	251
Общие рекомендации	252

Глава 9.	
КАК ЭТО СНЯТО?	254
Ингредиенты для приготовления	
пряников	256
Крем-суп из шпината	260
Кофе с шоколадным печеньем	264
Заключение	268
Приложения	270
Словарь	276

