

УДК 636.2
ББК 46.11
Ф83

Франк, Наталья.
Ф83 Невероятные лошади : все о самых грациозных и сильных существах на планете / Наталья Франк. — Москва : Эксмо, 2021. — 224 с. : ил. — (Подарочные издания. Энциклопедии животных).

ISBN 978-5-04-109364-8

В этой книге представлены самые известные лошади всех мастей, возрастов и пород — орловские рысаки и итальянские тяжеловозы, арабские скакуны, перуанские пасо, пони и русские верховые. Любой поклонник лошадей оценит великолепные фотографии и интересные факты из истории пород. Вы узнаете об особенностях того климата и местности, в которых формировались популярные и редкие породы, о том, какие преимущества у крохотных пони и гигантов весом более полутора тонн, а также о том, какую роль играли самые яркие представители пород во взаимоотношениях с людьми.

УДК 636.2
ББК 46.11

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИИ ЖИВОТНЫХ

Франк Наталья

НЕВЕРОЯТНЫЕ ЛОШАДИ

Все о самых грациозных и сильных существах на планете

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*

Ответственный редактор *Т. Сова*

Литературный редактор *Л. Гречаник*

Научный редактор *О. Липа*

Младший редактор *И. Жукова*

Художественный редактор *Г. Булгакова*

Верстка *Н. Зенков*

Корректоры *Т. Капитанова, И. Львова*

В оформлении обложки использованы фотографии:

Andriy Solovyov, Callipso / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

Abramova Kseniya, Alexey Osokin, Alexia Khruscheva, Alla-Berlezova, ambrozinio, An Wenhong, Anaite, anakondasp, Anke van Wyk, Anna Om, arthorse, arthorse, Au_Cr, aurelie le moigne, Azahara Perez, Berto Ordieres, byamba-ochir byambasuren, Carlos E. Santa Maria, CatwalkPhotos, Catzatsea, Christopher Meder, Daria Koskova, Denys Demianchuk, DragoNika, Edoma, Fabian Rydel, FastWinn Photography, Gail Johnson, GeptaYs, Grigorita K, Grigorita Ko, GUDKOV ANDREY, Guellal Youcef, Horse Crazy, horsemen, hosphotos, iofoto, jacotakepics, jennifer and champy, John Carnemolla, Joy Brown, karengesweinphotography, korolenok, LakedemonPhoto, LaurieSH, Lenkadan, Lenush, Lindsay Helms, Lisa Kolbensschlag, LuXpics, Mads Hjorth Jakobsen, Makarova Viktoria, mariait, Marina Kondratenko, Marko5, max_levin, Mikhail Cheremkin, Nicole Ciscato, nigel baker photography, oceanwhisper, Olesya Nakipova, OlesyaNickolaeva, Olga Vasileva, Olga_i, Osetrik, Peter Eggermann, Petri Volanen, pflugler-photo, Picsoftheday, Pipalana, Plotitsyna NiNa, Senderistas, slowmotiongli, Spiridon Sleptsov, Stanislava Karagyzova, SunnyMoon, Svetlana Ryazantseva, Tamara Didenko, Tina Rencelj, Vadim Petrakov, ventdusud, Vera Zinkova, Viktoriia Bondarenko, Vivienstock, vprotastchik, xkunclova, zandyz, Zuzule, Callipso, olgaru79, pausestudio, Azahara Perez, Au_Cr / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «ЭКСМО»

123308, Россия, Москва, ул. Зорге, дом 1, строение 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Ресей, Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «ЭКСМО»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «ЭКСМО»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 09.10.2020. Формат 70х100¹/₈.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 36,3.

Тираж экз. Заказ

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
СВОБОДА СЛОВА ДОЛЖНА БЫТЬ



Москва. ООО «Торговый Дом «Эксмо»
Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д.1.
Телефон: +7 (495) 411-50-74. **E-mail:** reception@eksmo-sale.ru
По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»
E-mail: international@eksmo-sale.ru

*International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*
international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.
E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми
и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде
Адрес: 603094, г. Нижний Новгород, улица Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза»
Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). **E-mail:** reception@eksmonn.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Санкт-Петербурге
Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»
Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. **E-mail:** server@szko.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбурге
Адрес: 620024, г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2щ
Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08)

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре
Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»
Телефон: +7 (846) 207-55-50. **E-mail:** RDC-samara@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону
Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44А
Телефон: +7(863) 303-62-10. **E-mail:** info@rnd.eksmo.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске
Адрес: 630015, г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3
Телефон: +7(383) 289-91-42. E-mail: eksmo-nsk@yandex.ru

Обособленное подразделение в г. Хабаровске
Фактический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, оф. 703
Почтовый адрес: 680020, г. Хабаровск, А/Я 1006
Телефон: (4212) 910-120, 910-211. **E-mail:** eksmo-khv@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Тюмени
Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Тюмени
Адрес: 625022, г. Тюмень, ул. Пермьякова, 1а, 2 этаж. ТЦ «Перестрой-ка»
Ежедневно с 9.00 до 20.00. Телефон: 8 (3452) 21-53-96

Республика Беларусь: ООО «ЭКМО АСТ Си энд Си»
Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Минске
Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Жукова, 44, пом. 1-17, ТЦ «Outleto»
Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92
Режим работы: с 10.00 до 22.00. **E-mail:** exmoast@yandex.by

Казахстан: «РДЦ Алматы»
Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, 3А
Телефон: +7 (727) 251-58-12, 251-59-90 (91,92,99). E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Украина: ООО «Форс Украина»
Адрес: 04073, г. Киев, ул. Вербовая, 17а
Телефон: +38 (044) 290-99-44, (067) 536-33-22. **E-mail:** sales@forsukraine.com

**Полный ассортимент продукции ООО «Издательство «Эксмо» можно приобрести в книжных
магазинах «Читай-город» и заказать в интернет-магазине: www.chitai-gorod.ru.**
Телефон единой справочной службы: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»
www.book24.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.
Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: imarket@eksmo-sale.ru

ISBN 978-5-04-109364-8



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

eksmolive
 eksmo
 eksmolive
 eksmo.ru
 eksmo_live
 eksmo_live

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
"ЭКSMO-АСТ"

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
Австралийская пастушья лошадь	11
Альтер-реал.....	15
Американская верховая (американский седлбред)	19
Американская миниатюрная лошадь	21
Американский рысак	25
Английская чистокровная лошадь (чистокровная верховая)	27
Андалузская лошадь	35
Аппалуза	43
Арабская лошадь.....	49
Арденская лошадь	61
Ахалтекинская лошадь	65
Берберийская лошадь	75
Бретонская лошадь	79
Буденновская лошадь	83
Ганноверская лошадь.....	89
Донская лошадь (казачья степная)	91
Исландская лошадь	95
Итальянский тяжеловоз	99
Камаргу	101
Клейдесдаль (клайдсдейл)	107
Липицианская лошадь.....	113
Лузитанская лошадь	119
Мангаларга маршадор.....	125
Марварская лошадь (марвари)	127
Монгольская лошадь	131
Норикер (пинцгауская лошадь)	133
Ольденбургская лошадь.....	135
Орловский рысак	137
Отечественные тяжеловозы	147

Першерон	155
Перуанский пасо	163
Пони.....	167
Русская верховая.....	173
Русский рысак	175
Суффолкская лошадь	177
Терская лошадь	183
Тракененская лошадь.....	185
Фалабелла	189
Финская лошадь	193
Фризская лошадь.....	197
Хафлингер	207
Шайр (английский тяжеловоз)	209
Ютландская лошадь (датский тяжеловоз)	217
Якутская лошадь.....	219



ВВЕДЕНИЕ

Восточная пословица гласит: «Рай можно найти в мудрой книге, в сердце женщины и на спине лошади».

На протяжении многих веков лошадь была рядом с человеком. Кони участвовали в войнах и перевозили грузы, доставляли почту и лекарства, были помощниками охотников, лесорубов, первооткрывателей, на них ездили крестьяне и короли... И люди воздавали четвероногим помощникам должное: лошади становились героями мифов и сказок, пословиц и песен, былин и легенд. Крылатый конь Пегас, помогавший древнегреческому герою Персею победить Химеру, стал в итоге символом поэтического вдохновения, победы красоты и гармонии над злом и коварством. Скандинавского бога Одина невозможно представить без его вечного спутника — восьминогого коня Слейпнира; в русских сказках навечно поселились Сивка-Бурка и Конек-горбунок...

С наступлением XX столетия численность лошадей — как домашних, прирученных, так и диких, — стала неуклонно сокращаться. Четвероногих помощников постепенно заменяли машины. Лошадь все реже встречалась даже в сельской местности. Но в последние десятилетия ситуация начала неожиданным образом меняться. Возрождаются конезаводы, увеличилось количество частных владельцев, вкладывающих большие деньги в приобретение как породистых, так и не очень лошадей, вернулся интерес к конному спорту, снова стали популярны занятия в школах верховой езды.

Чем же объяснить такое возрождение? Да, в некоторых местностях лошадь по-прежнему остается единственным доступным средством передвижения: дороги совершенствуются, увы, не так быстро, как транспорт. Но причина не только в этом. Лошадь — впрочем, как и собака, и кошка, и многие другие животные — дарит человеку, утомленному бешеным ритмом современной жизни и существованием в каменном мешке города, радость общения с живой природой.

К сожалению, многие породы лошадей, исчезнувшие 500, 200, 100 лет назад, восстановить пока не представляется возможным. Но и те, что существуют в мире сегодня, — на удивление разнообразны и неповторимы. Предлагаем познакомиться с наиболее распространенными породами лошадей. Вам кажется, что они все на одно лицо? Это не так, и в этом легко убедиться.

Начать стоит с появления и одомашнивания этого замечательного животного.

История лошади началась очень давно — более 50 миллионов лет назад. Тогда, в геологическую эпоху эоцена, среди прочих животных по лесам бродили гиракотерии — внешне они напоминали коротконогих миниатюрных оленей с чертами кроликов. Размером это существо было примерно с крупную кошку. Далекий предок лошади питался травой, листьями и фруктами, до которых в силу своего роста мог дотянуться. В результате долгой эволюции около четырех с половиной миллионов лет назад возник род *Equus* (экус), из которого выделились практически все современные лошади, ослы и зебры. Интересно, что представители этого рода появились, судя по всему, на просторах современной Америки, откуда через территорию Берингии (Берингова пролива тогда не существовало) расселились





в нынешних Африке и Евразии. Но примерно за шесть тысяч лет до наступления нашей эры предки современной лошади в Америке вымерли — и потом животных туда завозили уже европейские колонизаторы.

Процесс одомашнивания длился долго, но, видимо, к IV тысячелетию до нашей эры на территории Евразии лошадь уже была вполне привычным домашним животным. Предком домашних лошадей считается тарпан — дикое млекопитающее, обитавшее в лесах и лесостепях Евразии, в настоящее время вымершее. Отноительно родства домашних лошадей с дикой лошадью Пржевальского (благополучно дожившей до наших дней) мнения ученых разнятся.

Так или иначе, постепенно в мире формировались разные породы лошадей. Сейчас их насчитывается около двух с половиной сотен. Некоторые породы являются чрезвычайно редкими, и количество их представителей исчисляется буквально несколькими десятками, некоторые же распространены очень широко, в разных странах и на разных континентах.

Существуют различные классификации лошадей, но единственно верной и всеми признанной нет по сей день. Одна из наиболее популярных такова:

- Аборигенные породы (они же местные или естественные) — сформировались прежде всего путем естественного отбора при минимальном участии человека и при практическом отсутствии зоотехнических методов. Это, например, якутские, башкирские лошади, а также французские камаргу.
- Заводские (культурные) — искусственно выведены человеком (классический пример — английская чистокровная).
- Переходные — создавались часто путем скрещивания аборигенных и заводских пород.

В зависимости от сферы применения лошадей используется следующая классификация пород:

- Верховые;
- Верхово-упряжные;
- Упряжные (делятся на легкоупряжных и тяжелоупряжных);
- Рысистые;
- Тяжеловозные;
- Вьючные.

Подобные классификации тоже неточны и требуют множества оговорок. Хотя бы потому, что одна и та же порода может использоваться по-разному: ходить под седлом, возить экипажи, участвовать в выпасе скота... Верховых лошадей также иногда подразделяют на скаковых, конкурных, хобби-класс и так далее. Одним словом, устоявшейся системы нет, хотя, конечно же, никто не будет относить датского тяжеловоза к скаковым лошадям, а ахалтекинца — к ломовым.

Впрочем, сейчас вы можете сами полюбоваться известнейшими, наиболее красивыми породами лошадей. Уместно вспомнить высказывание знаменитого древнегреческого военачальника, политика и писателя Ксенофонта, ученика Сократа: «Красота лошади удивительна... Смотреть на нее во всем блеске великолепия никому не надоест».



АВСТРАЛИЙСКАЯ ПАСТУШЬЯ ЛОШАДЬ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ: австралийская пастушья начала формироваться в конце XVIII века на основе завезенных в Австралию лошадей разных пород

НАЗНАЧЕНИЕ ПОРОДЫ: первоначально использовалась как фермерская, пастушья лошадь; в наши дни применение породы весьма разнообразно

ОСОБЕННОСТИ: австралийская пастушья лошадь считается абсолютно универсальной — используется на охоте, в спорте, при выпасе скота

БОГАТАЯ РОДОСЛОВНАЯ

Говорят, трудно найти породу более универсальную, чем австралийская пастушья. Объясняется это отчасти ее происхождением: в жилах представителей этой породы течет кровь самых разных скакунов, завозившихся на Зеленый континент с начала его освоения. В числе их предков — арабские, берберийские, английские, испанские лошади... Специалисты утверждают, что на формирование породы оказали влияние также тяжеловозы, в небольшом количестве привозившиеся в Австралию, и индонезийские (тиморские) пони — небольшие лошадки, которые подарили «австралийцам» добродушный характер и работоспособность. Предки австралийской пастушьяй бок о бок с человеком осваивали новые земли, совершая изнурительные марш-броски через выжженные пустыни, горы и непроходимые леса. Так и формировалась порода, сочетающая в себе изящество и выносливость, гармоничное телосложение и силу, дружелюбие и упорство.

ПОЧТИ ПОТЕРЯННЫЕ — И ВНОВЬ ОБРЕТЕННЫЕ

Старое название породы — «уэлер» — ныне практически забыто. Произошло оно от Нового Южного Уэльса — австралийской территории, впервые описанной Джеймсом Куком. Какой-то систематической селекции, ведения родословных книг и официальной регистрации в Австралии долгое время не было: поселенцы просто скрещивали особей с наиболее желательными признаками. Несмотря на это, во второй половине XIX столетия тип уэлера — австралийской пастушьяй лошади — был уже весьма распространен, причем не только в Австралии, и достаточно узнаваем.

Первая мировая война едва не поставила крест на существовании этой породы. Из Австралии тысячами вывозили лошадей для военных нужд, снова произвольно скрещивая

их с представителями различных пород в Европе, Америке, Северной Африке. Но через несколько десятилетий австралийскую пастушью удалось восстановить, причем официальную регистрацию она получила только в 1971 году.

ЛОШАДЬ ИЛИ СОБАКА?

Как выглядит типичная австралийская пастушья лошадь? Это сильное, гармонично сложенное животное с длинными мускулистыми ногами и мощными суставами. Широкая грудь, массивные бедра сразу выдают животное, способное легко переносить многокилометровые переходы и развивать большую скорость. Шея не слишком длинная, но стройная и гибкая. У этих лошадей большие глаза, широкие ноздри — и, по заверениям владельцев, морда австралийской пастушьей может выразить весьма разнообразный спектр эмоций. Да и в целом эти животные всегда обладают яркой индивидуальностью.

Высота лошади в среднем от 150 до 165 сантиметров в холке, масть — практически любая одноцветная, чаще всего гнедая или рыжая.

Интересная особенность этой породы: австралийские пастушьи обладают врожденной способностью контролировать стадо (например, коров или овец), отслеживают животных и собирают их, не просто повинаясь малейшим жестам всадника-пастуха, но и самостоятельно оценивая ситуацию и проявляя инициативу. В шутку иногда говорят, что эти лошади не просто ходят под седлом загонщика скота — без них не обойтись на бескрайних просторах Австралии, — но и примерили на себя роль пастушьих собак!



РАЗНООБРАЗИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ

Впрочем, представителей этой породы использовали не только для выпаса скота. С их помощью доставляли почту, охотились, перевозили в госпитали раненых и больных, осваивали новые территории.

В XX веке постепенно снижалась потребность в рабоче-пользовательских породах и все популярнее становились лошади, пригодные для разнообразных видов конного спорта. И здесь «австралийцы» прекрасно зарекомендовали себя. Сейчас австралийские пастушья возят туристов и их грузы, их запрягают в повозки, они участвуют в соревнованиях по выездке и конкуру, используются в конном поло... Именно в Австралии сложился особый вид спорта, в котором эти лошади прекрасно себя зарекомендовали, — так называемый кемпдрафтинг, демонстрирующий слаженную работу всадника-пастуха и его лошади. Всадник должен отделить от стада одно животное (например, бычка) и заставить его по пути следования в загон несколько раз менять направление и обходить препятствия-кольшки. Лошадь при этом должна не просто играть роль транспортного средства, а всячески помогать человеку. Правильно обученная лошадь инстинктивно предугадывает поведение загоняемого животного и может самостоятельно принимать решения — например, оттесняет его в нужном направлении, подгоняет или задерживает, даже не дожидаясь команд всадника.

Популярности породы способствует также тот факт, что за почти два с половиной века своего существования австралийская пастушья не приобрела серьезных проблем со здоровьем. Универсальность, сочетание красоты, выносливости, доброго характера и резвости сделало этих лошадей популярными далеко за пределами Австралии.





АЛЬТЕР-РЕАЛ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ: история породы начинается в середине XVIII столетия

МЕСТО ВЫВЕДЕНИЯ ПОРОДЫ: Португалия. Инициатива создания новой породы принадлежала королю Жуану V из династии Браганса

ОПАСНЫЙ МОМЕНТ: в 1800-х годах из-за наполеоновских войн порода была практически утрачена, но впоследствии восстановлена

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ: название породы состоит из двух слов: *alter*, что можно перевести как «высокий», и *real* — по-португальски «королевский»

ДОСТОЯНИЕ КОРОЛЕВСКОГО ДВОРА

Внешний вид этой лошади красноречиво напоминает о том, что порода предназначалась для сопровождения венценосной семьи: в 1748 году король Португалии поставил задачу вывести породу лошадей, которые могли бы украсить собой монаршие конюшни. Их предполагалось запрягать в кареты августейшего семейства и использовать в Королевской школе верховой езды, наследницей которой является существующая поныне Португальская школа верховой езды. Лошади породы альтер-реал сочетают в своей внешности атлетизм и изящество, они мощные, мускулистые, сильные и в то же время очень подвижные и ловкие. Название по сути представляет собой игру слов: «альтер» — с одной стороны, часть названия небольшого города Альтер-ду-Шан неподалеку от Лиссабона, где располагались королевские племенные конюшни, а с другой — его можно перевести как «высокий», «непревзойденный», «высший».

Основой для новой португальской породы послужили вывезенные из Испании андалузские и местные лузитанские кобылы — знакомство с этими породами вам еще предстоит. В Португалии их скрещивали с местными жеребцами, выбирая самых сильных, красивых и мощных. Особое внимание уделяли характеру новой породы — животные, предназначенные для королевской семьи, должны были быть не только красивыми, но и умными и (наверное, более всего здесь подходит именно это слово) харизматичными. Португальские селекционеры в этом весьма преуспели: по сей день представители породы альтер-реал отличаются высоким интеллектом и прекрасной обучаемостью, в то же время они очень чувствительны — в буквальном смысле. Животные приобрели это качество в результате многолетнего отбора (именно оно позволяет им воспринимать тончайшие нюансы средств управления), хотя по этой же причине могут показаться нервными. Особенно когда неопытный всадник делает много лишних движений. Этой лошади нужен не столько повелитель, сколько умелый, умный и достойный партнер с сильной волей — только такого хозяина альтер-реал будет уважать и слушаться.