

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |            |
|--|------------|
| ОТ АВТОРА .....  | 7          |
| ТЕРМИНЫ .....  | 10         |
| <b>ГЛАВА 1. ПОСТРОЕНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ</b> .....                                 | <b>13</b>  |
| РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ .....  | 15         |
| ПОСТРОЕНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ ПРЯМОГО СИЛУЭТА .....                                 | 24         |
| ПОСТРОЕНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ ПОЛУПРИТАЛЕННОГО СИЛУЭТА .....                        | 39         |
| МОДЕЛИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ ПЛАТЬЯ .....                                       | 45         |
| <b>ГЛАВА 2. ИДЕАЛЬНЫЙ КРОЙ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ФИГУРЫ</b> .....                    | <b>47</b>  |
| КЛАССИФИКАЦИЯ ФИГУР .....  | 49         |
| ТИПЫ ФИГУР, ДЛЯ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМЫ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ<br>В БАЗОВУЮ КОНСТРУКЦИЮ ..... | 55         |
| БАЗОВЫЕ ПРИЕМЫ, ПРАВИЛА И РЕКОМЕНДАЦИИ .....   | 60         |
| ИЗМЕНЕНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ НЕСТАНДАРТНОЙ ФИГУРЫ .....                         | 83         |
| <b>ГЛАВА 3. ЮБКИ</b> .....   | <b>113</b> |
| ЮБКА-КАРАНДАШ СО ШЛИЦЕЙ СЗАДИ .....  | 115        |
| ЮБКА «СОЛНЦЕ» .....  | 145        |
| ЮБКА «ПОЛУСОЛНЦЕ» .....  | 149        |
| ЮБКА «ЧЕТВЕРТЬ СОЛНЦА» .....   | 153        |
| ЮБКА ПО КОСОЙ .....  | 156        |
| ЮБКА НА КОКЕТКЕ .....  | 159        |
| ЮБКА НА КОКЕТКЕ В КРУГОВУЮ СКЛАДКУ .....   | 167        |
| ЮБКА С РЕЛЬЕФАМИ И РАЗРЕЗОМ .....  | 173        |
| ЮБКИ С ЭФФЕКТОМ ГОДЕ .....   | 179        |
| ЮБКА С АССИММЕТРИЧНЫМ НИЗОМ .....  | 183        |
| ЮБКА СО СКЛАДКАМИ ВНИЗУ .....  | 185        |
| <b>ГЛАВА 4. БЛУЗКИ</b> .....   | <b>187</b> |
| БЛУЗКА С БАНТОМ .....  | 189        |
| БЛУЗА-ТОП БЕЗ ВЫТАЧЕК .....  | 219        |
| БОМБЕРЫ, ТОЛСТОВКИ, СВИТШОТЫ .....   | 227        |

|  |     |
|--|-----|
| <b>ГЛАВА 5. ПЛАТЬЯ</b> .....                               | 237 |
| МОДЕЛИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ ПЛАТЬЯ .....             | 238 |
| РАСКРОЙ .....  | 243 |
| СМЕТЫВАНИЕ .....   | 246 |
| ПРИМЕРКА .....   | 248 |
| ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ .....                                   | 250 |
| СТАЧИВАНИЕ .....   | 252 |
| ОБМЕТЫВАНИЕ .....  | 252 |
| УТЮЖКА .....   | 253 |
| ОСНОРОВКА .....  | 254 |
| ПОДРЕЗКА МЕЛКИХ ДЕТАЛЕЙ .....                              | 259 |
| ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП .....                                   | 262 |
| ЛЕТНЕЕ ПЛАТЬЕ-ПАЛЬТО .....                                 | 273 |
| ПЛАТЬЕ БЕЗ РУКАВОВ .....                                   | 279 |
| ПЛАТЬЕ ОТРЕЗНОЕ ПО ЛИНИИ ТАЛИИ С ПЫШНОЙ ЮБКОЙ .....        | 285 |
| <b>ГЛАВА 6. БРЮКИ</b> .....                                | 289 |
| ВЫБОР МОДЕЛИ .....   | 291 |
| СНЯТИЕ МЕРОК .....   | 299 |
| ПРИБАВКИ .....   | 299 |
| ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ ПРЯМЫХ ЖЕНСКИХ БРЮК .....              | 300 |
| МОДЕЛИРОВАНИЕ БРЮК .....                                   | 306 |
| ПОШИВ БРЮК .....   | 317 |
| МУЖСКИЕ БРЮКИ .....  | 334 |
| <b>ГЛАВА 7. БЕЗЛЕКАЛЬНЫЙ МЕТОД: РАСКРОЙ НА ТКАНИ</b> ..... | 340 |
| ПОСТРОЕНИЕ ПОЛОЧКИ И СПИНКИ СРАЗУ НА ТКАНИ .....           | 342 |
| ПОСТРОЕНИЕ РУКАВА СРАЗУ НА ТКАНИ .....                     | 358 |
| <b>СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ</b> .....                         | 361 |