

ВНИМАНИЕ!

**НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ
НЕ УКАЗЫВАЙТЕ
НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ!**

* Из книг (*лат.*). Название книжного знака, наклеиваемого на внутренней стороне передней обложки или обложки книги и содержащего название владельца книги, иногда также аллегорический рисунок, девиз и т. п. (*прим. ред.*).

ЕСЛИ ПАПА ГОВОРИЛ,
ЧТО ПРИДЁТ ЗА МНОЙ
И ВОЗЬМЁТ С СОБОЙ
КУДА—НИБУДЬ, ЗНАЧИТ,
СКОРЕЕ ВСЕГО, ЖДАТЬ
ЕГО НЕ БЫЛО СМЫСЛА.
Я ГОВОРИЛ ДРУГИМ
МАЛЬЧИШКАМ, ЧТО
МЫ С НИМ ВЕСЕЛО
ПРОВЕЛИ ВРЕМЯ, ХОТЯ
НА САМОМ ДЕЛЕ Я ПРОСТО
ПРЯТАЛСЯ ГДЕ—НИБУДЬ
В ПОЛЯХ.

—ДЭВИД КОРНУЭЛЛ

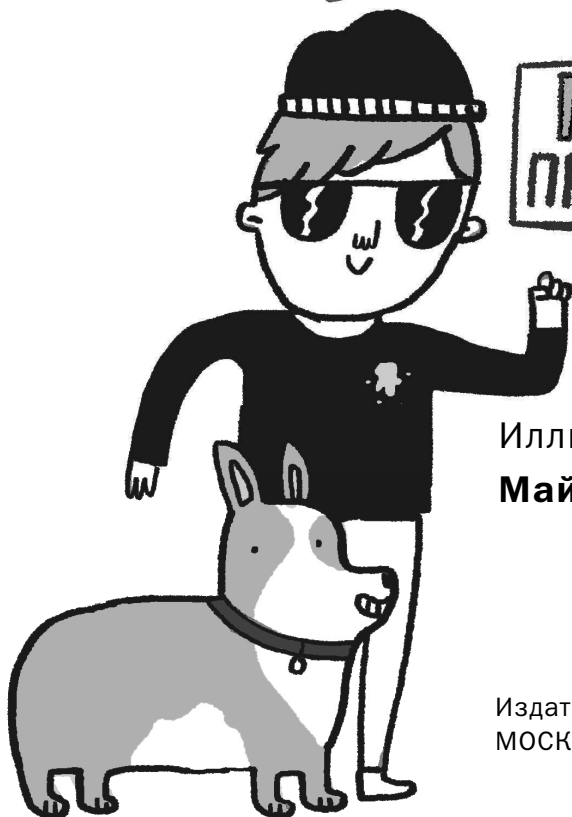
Моей маме, которая возмущалась,
что в прошлый раз я посвятил ей
всего два слова. Гляди, здесь
целых двадцать два!
С любовью,
Мак.

Моим любимым:
Кэтрин, Аллистеру и Оскару.
М. Л.

МАК БАРНЕТТ

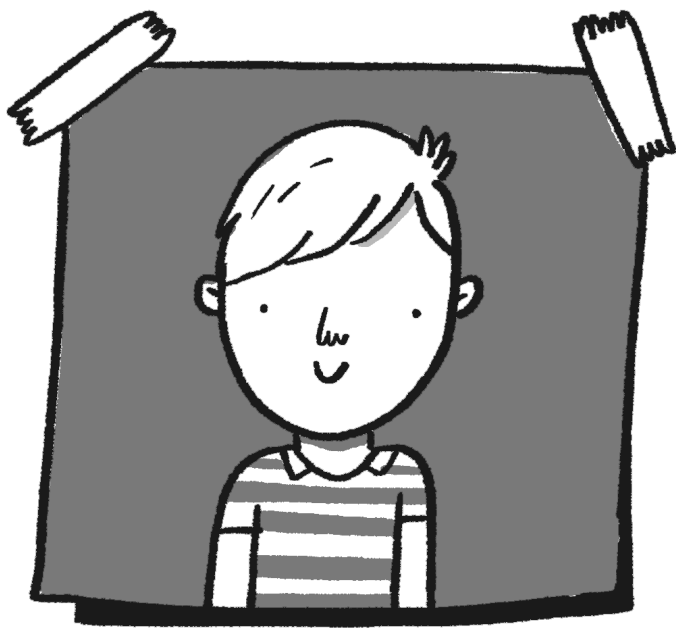
МАЛЬЧИК- ШПИОН

МАК ПОД
ПРИКРЫТИЕМ



Иллюстрации
Майка Лоуэри

Издательство АСТ
МОСКВА



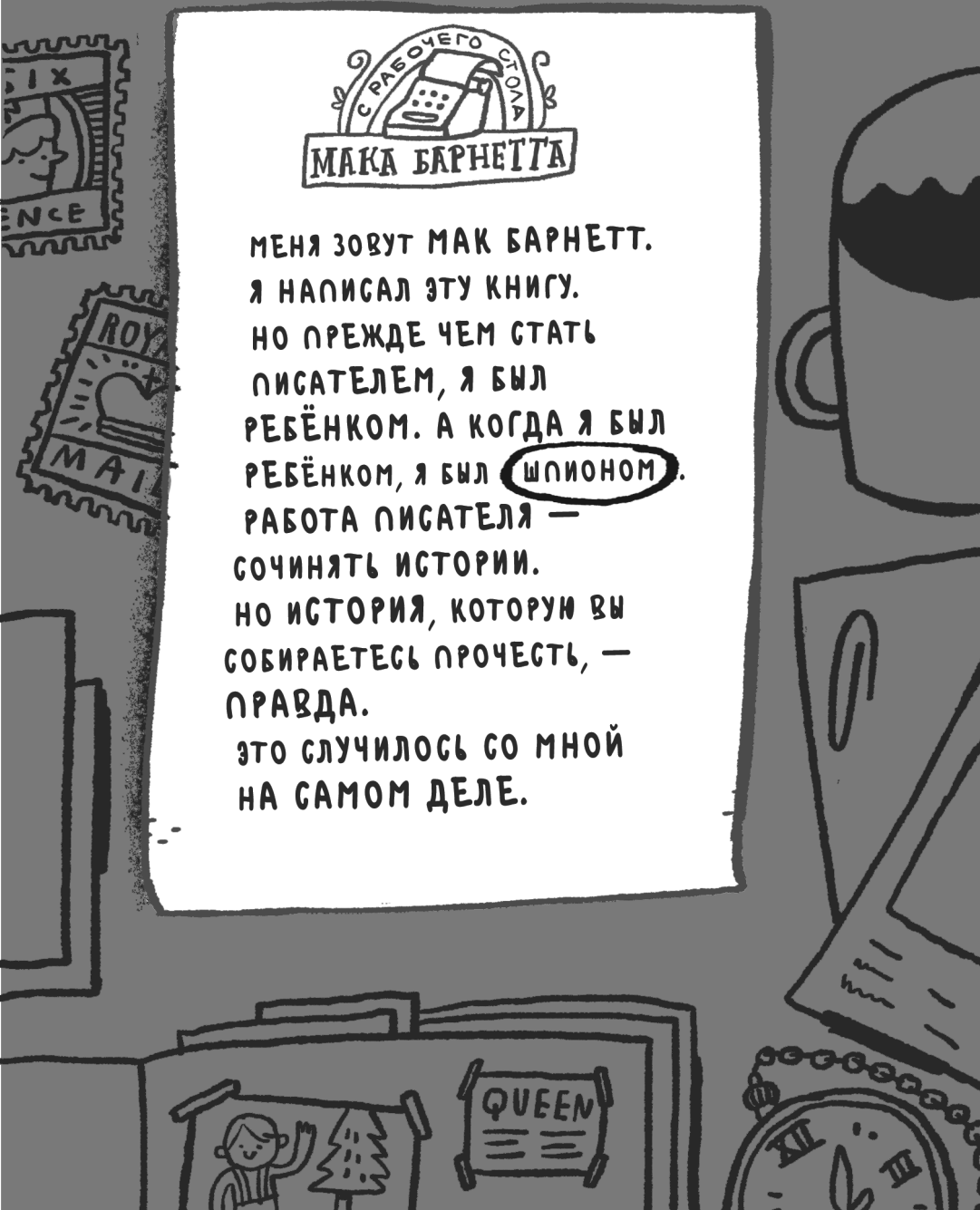
это я

~~В ДЕТСТВЕ~~

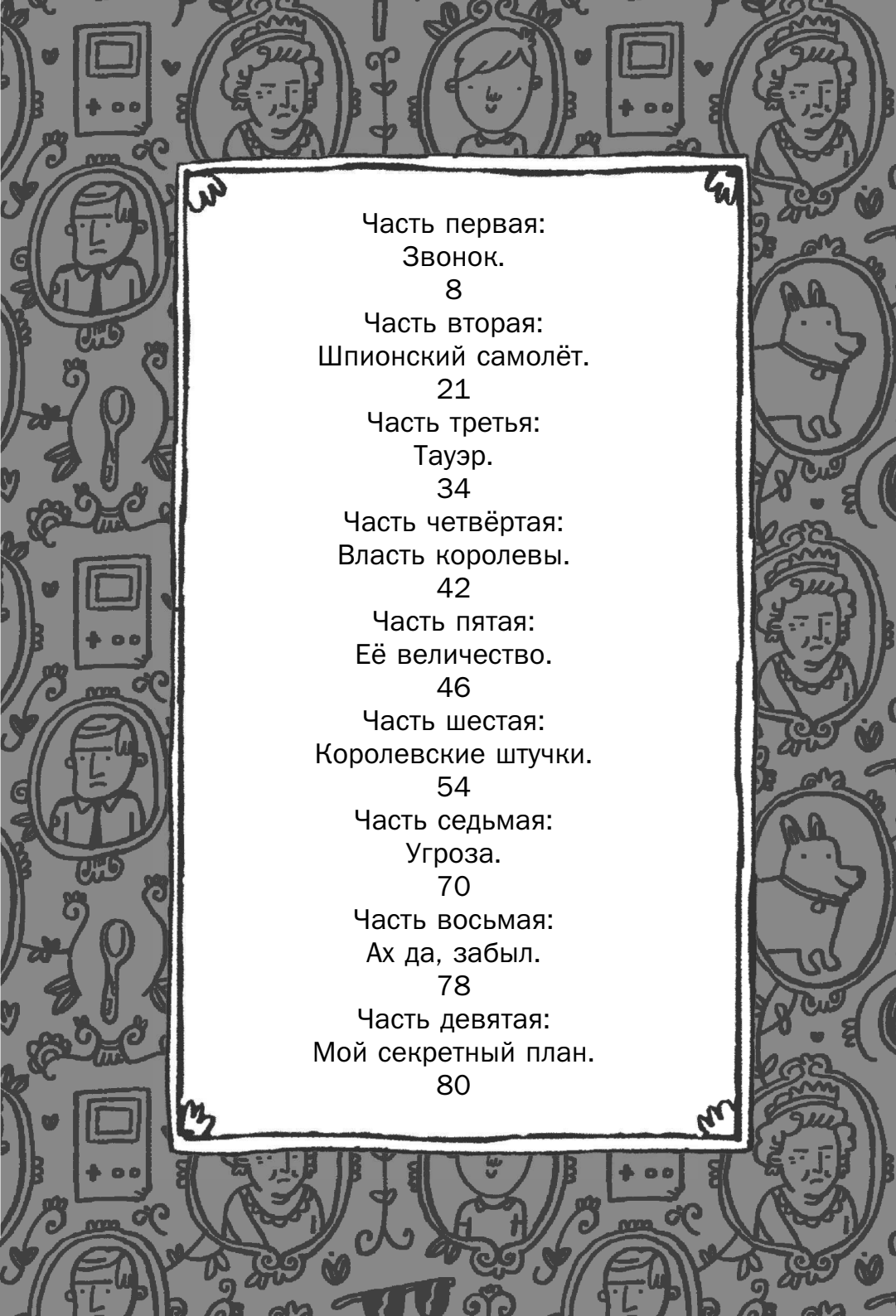
ШПИОН!



ЗАПИСКА ОТ АВТОРА :



МЕНЯ ЗОВУТ МАК БАРНЕТТ.
Я НАПИСАЛ ЭТУ КНИГУ.
НО ПРЕЖДЕ ЧЕМ СТАТЬ
ПИСАТЕЛЕМ, Я БЫЛ
РЕБЁНКОМ. А КОГДА Я БЫЛ
РЕБЁНКОМ, Я БЫЛ **ШПИОНОМ**.
РАБОТА ПИСАТЕЛЯ —
СОЧИНЯТЬ ИСТОРИИ.
НО ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ ВЫ
СОБИРАЕТЕСЬ ПРОЧЕСТЬ, —
ПРАВДА.
ЭТО СЛУЧИЛОСЬ СО МНОЙ
НА САМОМ ДЕЛЕ.



Часть первая:	
Звонок.	
8	
Часть вторая:	
Шпионский самолёт.	
21	
Часть третья:	
Тауэр.	
34	
Часть четвёртая:	
Власть королевы.	
42	
Часть пятая:	
Её величество.	
46	
Часть шестая:	
Королевские штучки.	
54	
Часть седьмая:	
Угроза.	
70	
Часть восьмая:	
Ах да, забыл.	
78	
Часть девятая:	
Мой секретный план.	
80	

Часть десятая:
Похищение из музея.
84

Часть одиннадцатая:
Ограбить вора.
94

Часть двенадцатая:
Попался.
98

Часть тринадцатая:
Рандеву.
104

Часть четырнадцатая:
Дождь в ночи.
114

Часть пятнадцатая:
Штаб-квартира
Комитета безопасности.
124

Часть шестнадцатая:
Джинсовое
преступление.
148



ЧАСТЬ

1

ЗВОНОК

ДЗЫНЬ " ДЗЫНЬ " ДЗЫНЬ



В этом доме я вырос.

Он стоит на вершине холма в маленьком городке под названием Кастро-Вэлли. Это не выдуманное место. Можете проверить.

И дом был в точности такой, как на картинке.

Там жили мы с мамой.



Поскольку жили мы вдвоём, у меня было много домашних обязанностей: я мыл посуду, сам собирал себе обед в школу, готовил ужин, стирал, протирал пыль, пылесосил и чистил лотки наших кроликов.

(Я хотел собаку. Но вместо собаки у нас были кролики.)

Ещё в мои обязанности входило отвечать на звонки. Мне нравилось брать трубку, и неважно, что звонили всегда маме, а не мне.

Но в один прекрасный день снова зазвонил телефон, и оказалось, что звонят мне.

Это была английская королева.



— Алло, — сказал я.

— Хэллоу, — сказала королева. — Не могли бы вы пригласить к телефону Мака?

— Я вас слушаю, — сказал я.

— Мак, вас беспокоит английская королева, — продолжила она. — Я хотела бы попросить вас об одной услуге.

— Окей, — сказал я.

Когда кто-то просит вас об услуге, неплохо сперва спросить, что это за услуга, и только потом говорить «окей».

Но я никогда прежде не разговаривал с королевой, потому и сказал: «Окей».

— Чудесно, — сказала королева. — Я открою вам тайну. Прошлой ночью кто-то украл сокровища Короны!



— Нет! — сказал я.

— Да! — сказала королева. — И вот в чём состоит услуга: нужно найти пропавшие сокровища и вернуть мне.

— Ого! — удивился я.

— Ага! — подтвердила королева.

Предложение было очень заманчивым.

Но у меня возник вопрос.

— У меня возник вопрос, — так и сказал я.

— Надеюсь, короткий, — сказала королева.

— Почему я?

Английская королева вздохнула.

— Какой глупый вопрос.

— А в школе нам говорят, что не бывает глупых вопросов.



Английская королева нахмурилась. (Я сразу понял, что она нахмурилась, хоть и не видел её через телефон).



— Я работаю над этим, — сказал я.

— Тогда решено. Вы летите в Лондон ближайшим рейсом.

— Но ведь завтра школа!

— Я напишу записку для учительницы, — сказала королева.

— Но мама будет обо мне волноваться, — сказал я.

— Я напишу ещё одну для мамы. До свидания.

И королева повесила трубку. Во входную дверь постучали.

Когда я открыл, то никого не увидел. Но на коврике лежал конверт.

