

# ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕМЕНАМИ

БРОНИСЛАВ  
ВИНОГРОДСКИЙ



ТОМ 1

ЗНАКИ КНИГИ ПЕРЕМЕН 1-30  
СОСТАВИТЕЛЬ ЛИ ГУАНДИ



МОСКВА  
2021

УДК 1(091)(510)  
ББК 87.3(5Кит)  
В49

Иллюстрации *Бронислава Виногородского*

**Виногородский, Бронислав Брониславович.**  
В49 Искусство управления переменами. Том 1. Знаки Книги Перемен 1–30 / Бронислав Виногородский ; сост. Ли Гуанди. – Москва : Эксмо, 2021. – 864 с. – (Искусство управления миром. Авторская серия Б. Виногородского).

ISBN 978-5-699-71035-5

В основу этого трехтомного издания положен текст гигантского компендиума «Чжоу И Чжэ Чжун» («Анализ внутреннего содержания Чжоусских перемен»), составленный в начале XVII века великим китайским ученым Ли Гуанди. В его книгу вошли толкования из огромного количества трудов всех эпох и времен, в которых китайские ученые обращались к анализу текста «Книги Перемен», лежащего в самой основе цивилизационной парадигмы китайского ума. «Книга Перемен» в течение тысячелетий являлась пособием по искусству мыслить, на котором оттачивали свой ум миллионы китайских мыслителей и деятелей, принимавших участие в управлении государством. Ибо в течение всего этого периода считалось невозможным занять хоть какую-то государственную должность без знания «Книги Перемен».

Эта работа является плодом более чем тридцатилетних исследований и изысканий Бронислава Виногородского, известного переводчика и эксперта по Китаю, целью которых было донести до русскоязычного читателя всю глубину содержательных подходов, имеющихся в этой книге. На русском языке до настоящего времени не выходило ни одного столь полного и глубокого исследования «Книги Перемен». Особенностью данного труда является наличие конкретных исторических примеров гаданий на каждый знак.

В 1-й том вошли знаки 1–30 «Книги Перемен». Во 2-й том – знаки 31–64. В 3-й том входят 10 «Крыльев», составленные Конфуцием, которые описывают основополагающие принципы и законы работы с «Переменами». Следует учитывать, что ранее Бронислав Виногородский опубликовал общее введение в «Книгу Перемен» под названием «Универсальный способ мышления», без которого читателю не будут ясны основополагающие понятия и структура данного трехтомного собрания «Книги Перемен».

УДК 1(091)(510)  
ББК 87.3(5Кит)

ISBN 978-5-699-71035-5

© Виногородский Б.Б., текст, иллюстрации, 2016  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ МИРОМ. АВТОРСКАЯ СЕРИЯ Б. ВИНОГРАДСКОГО

**Виноградский Бронислав Брониславович**

**ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕМЕНАМИ**

**Том 1**

**ЗНАКИ КНИГИ ПЕРЕМЕН 1–30**

**Составитель Ли Гуанди**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Ответственный редактор *А. Серов*  
Художественный редактор *С. Власов*. Координатор проекта *Н. Шефер*  
Бренд-консультирование *Д. Курочкин*. Младший редактор *С. Харитонова*  
Корректоры *И. Львова, Л. Юсупова, Н. Ленская*. Верстка *Н. Зенков*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Әндруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин:** [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Әнімнің жарандылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Әндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 15.12.2020. Формат 60x100<sup>1/16</sup>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 60,0. Доп. тираж 2000 экз. Заказ

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

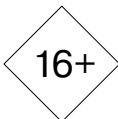
**ЛитРес:**  
один клик до книг



ISBN 978-5-699-71035-5



9 785699 710355



**book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКМО-АСТ»

# ОГЛАВЛЕНИЕ



Предисловие . . . . .	7
Как пользоваться книгой . . . . .	10

## **ВЕРХНЯЯ КНИГА. ЗНАКИ 1—30**

Знак 1. НЕБО . . . . .	14
Знак 2. ЗЕМЛЯ . . . . .	60
Знак 3. ЗАТРУДНЕНИЕ . . . . .	106
Знак 4. НЕЗРЕЛОСТЬ . . . . .	142
Знак 5. ВЫЖИДАНИЕ . . . . .	170
Знак 6. ТЯЖБА . . . . .	196
Знак 7. ВОЙСКО . . . . .	222
Знак 8. СБЛИЖЕНИЕ . . . . .	246
Знак 9. МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ . . . . .	272
Знак 10. ПОВЕДЕНИЕ . . . . .	300
Знак 11. СОГЛАСОВАННОСТЬ . . . . .	326
Знак 12. НЕСОГЛАСОВАННОСТЬ . . . . .	354
Знак 13. ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ . . . . .	376
Знак 14. БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ . . . . .	402
Знак 15. СКРОМНОСТЬ . . . . .	428
Знак 16. ДОВОЛЬСТВО . . . . .	454
Знак 17. СЛЕДОВАНИЕ . . . . .	480



Знак 18. БРОЖЕНИЕ . . . . .	506
Знак 19. НАДЗОР . . . . .	532
Знак 20. ОБЗОР . . . . .	556
Знак 21. ПРОКУСЫВАНИЕ. . . . .	582
Знак 22. КРАСОТА. . . . .	606
Знак 23. ОБДИРАНИЕ . . . . .	636
Знак 24. ВОЗВРАТ . . . . .	656
Знак 25. ОТСУТСТВИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЙ . . . . .	684
Знак 26. БОЛЬШОЕ НАКОПЛЕНИЕ . . . . .	710
Знак 27. ПИТАНИЕ . . . . .	736
Знак 28. БОЛЬШОЕ ПРЕОБЛАДАНИЕ . . . . .	762
Знак 29. ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ . . . . .	788
Знак 30. СВЯЗНОСТЬ . . . . .	818
Исследователи Книги Перемен . . . . .	842
Об авторе. . . . .	848

## ПРЕДИСЛОВИЕ



Представленное вниманию читателей произведение — это одновременно исследование и перевод (где исследование является органичной и неотделимой частью перевода) книги ученого и видного государственного деятеля эпохи Цин Ли Гуанди (1642–1718 гг.).

Помимо вступительной и заключительной частей исходного текста, который по-китайски называется «Чжоу и чжэ чжун» (周易折中), или «Раскрытие внутренней сути Чжоуских Перемен», этот труд представляет собой компиляцию толкований с древности до времени самого автора.

Основные два толкования, из которых приводятся тексты, написаны выдающимися сунскими учеными Чэн И и Чжу Си.

Компиляции, тематические подборки цитат из классических источников, с небольшими аннотациями составителя, — это обычный жанр для литературы традиционного Китая.

Древний китайский текст по такой сложной тематике, как устройство сознания в мире и мира в сознании личности, а именно в этом и состоит суть содержания Перемен, не может быть переведен дословно, без толкований автора перевода.

Данное толкование-перевод является плодом двадцатипятилетней работы, в ходе которой удалось выявить основные закономерности построения текста, способы смыслообразования и в основном увязать все терминологические несуразности, найдя правильные понятия и концепции, способные передать вложенные в текстовые структуры смыслы.

Несомненно, что работа по осмыслению древнекитайского подхода и способа понимания мира, когнитивного уклада мудрецов Китая будет продолжаться, и в данной книге немало мест туманных, не очень понятных; наверняка встречаются и ошибки, и некоторые пропуски, которые мы постараемся выявить и устранить в дальнейших наших исследованиях.

Книга Перемен состоит из самих знаков, их названий, слов к знакам, слов к уровням и толкований, так называемых Десяти крыльев, которые были созданы Конфуцием.

Ответы на многие вопросы, связанные с устройством Перемен, можно найти в предварительно выпущенной нами книге «Универсальный способ мышления. Введение в Книгу Перемен», где как раз изложены основополагающие сведения, необходимые для плодотворного изучения Перемен.



Крылья, к которым также подобраны обширные толкования древних авторов, вынесены в отдельный том, так как представляют собой очень интересный жанр, требующий отдельного исследования, изучения и работы с этими текстами. И без правильного понимания содержания Крыльев невозможно глубоко разобраться в содержании основного текста Перемен.

Потому в книге три тома.

В первом — тексты и толкования 30 первых знаков, и эта часть традиционно определяется как Верхняя книга (Шан цзин).

Во втором томе содержатся тексты и толкования 34 знаков, и эта часть традиционно определяется как Нижняя книга (Ся цзин).

В третьем томе, как я уже сказал, находятся Крылья с толкованиями тех же авторов.

Текст Перемен невозможно читать и понимать без прилагаемых в обычных обстоятельствах китайского культурного поля толкований. И впервые на русском языке появляется работа, в которой эти толкования даны в большом количестве, что позволяет читателю самому разобраться в трудностях и хитросплетениях текстовых узоров, поработать над своим собственным видением, выработать свое собственное мнение, учась искусству традиционного китайского толкования мира как текста, составленного из знаков, появляющихся в поле восприятия человеческого сознания.

Именно этим и объясняется наличие примеров гадания, взятых из традиционных китайских источников. Ибо, как я уже говорил, Перемены бесполезны как простое чтение. В определенной степени это учебник по теоретической физике устройства сознания в мире, и для того чтобы разобраться в данных сложнейших истинах и постулатах, необходимо применять эти знания на практике.

Одним из основных способов понимания содержания Перемен и научения применять эти знания на практике было гадание, суть которого заключается не в общеизвестном бросании монеток или выбрасывании стеблей тысячелистника, а в первую очередь в умении правильно толковать полученные знаки. Вот эти-то способы толкования, разбора, наконец думания, в котором есть и сопоставление, и противопоставление, и уподобление, и различение, а также много других мыслительных действий, идущих в определенном порядке, дают возможность усвоить науку Перемен, чтобы применять ее в обычной жизни.

Правильно думает тот, чьи прогнозы сбываются.

Книга не направлена на то, чтобы научить человека гадать, но сопоставление своих собственных размышлений

с подходами мыслителей традиционного Китая, выраженными в примерах гаданий, позволит по-другому посмотреть на когнитивные процессы в целом.

Книга эта представляет собой один из этапов реализации проекта «Новое евразийское китаеведение». Одна из основных особенностей данного проекта заключается в нацеленности и обращении к специалистам в разных областях современного научного знания, с тем чтобы дать им новые прозрения в области традиционных и древних подходов, ведущие к действительному овладению древней мудростью.

Хочу выразить благодарность и признательность команде помощников, которые на протяжении многих лет поддерживают мою работу, помогая в редактировании, исправлении, публикации этих и других материалов.

Особо должен упомянуть Надежду Шефер, Наталью Рыбальченко, Сергея Андреева, Антона Городецкого, Александра Белову, Ольгу Глушкову, Анну Дабахову, Сергея Макарова, без многолетнего упорного и усердного труда которых появление данной работы было бы невозможным.

Хочу также выразить свою глубочайшую благодарность сотрудникам издательства «Эксмо», помогавшим на всех этапах подготовки текста к публикации и всегда проявлявшим достаточно терпения, внимательности и заботы, чтобы сделать это с предельной тщательностью.

Буду признателен всем внимательным читателям, которые укажут мне на неточности и ошибки, допущенные мной в работе над этим текстом.

С почтением,

*Бронислав Виноградский*





## КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ



Как уже говорилось, первые два тома содержат тексты и комментарии к знакам Книги Перемен. В первом томе рассматриваются знаки с 1 по 30, а во втором — оставшиеся 34 знака. Тексты и толкования к каждому из знаков составляют отдельную главу, и все главы устроены похожим образом.

В начале главы на сером фоне приводится непосредственно текст Книги Перемен, относящийся к самому знаку:

- «Привязанные слова» — объясняют смысл знака и состоят из предостережений, образов, прогнозов и поучений, связанных в единый текст;
- «Объяснение устройства знака» — объясняет название и общий смысл знака;
- «Большой образ» — объясняет соединение двух трехуровневых знаков, составляющих один знак Книги Перемен;
- тексты к уровням и «Малые образы» — содержат гадательные слова к каждому из шести уровней знака, янскому или иньскому, которые традиционно называются Девятками и Шестерками, и краткие пояснения к ним;
- «Применение Девяток» и «Применение Шестерок» — специальные тексты к первым двум знакам: НЕБУ, полностью янскому, и ЗЕМЛЕ, полностью иньскому;
- «Речение узоров» — специальный текст, в котором на примере первых двух знаков показывается подход к толкованию смысла всех остальных.

Далее эти тексты разбиваются на фрагменты, к каждому из которых приводятся подробные толкования (кроме «Речения узоров» — толкования к нему приведены в третьем томе).

Для удобства поиска заголовки толкований помечены буквенно-цифровым кодом, например:

1 | ОУ / 1

Код

ИСХОДНЫЙ СМЫСЛ

Заголовок

- Первое число кода — это номер знака;
- аббревиатура после вертикальной черты указывает, к какому именно тексту относится толкование:

ПС — «Привязанные слова»

МО — «Малый образ»

ОУ — «Объяснение  
устройства знака»

ПД — «Применение Девяток»

ПШ — «Применение Шестерок»

БО — «Большой образ»

ОВ — «Общие выводы»

НД — Начальная Девятка	НШ — Начальная Шестерка
Д2 — Девятка вторая	Ш2 — Шестерка вторая
Д3 — Девятка третья	Ш3 — Шестерка третья
Д4 — Девятка четвертая	Ш4 — Шестерка четвертая
Д5 — Девятка пятая	Ш5 — Шестерка пятая
ВД — Верхняя Девятка	ВШ — Верхняя Шестерка



- число после косой черты означает номер фрагмента, к которому относится толкование. (Фрагменты текста на сером фоне помечены номерами в косых скобках: /1/, /2/ и т. д.)

Например, код **1 | НД.МО** в заголовке раздела означает, что толкование из этого раздела относится к «Малому образу» Начальной Девятки первого знака. Отсутствие косой черты и номера после нее говорит о том, что текст «Малого образа» не дробился на фрагменты и толкование относится ко всему этому тексту в целом.

Особый раздел главы посвящен примерам толкования знака для составления прогнозов и гаданий. В конце каждой главы есть примечания переводчика и редактора.





ВЕРХНЯЯ КНИГА

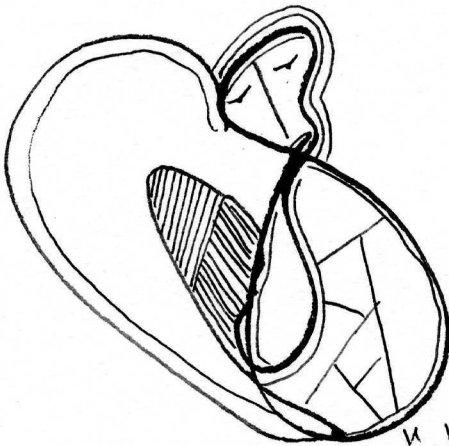
---

ЗНАКИ 1—30

①



乾  
元  
亨  
利  
貞



← ПРОСІДА МСТВО ВРЕМЕНИ И КІРА СОЗНАНІЯ →

Б  
В  
С  
Д  
Е  
Ж  
З  
И  
Й  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

## Знак 1

### НЕБО



Небо, Напряженность



Небо, Напряженность

#### ПРИВЯЗАННЫЕ СЛОВА

Замысел Воплощается Ценностью Верности.

#### ОБЪЯСНЕНИЕ УСТРОЙСТВА ЗНАКА

/1/ Верхнее толкование.

/2/ Воистину велик исток, начало знака НЕБО. 10 000 предметов начинают свое появление из него. Так Небо объединяет себя.

/3/ Облака движутся, дождь одаривает, по родам вещи отливаются в облики внешних очертаний.

/4/ Великой ясностью начала и конца на 6 положениях создается время. Время восседает на 6 драконах и тем самым управляет Небом.

/5/ В изменениях и преобразованиях на Пути знака НЕБО каждый предмет обладает правдой природы и судьбы и сохраняет единение в великом согласии, поэтому Ценность — в Верности.

#### БОЛЬШОЙ ОБРАЗ

Небо движется в Напряженности. Правитель тем самым напрягает себя без отдыха.

#### НАЧАЛЬНАЯ ДЕВЯТКА

Погруженному дракону нельзя действовать.

#### НАЧАЛЬНАЯ ДЕВЯТКА. МАЛЫЙ ОБРАЗ

Погруженный дракон, нельзя действовать. Ян находится внизу.

#### ДЕВЯТКА ВТОРАЯ

Появляется дракон на поле. Ценность — видеть большого человека.



15

**ДЕВЯТКА ВТОРАЯ. МАЛЫЙ ОБРАЗ**

Появляется дракон в пространстве поля. Сила духа действует, распространяясь.

**ДЕВЯТКА ТРЕТЬЯ**

Благородный человек до конца дня Напряжен-Напряжен. Вечером встревожен, будто угроза, насторожен, будто угроза. Отсутствие неприятностей.

**ДЕВЯТКА ТРЕТЬЯ. МАЛЫЙ ОБРАЗ**

До конца дня Напряжен-Напряжен. Обратно возвращаешься на Путь.

**ДЕВЯТКА ЧЕТВЕРТАЯ**

Может быть, и прыгнуть в пропасть. Отсутствие неприятностей.

**ДЕВЯТКА ЧЕТВЕРТАЯ. МАЛЫЙ ОБРАЗ**

Может, и прыгнуть в пропасть. В продвижении — отсутствие неприятностей.

**ДЕВЯТКА ПЯТАЯ**

Летающий дракон в пространстве Неба. Ценность — видеть большого человека.

**ДЕВЯТКА ПЯТАЯ. МАЛЫЙ ОБРАЗ**

Летающий дракон в пространстве Неба. Действие великого человека.

**ВЕРХНЯЯ ДЕВЯТКА**

Вознесемся дракону — наличие сожаления.

**ВЕРХНЯЯ ДЕВЯТКА. МАЛЫЙ ОБРАЗ**

Вознесемся дракону — наличие сожаления. Наполненность нельзя долго длить.

**ПРИМЕНЕНИЕ ДЕВЯТОК**

Появление стаи драконов без головы. Счастье.

**ПРИМЕНЕНИЕ ДЕВЯТОК. МАЛЫЙ ОБРАЗ**

Небесное тело Духа не может стоять во главе.

**РЕЧЕНИЕ УЗОРОВ**

Замысел — это главное, дление, возвращение добра. Воплощение — это собирание блага. Ценность — это согласованность или слаженность со смыслом, осмысленностью,