

а н ф и с а

ЧЕХОВА

а н ф и с а

Чехова

#СТИХИ **М**ЫСЛИ **Л**ЧУВСТВА

БОМБОРА[™]

Москва 2019

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус)6я43
Ч-56

Чехова, Анфиса.

Ч-56 Стихи, мысли, чувства / Анфиса Чехова. – Москва : Эксмо, 2019. – 176 с. : ил. – (Книги, которые все ждали).

ISBN 978-5-04-098484-8

Легкая, ранимая, сексуальная, сильная. Какая она — Анфиса Чехова? Кто знает ее настоящей? Что нельзя передать через экран телевизора? Что невозможно прочувствовать через тач-панель смартфона? Какие мысли и слова не пропускает цензура? В этой книге обнаженная душа Анфисы запечатлена в рифмах. Потрясающие авторские иллюстрации, созданные 50 художниками со всего мира. Проникновенные стихи и откровенные мысли, собранные в самой дерзкой и вдохновляющей книге Анфисы. Такой вы ее совсем не знаете.

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус)6я43

© Анфиса Чехова, текст, 2018

© Булавина Д.А., фото, 2018

ISBN 978-5-04-098484-8

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

* * *

Ты знаешь, мне теперь плевать
На пересуды, мнения и слухи!
Случится то, чего не миновать.
Всем не заклеишь рот и не завяжешь руки.

Ты веришь, мне теперь легко
Быть для кого-то старой, страшной, глупой...
Когда себя не ценишь высоко,
Других стремишься рассмотреть под лупой.

Ты видишь, я не чувствую вины,
За то что на других я не похожа.
Я не любви не жажду, ни войны.
Спокойствие мне впрыснули под кожу.

Ты слышишь этот шепот за спиной:
Не так одета, и не с тем связалась?
Любовь не делит на хороший и плохой,
В цвета унылые окрашивает Зависть!

* * *

Чужая душа – потёмки.
Брожу у тебя в душе:
Пол хлипкий и стены тонки.
Промозгло, как в шалаше.

Окна настежь, двери открыты,
Не держит никто и не звал...
В сердцах-зеркалаx разбитых
Пустой ожидания зал.

Комнаты все проходные:
Тут в жены и в плен не берут!
Надежды, как полки пустые,
Скупой составляют уют.

И стонут твои скелеты
В тяжелом дубовом шкафу.
Пылятся закаты-рассветы,
Не нужные никому.

И можно б здесь было остаться,
И вместе нам выть на луну.
Вот только в твоём минус двадцать
Не выжить, боюсь, никому.





* * *

Как тебе там живётся, на твоём Марсе?
Пьёшь углекислый кофе, режешь
межгалактический бутерброд?
Ищешь скрытые смыслы, причины, нюансы?
Там с тобой кто-нибудь
хоть немного приличный, живёт?

Как тебе там: поётся, мечтается, спится?..
Нужное подчеркни, остальное сотри с орбит.
Я на Земле тут всё думаю, как бы не спиться?
Так за тебя, Марсианин, душа болит.

Хочется рядом быть, НО, с Марсом Земля сближается
Раз в 16, долбанных световых лет.
Кто ж на законы природы-то обижается?
Всё понимаю и в космос свой шлю привет!

Ты прилетай, может, с Марса тебя и отпустят,
Может, там, отпуск дадут, за выслугу лет?
Всё это было б смешно, кабы не было грустно...
Где мне достать до души твоей странной билет?

* * *

Однажды и ты уйдешь...
Все уходят однажды.
По лестнице вверх или вниз – это уже неважно.
Я буду сильной, ведь я такой рождена не напрасно.
Буду считать облака и одеваться в красный.
Буду ходить к друзьям, вино разливать и слёзы.
Стихи писать по ночам, а в отстальное – прозу.
Буду смотреть в окно: там город как на ладони,
И кто-то кого-то ждёт, а кто-то кого-то гонит.
За окнами падает снег, ему не страшно падение,
И только лишь человек боится любых изменений.
Однажды мы все рванём: на небо, к другим, к свободе.
В заснеженном мире моём...
В нём каждый куда-то уходит!





К
О
Р
А
Б
А
Е
К
Р
У
В
А
Т

* * *

Верни мне сказку! Хотя бы одну главу!
Верни мне веру, что всё у нас по-особому.
Весна пришла, а холодно, как в гробу,
И вроде бы вместе, а каждый свою гнёт сторону!

Верни нас в начало, без памяти и ума!
Магнит отключили, и падаем в невесомость мы.
Я много чего простить не могу сама,
Застряла на стадии «Предубеждения и гордости».

Слова все иллюзии наши ко-раб-ле-кру-шат...
Тону в одиночестве, на все замки закрытая.
Верни нас хотя бы на пару секунд назад...
Туда, где тарелка у нас ещё не разбитая.

Верни ожидания, глупость мою верни...
Трамвай «Желание» так близок к конечной станции.
Сойдём мы скоро, кондуктор считает дни...
Верни мне надежду с тобой навсегда остаться!

* * *

Теперь я знаю, как звучит безысходность!
Новый саундтрек к моему сердцу.
Аккорд – упущенная, аккорд– возможность,
И никуда от минора не деться.

Играй, басист моего отчаянья,
Порви все струны, что там остались.
Тяни волынку свою печальную,
Так, чтобы мало мне не казалось.

А вот вступают скрипки фальцетом,
Меняют все плюсы мои на минусы.
И кнопки ВЫКЛ у этой шарманки нету,
А я, боюсь, её больше не вынесу.

Стаккато надежды, трезвучие воспоминаний...
Уйти бы с концерта этого незамеченной,
И всё, что осталось в моем финале, –
Этот рояль, поделённый трещиной.

Исполню на нём своё лучшее соло,
Каждая клавиша как удар в душу!
Я знаю, как убивают одной нотой и словом,
Аккорд-замирание... Аккорд-дышу...
Аккорд...замолкаю...
Кода...

