



Золотая  
серия  
поэзии



Никола́й  
ГУМИЛЕВ



*Стихотворения*



Москва  
2017

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
Г94

book 24.ru

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

Оформление серии *Алисы Самойловой*

В оформлении обложки использована фотография:

© pxl.store / Shutterstock.com;

Иллюстрация на корешке: © donatas1205 / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Гумилев, Николай Степанович.**

Г94

Слово / Николай Гумилев. — Москва : Эксмо, 2021. — 288 с. — (Золотая серия поэзии).

Николай Степанович Гумилев (1886—1921) многое успел за короткую жизнь. Один из ярких представителей поэтов русского Серебряного века, автор десятка поэтических сборников был высказательнейшим мастером слова. Высокий романтизм, искренность, глубокий трагизм лирики отличают стихи и поэмы Н. Гумилева, вошедшие в эту книгу.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

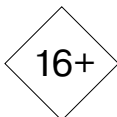
Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

**Гумилев Николай Степанович**  
**СЛОВО**

Ответственный редактор *Н. Розман*  
Художественный редактор *А. Самойлова*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы



eksmo.ru

Дата изготовления / Подписано в печать 05.02.2021.  
Формат 70x100<sup>1/32</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,67.  
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-118616-6



9 785041 186166 >

ISBN 978-5-04-118616-6

ООО «Издательство «Эксмо»  
123026, Россия, город Москва, улица Зарядье, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-88-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Финансовый директор: А.В. Басманов.

123026, Ресей, қала Мәскеу, Зарядье аясы 1 үй, 1-санама 1, 20-қабаты, кабинет 2013-қ.  
Тел.: 8 (495) 411-88-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Төраге: А.В. Басманов.

Интернет-магазин: [www.eksmo24.ru](http://www.eksmo24.ru)

Интернет-форма: [www.eksmo24.ru](http://www.eksmo24.ru)

Издательство «Эксмо» является членом:  
Издательского объединения «Эксмо» (РОС) «Эксмо» — член  
Классика-Республиканского агентства по защите прав интеллектуальной собственности  
«Республиканский Классик» (РОС) «Эксмо» — член  
Классика-Республиканского агентства по защите прав интеллектуальной собственности  
«Республиканский классик» (РОС) «Эксмо» — член  
Ассоциация «Двадцатый век» — член с 1998 г.  
Тел.: 8 (127) 251-59-95/91/92. E-mail: [RSC@aknash.by](mailto:RSC@aknash.by)  
Финансовый директор: А.В. Басманов.

Сведения о подлинности издания можно получить на сайте Издательства «Эксмо» — [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru)  
Федеральный центр сертификации «Эксмо»

Сведения о подлинности издания можно получить на сайте Издательства «Эксмо» — [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru)  
Федеральный центр сертификации «Эксмо»

В электронном виде вы можете приобрести эту книгу на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
Мир книг в сети

© Новгородова М.И., 2021  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021



Темно-зеленая, чуть тронутая позолотой книжка, скорей даже тетрадка Н. Гумилева прочитывается быстро. Вы выпиваете ее, как глоток зеленого шартреза.

Зеленая книжка оставила во мне сразу же впечатление чего-то пряного, сладкого, пожалуй, даже экзотического, но вместе с тем и такого, что жаль было бы долго и пристально смаковать и разглядывать на свет: дал скользнуть по желобку языка — и как-то невольно тянешься повторить этот сладкий зеленый глоток.

*Иннокентий Анненский.*  
*«О романтических цветах»*





Мы с Гумилевым в один год родились, в один год начали печататься, но не встречались долго...

<...>В Гумилеве было много хорошего. Он обладал отличным литературным вкусом, несколько поверхностным, но в известном смысле непогрешимым. К стихам подходил формально, но в этой области был и зорок, и тонок. В механику стиха он проникал, как мало кто. Думаю, что он это делал глубже и зорче, нежели даже Брюсов. Поэзию он обожал, в суждениях старался быть беспристрастным.

За всем тем его разговор, как и его стихи, редко был для меня «питателен». Он был удивительно молод душой, а может быть, и умом. Он всегда мне казался ребенком. Было что-то ребяческое в его под машинку стриженной голове, в его выправке, скорее гимназической, чем военной. То же ребячество прорывалось в его увлечении Африкой, войной, наконец — в напускной важности, которая так меня удивила при первой встрече и которая вдруг сползала, куда-то улетучивалась, пока он не спохватывался и не натягивал ее на себя сызнова. Изображать взрослого ему нравилось, как всем детям. Он любил играть в «мэтра», в литературное начальство своих «гумилят», то есть маленьких поэтов и поэтесс, его окружавших. Поэтическая детвора его очень любила. Иногда, после лекций о поэтике, он играл с нею в жмурки — в самом буквальном, а не в переносном смысле слова. Я раза два это видел. Гумилев был тогда похож на славного пятиклассника, который разыгрался с приготовишками.

*Владислав Ходасевич*



Сады моей души









## **ВОСЬМИСТИШИЕ**

*Ни шороха полночных далей,  
Ни песен, что певала мать,  
Мы никогда не понимали  
Того, что стоило понять.  
И, символ горнего величья,  
Как некий благостный завет,  
Высокое косноязычье  
Тебе даруется, поэт.*





\* \* \*

Я конквистадор в панцире железном,  
Я весело преследую звезду,  
Я прохожу по пропастям и безднам  
И отдыхаю в радостном саду.

Как смутно в небе диком и беззвездном!  
Растет туман... но я молчу и жду  
И верю, я любовь свою найду...  
Я конквистадор в панцире железном.

И если нет полдневных слов звездам,  
Тогда я сам мечту свою создам  
И песней битв любовно зачарую.

Я пропастям и бурям вечный брат,  
Но я вплету в воинственный наряд  
Звезду долин, лилею голубую.





## CREDO

Откуда я пришел, не знаю...  
Не знаю я, куда уйду,  
Когда победно отблистаю  
В моем сверкающем саду.

Когда исполнюсь красотой,  
Когда наскучу лаской роз,  
Когда запросится к покою  
Душа, усталая от грез.

Но я живу, как пляска теней  
В предсмертный час больного дня,  
Я полон тайною мгновений  
И красной чарою огня.

Мне все открыто в этом мире —  
И ночи тень, и солнца свет,  
И в торжествующем эфире  
Мерцанье ласковых планет.

Я не ищу больного знания,  
Зачем, откуда я иду;  
Я знаю, было там сверканье  
Звезды, лобзающей звезду.

Я знаю, там звенело пенье  
Перед престолом красоты,  
Когда сплетались, как виденья,  
Святые белые цветы.

И, жарким сердцем веря чуду,  
Поняв воздушный небосклон,  
В каких пределах я ни буду,  
На все наброшу я свой сон.

Всегда живой, всегда могучий,  
Влюбленный в чары красоты.  
И вспыхнет радуга созвучий  
Над царством вечной пустоты.





## БАЛЛАДА

Пять коней подарил мне мой друг Люцифер  
И одно золотое с рубином кольцо,  
Чтобы мог я спускаться в глубины пещер  
И увидел небес молодое лицо.

Кони фыркали, били копытом, маня  
Понестись на широком пространстве земном,  
И я верил, что солнце зажглось для меня,  
Просияв, как рубин на кольце золотом.

Много звездных ночей, много огненных дней  
Я скитался, не зная скитанью конца,  
Я смеялся порывам могучих коней  
И игре моего золотого кольца.

Там, на высях сознания, — безумье и снег,  
Но коней я ударил свистящим бичом.  
Я на выси сознания направил их бег  
И увидел там деву с печальным лицом.

В тихом голосе слышались звоны струны,  
В странном взоре сливался с ответом вопрос,  
И я отдал кольцо этой деве луны  
За неверный оттенок разбросанных кос.

И, смеясь надо мной, презирая меня,  
Люцифер распахнул мне ворота во тьму,  
Люцифер подарил мне шестого коня —  
И Отчаянье было название ему.



## ДУМЫ

Зачем они ко мне собрались, думы,  
Как воры ночью в тихий мрак предместий?  
Как коршуны, зловещи и угрюмы,  
Зачем жестокой требовали мести?

Ушла надежда, и мечты бежали,  
Глаза мои открылись от волненья,  
И я читал на призрачной скрижали  
Свои слова, дела и помышленья.

За то, что я спокойными очами  
Смотрел на уплывающих к победам,  
За то, что я горячими губами  
Касался губ, которым грех неведом,

За то, что эти руки, эти пальцы  
Не знали плуга, были слишком тонки,  
За то, что песни, вечные скитальцы,  
Томили только, горестны и звонки, —

За все теперь настало время мести.  
Обманный, нежный храм слепцы разрушат,  
И думы, воры в тишине предместий,  
Как нищего во тьме, меня задушат.

