

## СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ . . . . .	5
<b>Глава первая</b>	
МЕТАЯЗЫК, ИЛИ КАК ЧИТАТЬ МЕЖДУ СТРОК. . . . .	8
<b>Глава вторая</b>	
КАК ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ, ЧТОБЫ ПОДДЕРЖАТЬ РАЗГОВОР. . . . .	45
<b>Глава третья</b>	
КАК НАЧАТЬ РАЗГОВОР. . . . .	58
<b>Глава четвертая</b>	
УМЕНИЕ СЛУШАТЬ — ВАШ ПУТЬ К ПОПУЛЯРНОСТИ И УСПЕХУ . . . . .	66
<b>Глава пятая</b>	
КАК ПОДДЕРЖАТЬ РАЗГОВОР . . . . .	85
<b>Глава шестая</b>	
КАК ГОВОРИТЬ ИСКРЕННИЕ КОМПЛИМЕНТЫ И ЧЕСТНО ХВАЛИТЬ СОБЕСЕДНИКА . . . . .	96
<b>Глава седьмая</b>	
КАК ДАТЬ ОКРУЖАЮЩИМ ПОНЯТЬ, КТО ВЫ ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ . . . . .	117
<b>Глава восьмая</b>	
КАК ФОРМУЛИРОВАТЬ ПРИГЛАШЕНИЯ, КОТОРЫЕ НАВЕРНЯКА БУДУТ ПРИНЯТЫ . . . . .	133
<b>Глава девятая</b>	
КАК КОНСТРУКТИВНО ВОСПРИНИМАТЬ КРИТИКУ . . . . .	141
<b>Глава десятая</b>	
КАК ПРОТИВОСТОЯТЬ ПОПЫТКАМ МАНИПУЛЯЦИИ . . . . .	168
<b>Глава одиннадцатая</b>	
ЯЗЫК ТЕЛОДВИЖЕНИЙ: КАК ЧИТАТЬ МЫСЛИ ОКРУЖАЮЩИХ ПО ИХ ЖЕСТАМ. . . . .	176