
STAR TREK®

STAR TREK®

ТОМ 5

ISBN 978-5-699-98979-9

STAR TREK created by Gene Roddenberry

Originally published as STAR TREK Issues #17-20
Original Series Editor: Scott Dunbier

Star Trek is ® and © Paramount Pictures Corporation. © CBS Studios Inc.
Published in the U.S by IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC

Published in Russia by Fanzon, an imprint of Eksmo Publisher House

© 2013 Paramount Pictures Corporation. © 2012 CBS Studios Inc.
STAR TREK and related marks and logos are trademarks of CBS Studios Inc. All Rights Reserved.

fanzon® IDW®

Сценарий
МАЙК ДЖОНСОН, Ф. ЛЕОНАРД ДЖОНСОН,
и РАЙАН ПЭРРОТ

Рисунок
КЛАУДИЯ БАЛЬБОНИ
и ЛУКА ЛАМБЕРТИ

Тушь
ЭРИКА ДЮРАН

Цвет
КЛАУДИЯ СКАРЛЕТГОТИКА
и АРИАННА ФЛОРЕАН

Творческий консультант
РОБЕРТО ОРСИ

Редактор серии
СКОТТ ДАНБЬЕР

БОУНС



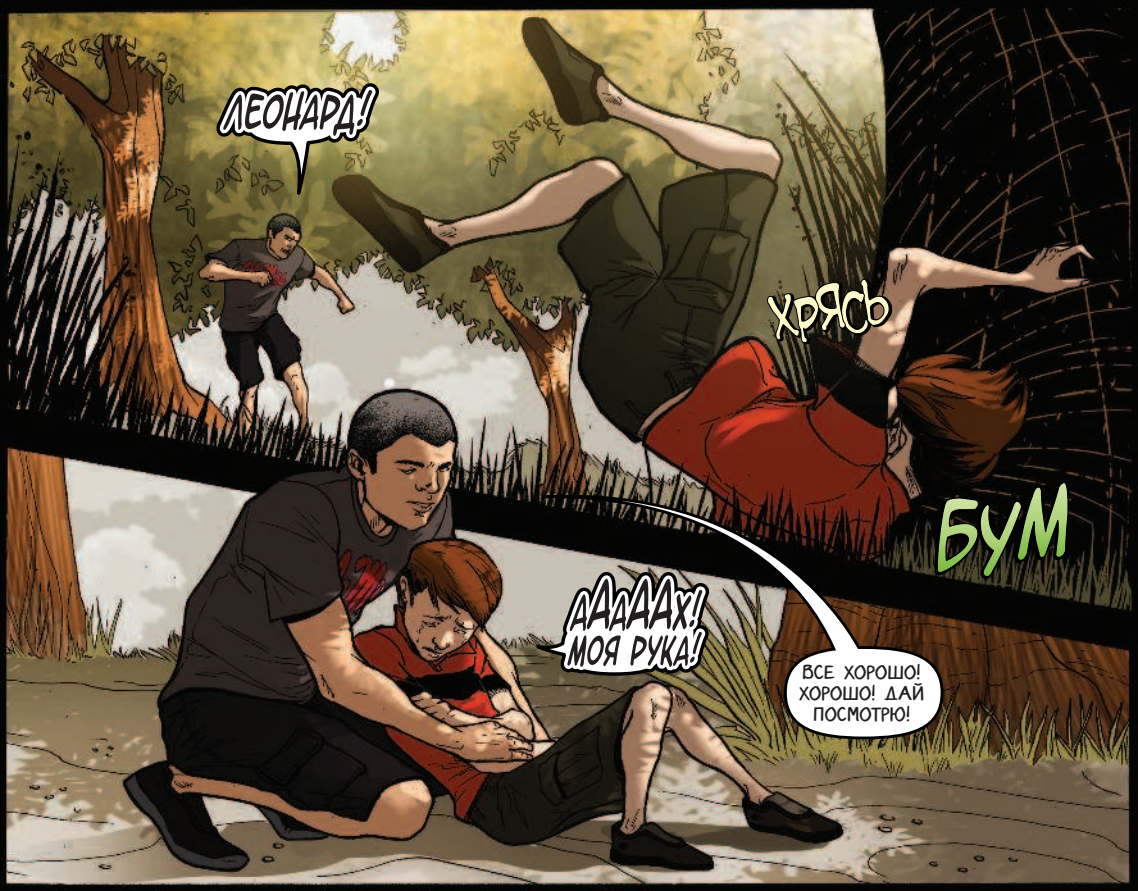
Художник ТИМ БРЭДСТРИТ
Цвет ГРАНТ ГОЛИШ


ДНЕВНИК СТАРШЕГО СУДОВОГО ВРАЧА, ЗВЕЗДНАЯ ДАТА 2258.247.
В ТАКИЕ ДНИ Я ВСПОМИНАЮ...
...КАК ЖЕ ПОРОЙ НЕНАВИЖУ СВОЮ РАБОТУ.
ПРОШУ...
ПОЖАЛУЙСТА, СКАЖИТЕ...


...ЧТО СПАСЕТЕ МОЕГО МУЖА.
Я ДОЛГО ОБДУМЫВАЮ ОТВЕТ.
СТОЛЬКО-ТО ПРОЦЕНТОВ ОБЪЕКТИВНОЙ ВРАЧЕБНОЙ ОЦЕНКИ ПРОТИВ СТОЛЬКИХ-ТО ПРОЦЕНТОВ МУДРОГО ВРАЧЕБНОГО ОПТИМИЗМА.
НИКОГДА НЕ БЫЛ СИЛЕН В МАТЕМАТИКЕ.
ВРАТЬ НЕ БУДУ, ЛЕЙТЕНАНТ.
ЧУДА НЕ ОБЕЩАЮ, НО СДЕЛАЮ ВСЕ, ЧТО В МОИХ СИЛАХ.
Я... ПОНИМАЮ.
ЭТО МОЯ ВИНА, Я УГОВОРИЛА ЕГО ПОЙТИ СЛУЖИТЬ.
ЕМУ БЫ НЕ НОВЫЕ МИРЫ ИЗУЧАТЬ, А СПОКОЙНО РАБОТАТЬ В СВОЕМ КАБИНЕТЕ В САН-ФРАНЦИСКО...
ЗАТО ОН СПАС ЖИЗНИ ДВУХ ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА.
ЧЕМ БЫ ОН НИ ЗАРАЗИЛСЯ НА ТОЙ ПЛАНЕТЕ, НАМ ПОВЕЗЛО, ЧТО ОН ПРОДЕРЖАЛСЯ ДО ТЕЛЕПОРТАЦИИ НА БОРТ.
ВЫ ПРАВЫ. ГОРЕМ ЕМУ НЕ ПОМОЧЬ.
ДОКТОР, А ПОЧЕМУ ВЫ ПОШЛИ ВО ФЛОТ? ЧТО ПОБУДИЛО ВАС ВСТУПИТЬ В НАШИ РЯДЫ?
И ВНОВЬ Я ТЩАТЕЛЬНО ОБДУМЫВАЮ ОТВЕТ.
СНОВА ПОШУТИТЬ О ТОМ, ЧТО СБЕЖАЛ ОТ БЫВШЕЙ ЖЕНЫ...


...ИЛИ РАССКАЗАТЬ *ПРАВДУ?*
МИССИСИПИ.
РАНЕЕ.
ПОЧЕМУ ТЫ ЗАПРЕТИЛ ВЗЯТЬ С СОБОЙ ПЛАНШЕТ? Я БЫ СЕЙЧАС ВО ЧТО-НИБУДЬ ПОИГРАЛ.
НО В ТОМ-ТО И СУТЬ, ЛЕН – *СБЕЖАТЬ* ОТ ГОЛУБЫХ ЭКРАНОВ И *НАСЛАДИТЬСЯ ПРИРОДОЙ!*
НИКАКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НЕ ЗАМЕНЯТ УРОКИ МАТУШКИ-ПРИРОДЫ!
А ЕСЛИ *ЗАБЛУДИМСЯ?*
НАС СГРЫЗУТ ЗАЖИВО БЕШЕНЫЕ ЕНОТЫ, *И ПОДЕЛОМ.*
ТВОЯ МАТЬ ВСЕ ПОЙМЕТ.
ПОСТАРАЕМСЯ. ЭЙ, ЛЕН, НЕ ТАК ВЫСОКО...
БЕШЕНЫЕ ЕНОТЫ? ДУМАЕШЬ, УВИДИМ ХОТЬ ОДНОГО?


ДА ВСЕ В ПОРЯДКЕ! НЕ МЕШАЙ ВЕСЕЛИТЬСЯ!
СМОТРИ!
ЛУНА!
ПОЧЕМУ ЕЕ ВИДНО ДНЕМ?
ПОТОМУ ЧТО ОНА ВСЕ ЕЩЕ НАД ГОРИЗОНТОМ И ОТРАЖАЕТ СВЕТ СОЛНЦА.
МОЖЕТ, СЛЕТАЕМ ТУДА НА КАНИКУЛЫ?
ПОСМОТРИМ. МАМА ВЕДЬ НЕ ЛЮБИТ КОСМИЧЕСКИЕ ПЕРЕЛЕТЫ.
И ПОЖАЛУЙСТА, СМОТРИ ПОД НОГИ, А НЕ НА ЛУНУ.
ОХ!
ХРРРАК
ПАААААП!


ЛЕОНАРД!
ХРЯСЬ
БУМ
ААААААХ! МОЯ РУКА!
ВСЕ ХОРОШО! ХОРОШО! ДАЙ ПОСМОТРЮ!


ААААЙ! ААААААХ!
АГА...
...СЛОМАНА.


ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ?! ЧТО ТЕПЕРЬ?!
ПРОСТО... СИДИ И НЕ ТРОГАЙ РУКУ!
Я ОБО ВСЕМ ПОЗАБОЧУСЬ!


ТАК... КАК РАЗ ПОДОЙДЕТ...
ХРЯСЬ


БУДЕТ ТЕБЕ УРОКОМ, ЛЕОНАРД.
=ХНЫК=
ПОНЯЛ. БОЛЬШЕ НЕ БУДУ ЗАЛЕЗАТЬ ТАК ВЫСОКО...
НЕТ, Я ИМЕЛ В ВИДУ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ *МЕДИЦИНЫ.*
ЕСЛИ ОДНАЖДЫ РЯДОМ НЕ ОКАЖЕТСЯ СОВРЕМЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ...
...РАБОТАЙ С ТЕМ, ЧТО ЕСТЬ ПОД РУКОЙ.
ОООУ...
КСТАТИ, ТАК ВЫСОКО ЗАБИРАТЬСЯ ТОЖЕ НЕ СТОИТ.
ЭТО ТОЧНО. ТЕПЕРЬ Я С ЗЕМЛИ НИ НОГОЙ.
ВЫХОДИТ, НА ЛУНУ УЖЕ НЕ ХОЧЕШЬ?
НЕА, МНЕ ЕЕ И *ОТСЮДА* ПРЕКРАСНО ВИДНО.