

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	5
ТЕОРИЯ ВООБРАЖЕНИЯ	11
Фазы развития воображения и что такое акт творчества	12
Развитие через творчество	22
КОМПОЗИЦИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЕ В НЕЙРОГРАФИКЕ	44
Концепт. Особенности восприятия	48
Экология в работе с моделированием	49
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ	61
Графический, или визуальный, алфавит	62
Законы композиции и расположение фигур на листе	72
Оевые линии	83
Внутренняя динамика	87
НЕЙРОКОЛОР. ЭНЕРГИЯ ЦВЕТА	94
Теория снятия ограничений. Пирамида сознания	96
5 элементов	107
Свойства пяти элементов	117
Названия элементов и их энергии	123
Взаимоотношения между элементами	161
Инь — ян	165
Элементы и тело человека	169
Эмоциональные свойства системы	170
Интеллектуальные свойства системы	172
Как применить цвета в нейрографическом рисунке, например в теме взаимоотношений	174
Линия в элементах. Применение идеи о пяти элементах в нейрографическом рисунке	176
Штрих при заполнении фигур	179
КАК ПРИМЕНЯТЬ ЦВЕТА.	
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	181
Применение идеи о пяти элементах для здоровья	183
Как проявляется цвет в разных возрастах, вкусах и отношениях	191
Элементы и бизнес	198

3



СОДЕРЖАНИЕ

НЕЙРОСКЕТЧИНГ	200
Введение в понятие НейроSkетчинга	202
В чем ценность создания копий чужих иллюстраций и картин в ограниченное время	208
Визуальное схватывание. Рисование на скорость.....	210
Формирование собственных ощущений в НейроSkетчинге через зрительные образы.....	214
РИСОВАНИЕ КАК ПРАКТИКА ТРЕНИРОВКИ МОЗГА.....	217
Почему иногда рисовать трудно, а иногда очень хочется	219
ЛИНИИ В НЕЙРОГРАФИКЕ И ЧАСТОТЫ РАБОТЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА.....	224
Альфа-волны	228
Гамма-волны	230
Тета-волны.....	231
Бета-волны.....	233
Дельта-волны.....	234
Применение ритмов работы головного мозга в НейроGрафике.....	235
НЕЙРОГРАФИКА. ПУТИ РАЗВИТИЯ В ПРОФЕССИИ.....	243
Четыре смысла НейроGрафики как профессии	244
Как устроено обучение НейроGрафике	250
ЖИВЫЕ ИСТОРИИ.....	258