

Коты- детективы



УДК 821.131.1
ББК 84(4Ита)
Г23

Серия «Коты-детективы»

Текст: *Алессандро Гатти (Alessandro Gatti)* и
Давиде Морозинотто (Davide Morosinotto)
Иллюстрации *Стефано Туркони (Stefano Turconi)*
Оригинальное издание опубликовано издательством
Edizioni Piemme S.p.A.

Оригинальное название:
CHI HA INCASTRATO JEAN MOUSTACHE?
(Misteri coi baffi)

Перевод с итальянского *Натальи Николаевой*

Гатти, Алессандро, Морозинотто, Давиде.

Г23 Кто подставил Жана Усача? / А. Гатти, Д. Моро-
зинотто. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 144 с.:
ил. (Коты-детективы).

ISBN 978-5-17-114764-8.

Все имена, герои и связанные с ними обозначения, со-
держащиеся в этой книге, защищены авторским правом.
Исключительная лицензия на оригинальное произведение
принадлежит Atlantysca S.p.A. Переведённые и / или адапти-
рованные версии являются собственностью Atlantysca S.p.A.
Все права защищены.

Международные права © Atlantysca S.p.A., via Leopardi 8 -
20123 Milano – Italia – foreignrights@atlantysca.it - www.atlantysca.
com

Никакая часть этой книги не может быть воспроизведе-
на, храниться или передаваться в какой бы то ни было фор-
ме и какими бы то ни было средствами, в том числе с по-
мощью электронных носителей, на диске или любым иным
способом, включая кино, радио и телевидение, без письмен-
ного разрешения издателя. Для получения информации об-
ращаться в Atlantysca S.p.A.

© 2018 Atlantysca S.p.A., Italy

© Наталья Николаева, перевод, 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019



Алессандро Гатти

(Alessandro Gatti)

Давиде Морозинотто

(Davide Morosinotto)

КТО ПОДСТАВИЛ ЖАНА УСАЧА?



Иллюстрации

Стефано Туркони

(Stefano Turconi)

Москва

Издательство АСТ

2019



ИГРОКИ



Мистер Луноброд

Вожак котов-сыщиков.

Этот хитрый котяра любит приключения и обладает исключительным чутьём!



Жозефина

Элегантна и изысканна до кончиков когтей.

В неё влюблены все коты Парижа!





Помпончик

Младший котёнок в команде.
Проказник и недотёпа.
От него только и жди
новых проделок!



Додó Марсельезыч

Облезлый бродяга
и продувная бестия!
Пронюхал все секреты
городских трущоб.





Оливье Бонне́

Художник и фантазе́р,
кормилец и поилец
Мистера Луноброда.
Не столь находчив,
как его кот, но любезен
и щедр со всеми
городскими мурлыками!

Люк Мыше́лло

Маленький, но весьма упитанный
полевой мышонок. Неизменно
вежлив и деликатен. Верный
помощник Мистера Луноброда.



Тенардьё

В детстве, когда был
крокодилёнком,
сбежал из зоопарка.
Теперь он — король
городской канализации.
Знает всё обо всём!





Инспектор Рампье

Известен всему Парижу!

Его усы встают торчком,
сто́ит ему завидеть кота.

Брюзга с вечно хмурой физиономией.

Расследуя преступления, всегда идёт
по ложному пути.



Пёс Кошмар

Бультерьер инспектора
Рампье — мощный
толстопуз. Честно гово-
ря, псина не отличается
сообразительностью...

Готов на всё, чтобы
схватить котов-сыщиков!



Котомас

Самый знаменитый
воришка в Париже.

Редкий ловкач и пройдоха!

Этому кошаре всё сходит с лап
и всегда удаётся улизнуть!







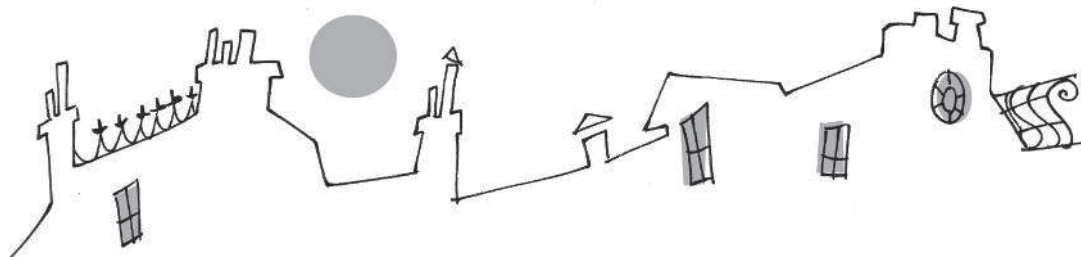
ГЛАВА 1

Воспитание КОТОВ

Никто не знает Париж лучше, чем кот-парижанин. Но ни один хвостатый обитатель столицы Франции не мог сравниться с Додо Марсельезычем — этот ободранный бродячий кот облазил все закоулки, чердаки и крыши города. Бродяга был тощим, как селедка, впрочем, именно поэтому он отличался редким проворством.

Было раннее утро, когда Додо беззвучно, словно тень, проскользнул между домами квартала Монмартр.

Ловко перепрыгивая с одного подоконника на другой, с балкона на карниз, кот за-



бирался всё выше и выше, пока не оказался у базилики Сакре-Кёр. Пробежав по безлюдной улочке, Додо остановился перед витриной роскошного ресторана. Над входом красовалась вывеска — на ней изящными буквами с завитками было выведено: «Золотой ключ».

В столь ранний час ресторан был ещё закрыт, но разве это могло остановить такого плута и проныру, как Додо!

Мяука обежал здание, оказался у чёрного входа на кухню и мордочкой толкнул дверь. Хитрец знал, что щеколда была сломана. Действительно, очень скоро дверь, издав тихий ЩЁЛК, отворилась, и Додо прошмыгнул внутрь.

Его чуткий кошачий нос сразу уловил восхитительный аромат свежих колбасок. Они висели над плитой среди вязанок чес-

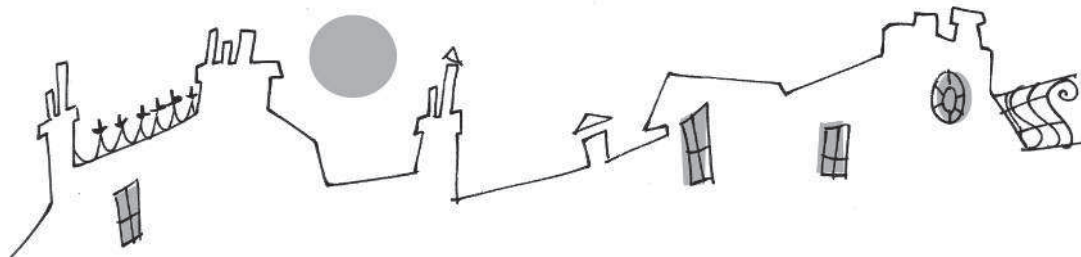


FRUITS
et PRIMEURS
CHOCOLAT-VINAIGRE

La Gieff
d'Or

Degustation
VINS
d'Alsace
et de
BOURGOGNE

Cuisine
Affinée



нока, пучков ароматных трав и мешочков со специями. Не успел кот присесть на тощие лапы, чтобы прыгнуть за колбаской, как вдруг послышался тоненький голосок:

— Додо! Что ты тут делаешь?

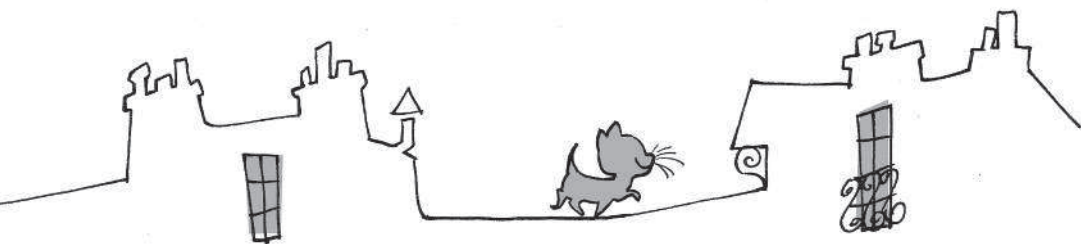
Из буфета выскочил полосатый котёнок — он был весь в пыли. Малыш потёр лапками нос и звонко чихнул:

— Апппчхи!

— Будь здоров, Помпончик! — мяукнул Додо, который был очень воспитанным бродягой. Затем он добавил: — Я... э-э-э... пришёл к тебе в гости!

Котёнок свернулся калачиком на полу и недоверчиво спросил:

— Серьёзно? Ты пришёл навестить меня или... свежие колбаски моего хозяина? Да будет тебе известно, что их брать не веле-



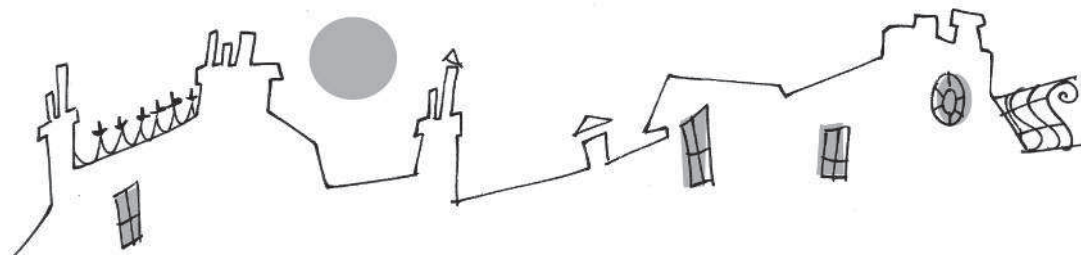
но! А иначе что подадут на обед английскому послу?

Дело в том, что хозяином Помпончика был знаменитый шеф-повар ресторана «Золотой ключ» — на его кухне было полно разных лакомств. Помпончик поднёс мордочку к своему другу и сморщил нос:

— К тому же, судя по запаху, ты прибежал прямо с рыбного рынка. Кто знает, чего ты там наелся!

Додо смущённо кашлянул.

Бродяга и в самом деле был на рынке, но его опередил Косоглазый Фелуш со своей бандой бродячих котов — им-то и досталось самое вкусное. Поэтому Марсельезыч спозаранку прокрался в ресторан, надеясь втихаря чем-нибудь поживиться...



— Не говори ерунды! — буркнул Додо. — Я пришёл сюда, чтобы... пригласить тебя на обед!

— На обед? — удивился Помпончик. — Ты же знаешь, что я живу в ресторане! Здесь есть всё, чего только душа пожелает.

Додо усмехнулся с видом бывалого кота:

— У кошек семь жизней, малыш. Ресторан — это только одна из жизней! Запомни это! Думаешь, вечно будешь жить припеваючи? Что ж, придётся преподать тебе урок. Ты должен научиться охотиться за едой!

Помпончик пожал плечами:

— Ладно, раз ты так считаешь...

Бродяга выпустил когти и посмотрел на них с напускным безразличием:

— Скажи-ка, а ты не струсил?

— Ещё чего! — с вызовом фыркнул Помпончик. — С чего начнём?