



НАВИГАЦИЯ ПО ХРОНОЛОГИИ

Провиденс

выпуски 1-11



Двор



Неономикон



Провиденс

выпуск 12



Alan Moore

NEONOMICON



Алан Мур
НЕОНОМИКОН



fanzon

2021

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44
M91

Alan Moore
NEONOMICON
Neonomicon

Copyright © 2020 Avatar Press, Inc.

Providence and all related properties TM & ©2020 Alan Moore. All characters as depicted in this story are over the age of 18. The stories, characters, and institutions mentioned in this magazine are entirely fictional.

Licensed through Panini S.p.A.

Courtyard

Copyright © 2020 Avatar Press, Inc.

Neonomicon and all related properties TM & ©2020 Alan Moore.

All characters as depicted in this story are over the age of 18. The stories, characters, and institutions mentioned in this magazine are entirely fictional.

Licensed through Panini S.p.A.

Мур, Алан.
M91 Неомоникон / Алан Мур ; иллюстрации Джейсена Берроуза ; [перевод с английского С. А. Карпова]. — Москва : Эксмо, 2021. — 208 с. : ил. — (Комиксы. Современная классика).

Легенда комиксов АЛАН МУР и блестящий художник Джейсен Берроуз представляют «Неомоникон» и «Двор», которые вместе с графическим романом «Провиденс» образуют культовую Лавкрафтианскую трилогию.

Один из лучших специальных агентов ФБР Альдо Сакс, используя нестандартные методы, ищет таинственного серийного убийцу. Улики приводят его в подпольный рок-клуб, где он сталкивается с наползающим безумием и невообразимым космическим ужасом.

Брис и Лампер, молодые и дерзкие агенты ФБР, расследуют новые ритуальные убийства, связанные с последним делом Сакса. Но ничто не может их подготовить к визиту в богоушный Иннсмут — обитель невыразимых кошмаров и нечестивых обрядов.

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание
КОМИКСЫ. СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИКА

Алан Мур
НЕОНОМИКОН

Ответственный редактор Г. Батанов. Перевод С. Карпов
Художественный редактор Р. Фахрутдинов. Компьютерная верстка Г. Федотов

Страна происхождения: Российская Федерация

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-88-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Финансы: «ЭКСМО» АКБ Беларуси.
123308, Россия, када Москва, Зорге улица, 1, 1 этаж, 20 кабинет, офис 2013 к.
Тел.: 8 (495) 411-88-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тара: Белни-«Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Импортер в Республике Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Казахстан Республикасының импортерлері «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на производство,
Казахстан Республикасының дистрибутор және өнемі бойынша арзы-талғандары
қабилдәушінің өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Давыдовский көш., 3-ші, литер К, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-50/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өлеңін жариямалық мерзімі шешілген.

Сертификация туралы мақалалар: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 29.10.2020. Формат 72x108^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,72. Тираж экз. Заказ

fanzon

ПРИВИЛЕГИЯ ЧИТАТЬ

FANZON — издательство интеллектуальной фантастики.
Мы выпускаем авторов, проверенных временем, и открываем новые имена.
Работаем с экспертами — переводчиками, редакторами и художниками.
Наши книги способны удивлять.

www.fanzon-portal.ru

[fanzon_portal](https://www.instagram.com/fanzon_portal)

[@fanzon_portal](https://www.facebook.com/fanzon_portal)

ISBN 978-5-04-111835-8



9 785041 118358 >

ISBN 978-5-04-111835-8

© Карпов С., перевод на русский язык, 2021
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2021

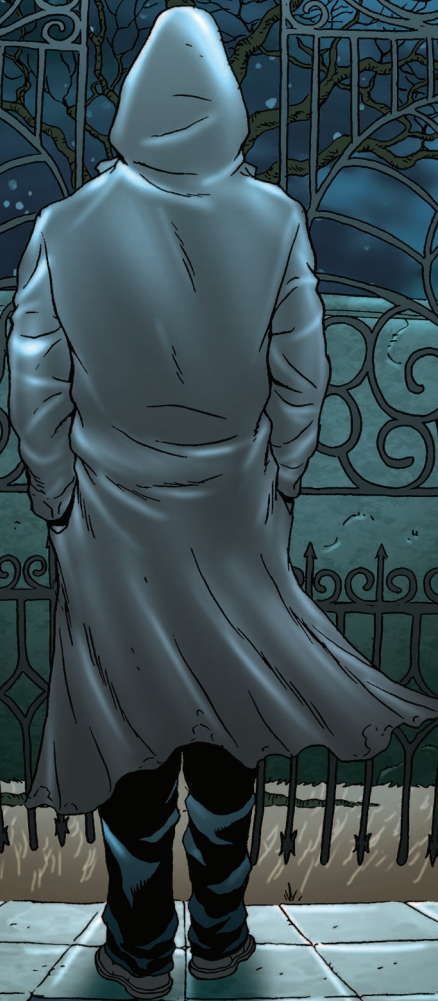
Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

book24.ru

В электронном виде книги издательства Вы можете
купить на www.litres.ru
ЛитРес:
сайте книги. RU.RU

Аман Мэр

ДЛБОР









ДВОР

АЛАНА МУРА

АЛАН МУР

СЮЖЕТ

ДЖЕЙСЕН БЕРРОУЗ

РИСУНОК

ЭНТОНИ ДЖОНСТОН

АДАПТАЦИЯ ПАНЕЛЕЙ

ГАРТ ЭННИС

ВВЕДЕНИЕ

NIMBUS

ЦВЕТ ОБЛОЖКИ

JUANMAR

ЦВЕТ КОМИКСА

АЛАН МУР

РЕДАКТОР-КОНСУЛЬТАНТ

УИЛЬЯМ ХРИСТЕНСЕН

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

МАРК СЕЙФЕРТ

КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР

ДЭВИД МАРКС

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГА

АРИАНА ОСБОРН

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ



AVATAR

ВВЕДЕНИЕ ГАРТА ЭННИСА



Он со своим гребаным Ктулху.

Хренов Алан Мур, сидит там в своем Нортгемптоне со своим дурацким акцентом и неопишуемыми Древними Богами, кем он там себя вообще возомнил?

Приперся такой двадцать лет назад, навел шороху в бизнесе с этими своими «Хранителями» и «В» значит Вендетта», «Хало Джонс», и «Марвел... Миракл... Мармелад... как-е-го-там-на-хрен-Мэном!» И это он только начинал! А захерачил «Из ада» - и охренеть, взял и всего-то разгадал, кто такой Джек Потрошитель, а? (Оказывается, какой-то мудила. Это я бы вам и так сказал.) Нет, он не успокоится, пока комиксы уже вообще будет не узнать.

А потом еще роман пишет! Роман, чтоб его! Что такое, Алан, времени свободного прям до хера, что ли? И надо же, сюрприз-сюрприз, роман всего лишь охереть гениальный, да? «Глас огня» - я тебе, блять, устрою «Глас огня»... и поди ты, теперь он вообще до хуя волшебник! Маг Хаоса, не меньше! Ну, флаг в руки, ты нас не дожидайся, приятель, только открытку прислать не забудь, когда вернешься назад во времени в век динозавров или ПРОГУЛЯЕШЬСЯ, НА ХУЙ, ПО СОЛНЦУ!

Кхе-кхе.

В общем, вот его последняя на данный момент работа, с профессиональной помощью Энтони Джонстона и рисунком неизменно несравненного Джейсена Берроуза: «Двор Алана Мура». И да, она великолепна, и да – всхлип – он хорош как всегда, но что «Двор» действительно показывает, так это как легко дается творчество этому таланту. История кишит идеями, персонажами, отличными репликами и жуткими твистами, другим писателям на пару лет бы хватило – но там, где любой другой доил бы подобный концепт до смерти, Алан пишет сколько? Сорок восемь страниц, не больше. А потом все, точка, надоело, уже фантазирует о чем-то новом.

Его не остановить.

Этот Мур со своей силой Древних, общается там с темными, которые бормочут и пускают слюни на краю мира смертных. Мур со своим чертовым Ктулху.

Ктулху! Слышь, рожа в тентаклях! Ньярлатотеп? Танцующий во тьме? Как по мне, так пидорок на хуе! И...

Господи, в дверь стучат. Кто же это может быть в такой поздний час...



Гарт Эннис

Которого больше никогда
не видели,
сентябрь 2003









2004, ДЕНЬ ФАРРАХАНА. КЛИНТОН-СТРИТ В РЕД-ХУКЕ - В ПОЛОСАХ КОВАЛЬТОВОГО ЦВЕТА, ПОКА НАД БРУКЛИНОМ РВУТСЯ ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ФЕЙЕРВЕРКОВ.



ВИДИТЕ ОГНИ, РЕБЯТА?

ЭТО НИГЕРСКИЕ ЗВЕЗДЫ. ЗАГДАВАЙТЕ ЖЕЛАНИЕ.



ЖИТЕЛИ УЖЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ ТРЕБУЮТ, ЧТОБЫ НАЗВАНИЕ УЛИЦЫ СМЕНИЛИ. С ТЕХ ПОР КАК НАШ ГЛАВНЫЙ РАЗЪЕБАЛ СИРИЮ В 95-М.

ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ФЕЙЕРВЕРКОВ НАД ДАМАСКОМ.