



перелётный  
КОТ  
и другие  
УДИВИТЕЛЬНЫЕ  
СОЗДАНИЯ

ВОЛШЕБНЫЕ ИСТОРИИ  
СОВРЕМЕННЫХ СКАЗОЧНИКОВ

ДОБРЫЕ  
СКАЗКИ

От авторов — обладателей премий «Большая сказка», «Книгуру»,  
«Сказка сегодня», «Рукопись года», «Новая сказка» и др.

Москва  
Издательство АСТ  
2021

## ПРО ДИНОЗАВРОВ

Ирина Данилова

Вежливые  
трицератопсы  
с шестого этажа

4

Иллюстрации  
Ганны Павловой



Международная премия им. Дж. Р. Киплинга,  
детская номинация, 2-е место (2020)

Алиса Крыжовникова

Динозавр Вася  
ищет друзей

18 Иллюстрации Юлии Межовой



Оксана Иванова

Когда  
не всё равно

24

Иллюстрации:  
Innushka Goodray

«Большая сказка»

(премия им. Эдуарда Успенского),  
3-е место (2020)



Виктория Медведева

Тайна чёрных  
лоскутков

16

Иллюстрации  
Марины Рыминой

«Золотое перо Руси», лауреат (2019)

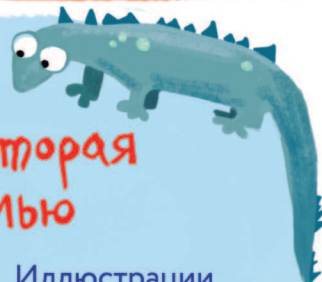


Мара Гаар

Ящерка, которая  
искала семью

36

Иллюстрации  
Анны Жуковской



## ПРО КОТОВ

Вера Гамаюн

Счастье  
быть котом

36

Иллюстрации Светланы Соловьёвой

«Рукопись года», финалист (2021)



Мария Якунина

Перелётный  
кот

44

Иллюстрации Юлии Межовой

«Книгуру», 1-е место (2020)



Катя Матюшкина  
**Цвет счастья**  
52

Иллюстрации  
Алисы Перкмини

Совокупный тираж книг более 5 000 000 экз.



Светлана Щелкунова  
**Как коты себе  
человека  
завели**

58

Иллюстрации  
Алисы Перкмини

«Сказка сегодня», лауреат (2014)



## ПРО ЕДИНОРОГОВ

Анна Поспелова  
**Зачем  
лопаются  
шары**  
66

Иллюстрации  
Анны Жуковской

Победитель издательской программы  
в рамках творческой антишколы литературы  
и медиа («Таврида»-2020)



Анна Зимова  
**Единорог  
Пирожок**  
72

Иллюстрации  
Юлии Межовой

Лауреат конкурса-фестиваля авторов,  
пишущих для детей  
«Как хорошо уметь писать!» (2018)



Маргарита Коровина  
**Где прячется  
единорог**  
84

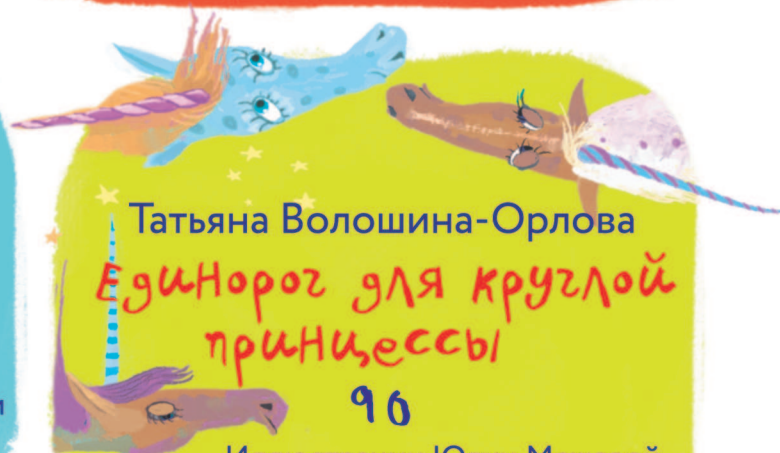
Иллюстрации  
Алисы Перкмини



Татьяна Волошина-Орлова  
**Единорог для круглой  
принцессы**  
90

Иллюстрации Юлии Межовой

«Новая сказка», 3-е место (2018)




# ПРО ДИНОЗАВРОВ

ИРИНА ДАНИЛОВА

## ВЕЖЛИВЫЕ ТРИЦЕРАТОПСЫ С ШЕСТОГО ЭТАЖА

© Ирина Данилова, текст, 2020  
© Ганна Павлова, ил., 2020





**П**осле вечерней прогулки воспитательница пожаловалась папе, что в саду не осталось мелков. Потому что все мелки съел Ярик. Налетел на них как птеродактиль. Конечно, в птеродактиля Ярик вряд ли превратится. Мелки не ядовитые. Но теперь группе нечем рисовать на асфальте.

Наверное, Ярику не хватает витаминов. И ему нужно есть побольше овощей. Тогда он вырастет большим и сильным. А если он будет есть мелки, то не сможет на утреннике топнуть как надо.

— То есть неправильно исполнит притопы, — объяснила воспитательница.

А потом попросила папу Ярика принести в садик мелки — взамен съеденных.

— Сколько нужно мелков? — спросил папа.

— Всего одну коробочку, — успокоила воспитательница. — Больше в Ярика не влезло. У них был сытный полдник.

Но в магазин с мелками папа с Яриком не успели — он уже закрылся.

Дома мама узнала про мелки и витамины и тут же принялась нарезать салат.

А с верхнего этажа слышался громкий топот.

— Просто динозавр какой-то... невежливый! — пожалала плечами мама.

— Точно не птеродактиль, — заметил Ярик. — Они летающие. Их не слышно.

— Как соседей слева, — кивнула мама. — Наш пятый этаж очень тихий.

— Пойду познакомлюсь с динозавром, который на шестом этаже обитает, — вздохнул папа.



— Это трицератопс, — вскочил Ярик. — Я с тобой.

Но папа сказал:

— Я пойду один. Потому что вдруг ты и его съешь? Он же из мелового периода.

— Я не ем динозавров, — заверил Ярик. — Но динозавр может съесть тебя. Точнее, затоптать. Потому что он — трицератопс. А я тебя спасу.

— У тебя что, ещё мелок остался? — спросил папа.

И Ярик вытащил из кармана мелок.

— Тогда пойдём, — согласился папа. — Если трицератопс начнёт меня топтать, ты его мелком накормишь — и он передумает.

Ярик сунул мелок обратно в карман и пожал плечами.

Ярик с папой позвонили в дверь на шестом этаже.

— Что надо? — просунул рог в дверь трицератопс. — Зачем пришли?

— Нам мешает топот, — сказал папа. — Нельзя ли по-тише?

— Нельзя, — рыкнул трицератопс. — Я — трицератопс! Очень голодный. И злой. Как папа. Я репетирую притопы.

И трицератопс топнул со всей силы.


— Я тоже злой, когда голодный, — согласился папа. — Ярик, дай трицератопсу мелок.

— Это ещё зачем? — удивился трицератопс.

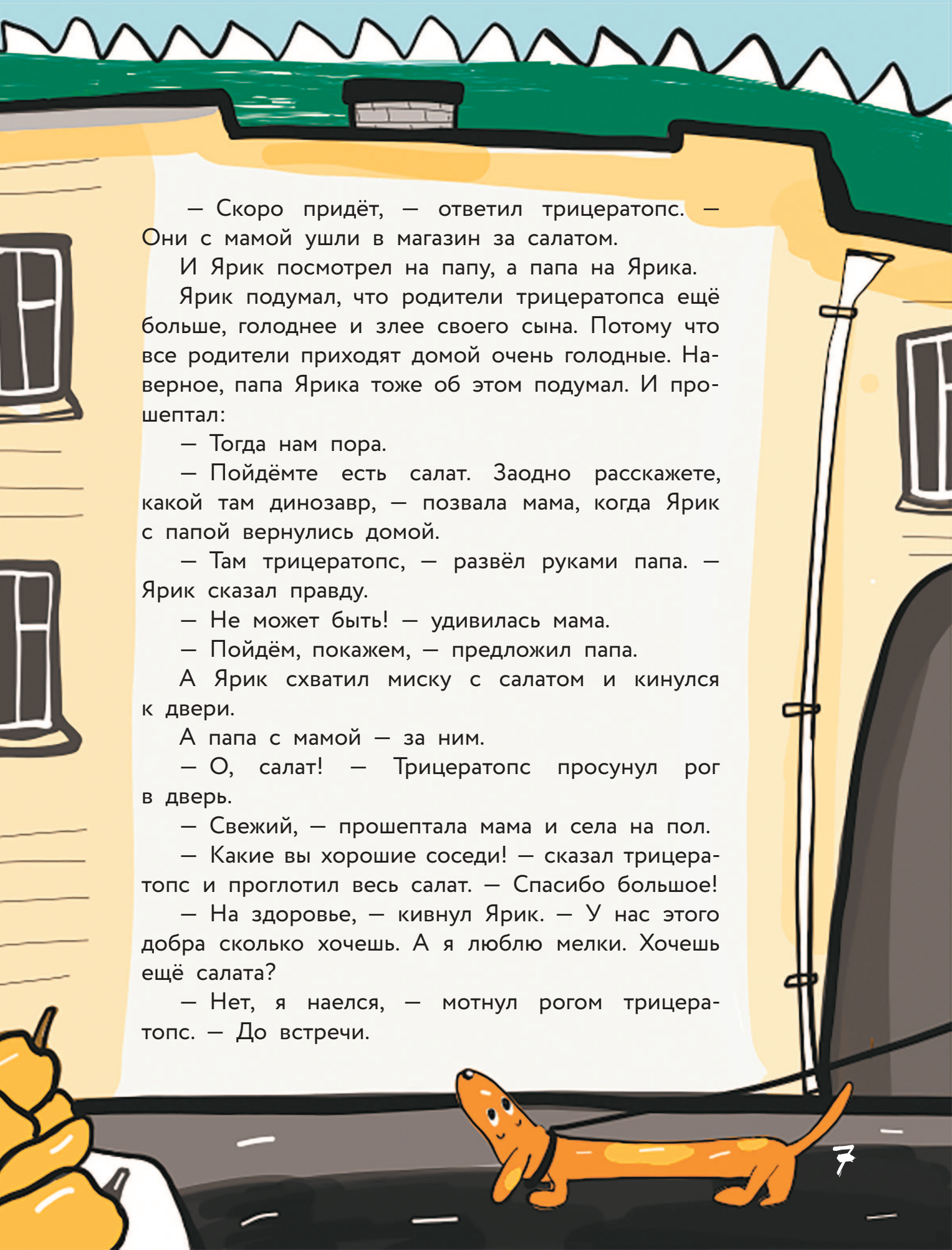
— Он такое не ест. Он травоядный. Нам в садике рассказывали, — подтвердил Ярик.

— Надо же, — удивился папа. — Ярик, а почему ты раньше не сказал?

— А ты не спрашивал, — вздохнул Ярик и спросил трицератопса: — Где твой папа?



100  
50  
100



— Скоро придёт, — ответил трицератопс. — Они с мамой ушли в магазин за салатом.

И Ярик посмотрел на папу, а папа на Ярика.

Ярик подумал, что родители трицератопса ещё больше, голоднее и злее своего сына. Потому что все родители приходят домой очень голодные. Наверное, папа Ярика тоже об этом подумал. И прошептал:

— Тогда нам пора.

— Пойдёмте есть салат. Заодно расскажете, какой там динозавр, — позвала мама, когда Ярик с папой вернулись домой.

— Там трицератопс, — развёл руками папа. — Ярик сказал правду.

— Не может быть! — удивилась мама.

— Пойдём, покажем, — предложил папа.

А Ярик схватил миску с салатом и кинулся к двери.

А папа с мамой — за ним.

— О, салат! — Трицератопс просунул рог в дверь.

— Свежий, — прошептала мама и села на пол.

— Какие вы хорошие соседи! — сказал трицератопс и проглотил весь салат. — Спасибо большое!

— На здоровье, — кивнул Ярик. — У нас этого добра сколько хочешь. А я люблю мелки. Хочешь ещё салата?

— Нет, я наелся, — мотнул рогом трицератопс. — До встречи.





— Миску себе оставьте, — улыбнулась мама. — У нас этого добра тоже сколько хочешь.

И папа с Яриком повели маму домой, дую на неё с двух сторон, чтобы поскорее пришла в себя.

— До какой такой встречи? — спросила мама слабым голосом с дивана.

Папа с Яриком пожали плечами. И решили своими догадками больше маму не пугать.

Тут в дверь позвонили.

— Мы помыли миску. И принесли мелки вашему мальчику. По-соседски, — улыбнулась огромная мама-трицератопс.

— Свежие, — рыкнул огромный-преогромный папа-трицератопс.

— Откуда у вас мелки? — спросил папа, поддерживая маму под локоть.



— Мы же из мелового периода, — ответили хором папа, мама и сын трицератопсы. — У нас этого добра сколько хочешь! Вы сколько хотите?

— Две коробочки, — ответил папа. — Если можно. Какие вы хорошие соседи! — И он закашлялся.

— Нет ничего проще! — И папа-трицератопс протянул две коробочки отличных мелков для рисования на асфальте.

— Большое вам спасибо! — хором сказали папа и Ярик. А мама Ярика благодарно вздохнула.

— Извините за топот из нашей квартиры, — добавили трицератопсы. — Сын ещё маленький. То есть большой. И слышимость в доме, сами понимаете. Говорит, притопы репетировал.

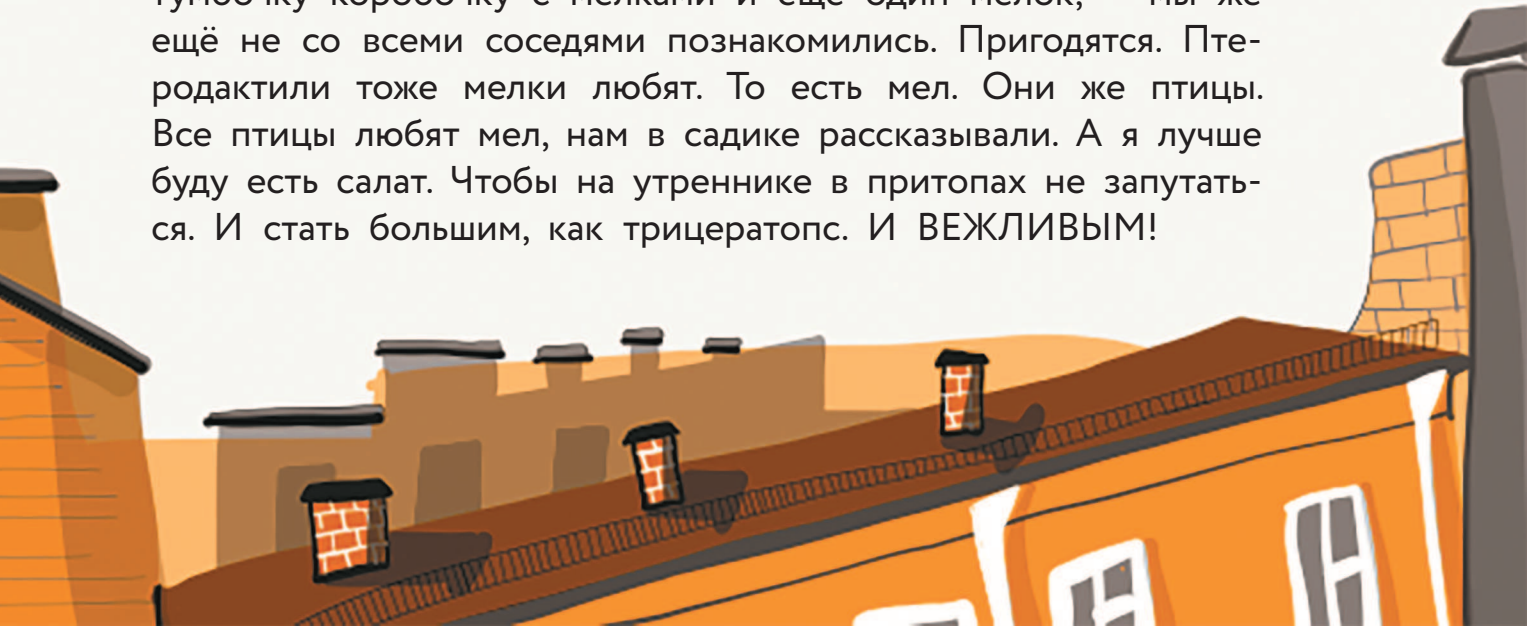
И попрощались.

— Папа, но мы должны вернуть только одну коробочку мелков, — удивился Ярик.

— А это тебе, — сказал папа и протянул Ярику вторую коробочку.

— Надо же, какие вежливые три... три... соседа, — заметила мама и прикрыла глаза. — Ведь жили мы раньше и не знали... Спокойно жили.

— Папа, я передумал есть мелки, — и Ярик положил на тумбочку коробочку с мелками и ещё один мелок, — мы же ещё не со всеми соседями познакомились. Пригодятся. Птеродактили тоже мелки любят. То есть мел. Они же птицы. Все птицы любят мел, нам в садике рассказывали. А я лучше буду есть салат. Чтобы на утреннике в притопах не запутаться. И стать большим, как трицератопс. И ВЕЖЛИВЫМ!





ВИКТОРИЯ МЕДВЕДЕВА

# ТАЙНА ЧЁРНЫХ ЛОСКУТКОВ



4

Что-то странное творилось в детском саду номер десять последние три недели. Началось всё с того, что как-то утром все клетки живого уголка оказались открытыми. Ох и хлопот же было ловить по всему детсаду двух кроликов, морскую свинку Лили и попугая Кешу. Хорошо ещё на ночь форточку закрыли, а то Кеша точно улетел бы.

Через несколько дней после этого происшествия кто-то испортил выставку рисунков. Ребята приготовили поздравительные открытки мамам на Восьмое марта. Воспитательница Анна Ивановна развесила их на стене.

— Молодцы! Очень красиво у всех получилось, — сказала она. — Вот наступит праздник, придут ваши мамы, посмотрят и порадуются.