



LK-S450 Casiotone

Краткое руководство по началу работы

Для получения более подробной информации об изделии и его работе посетите сайт «CASIO».

Имеющаяся информация: «Инструкция по эксплуатации», ноты и др.
<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/LK-S450/>

После прочтения этого документа поместите его в безопасное место вместе с гарантийным свидетельством. Обязательно прочитайте «Правила безопасности» в листке «Прочитайте!» и эксплуатировать изделие надлежащим образом.



Прилагаемые принадлежности

- Пюпитр
 - Фиксатор ремня (в пакете с пюпитром)
 - Документация
 - Листок «Прочитайте!»
 - Другое (гарантия и др.)
- Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.

Подготовка

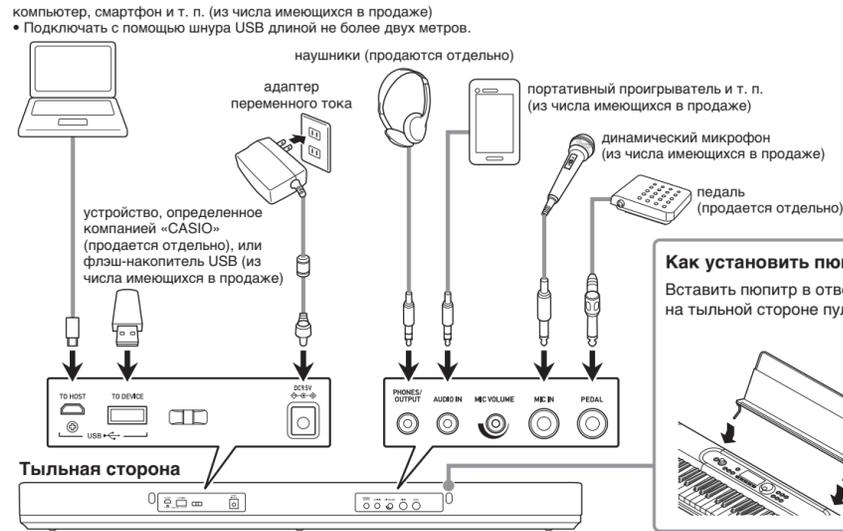
Подготовка источника питания

■ Электропитание через адаптер переменного тока

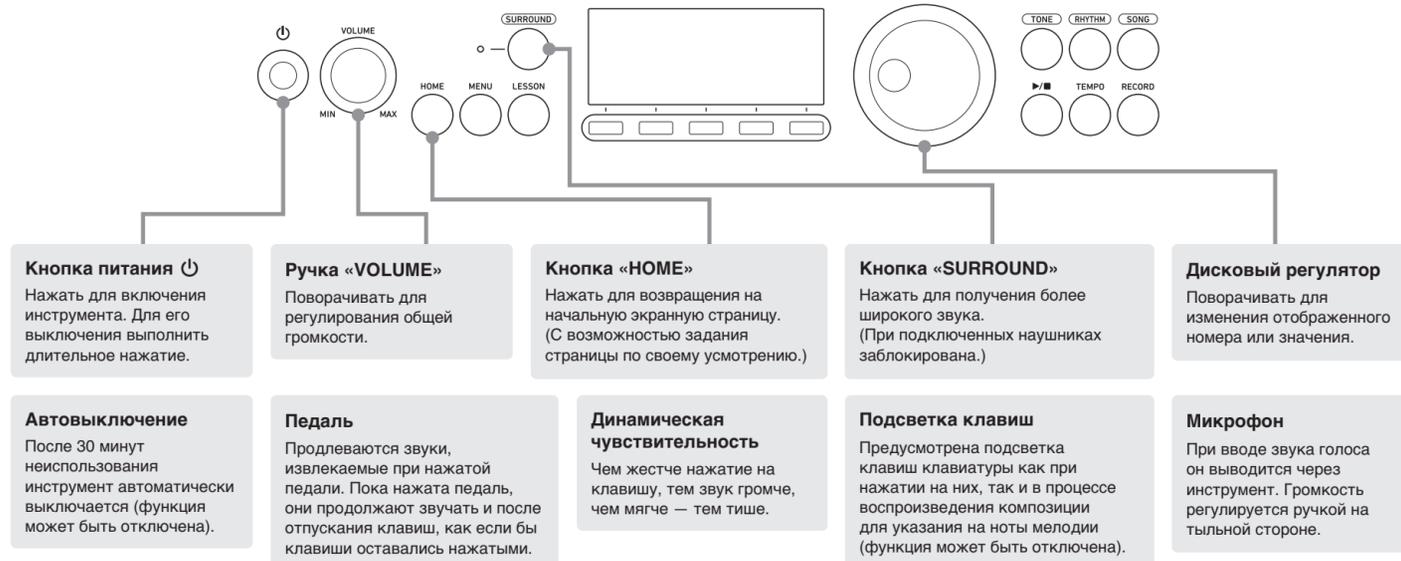
- 1 Подсоединить адаптер переменного тока, как показано на иллюстрации справа.
 - Подключать синтезатор к сети только через предписанный для него адаптер переменного тока.

■ Электропитание от батарей

- 1 Нижняя сторона пульта
- 2 Вставить 6 батарей типоразмера AA.
- 3 Язычки
- 4 Указать тип батарей. См. «Программирование функций» на обратной стороне листа.



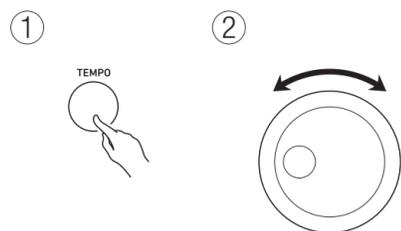
Основные действия



Включение метронома



Изменение темпа



Игра другим звуком

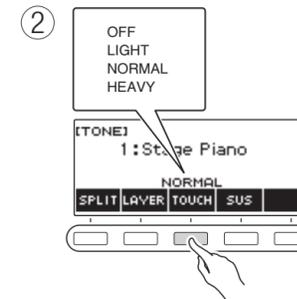


Категория	№
PIANO	1 – 20
ELEC. PIANO	21 – 53
ORGAN	54 – 87
GUITAR	88 – 137
BASS	138 – 182
STRINGS	183 – 204
BRASS	205 – 234
REED	235 – 252
PIPE	253 – 264
SYNTH	265 – 322
PAD/CHOIR	323 – 370
ETHNIC	371 – 441
GM TONES	442 – 569
DRUM SET	570 – 600

Как сменить тембры верхнего и нижнего регистров клавиатуры

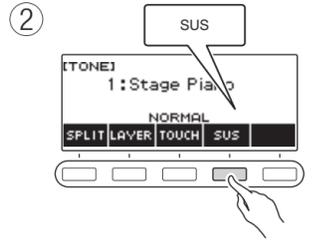


Как играть с динамической чувствительностью

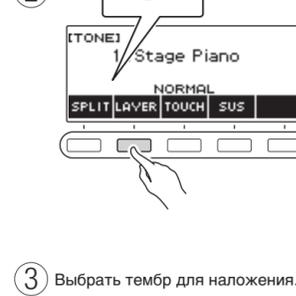


OFF — чувствительность отсутствует.
LIGHT — по сравнению с обычной чувствительностью («NORMAL») звуки громче при более слабом касании.
NORMAL — обычная чувствительность.
HEAVY — извлечение более громких звуков требует более сильного касания, чем при обычной чувствительности («NORMAL»).

Как играть с задержкой звука



Как играть сдвоенным тембром

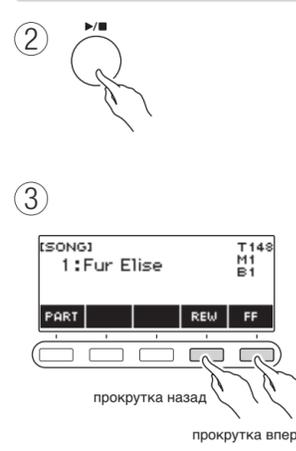


Воспроизведение композиции для удовольствия и для игры под нее

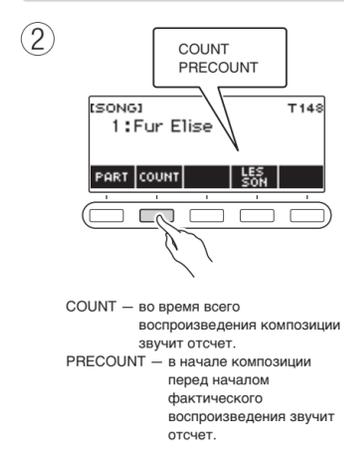


Категория	№
PIANO/CLASSICS	1 – 60
EVENT	61 – 65
WORLD	66 – 110
EXERCISE	111 – 160
USER SONG	161 – 360
TONE REC	361
RHYTHM REC	362
PART OFF REC	363
MULTI TRACK REC	364 – 368

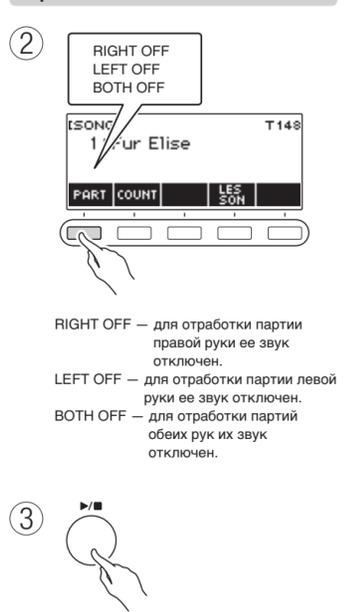
Как воспроизвести композицию



Как включить отсчет



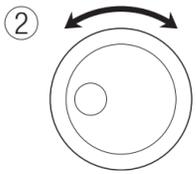
Как обрабатывать определенную партию



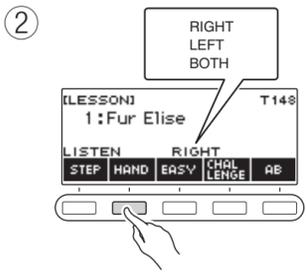
Отработка исполнения композиции в форме урока

1  **LESSON**

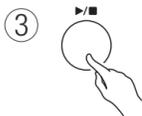
Как выбрать композицию для разучивания



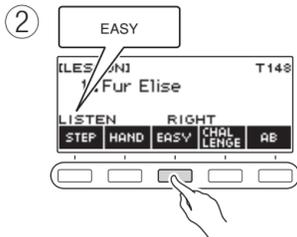
Как выбрать партию в уроке



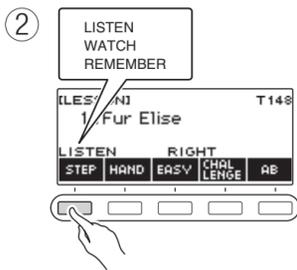
RIGHT — урок для партии правой руки
LEFT — урок для партии левой руки
BOTH — урок для партий обеих рук



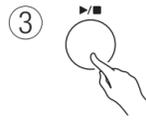
Как играть в легком режиме



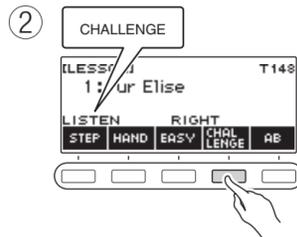
Как заниматься с функциями уроков



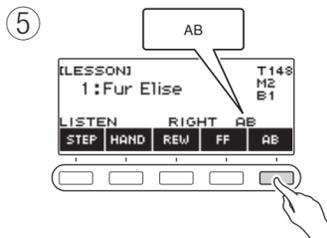
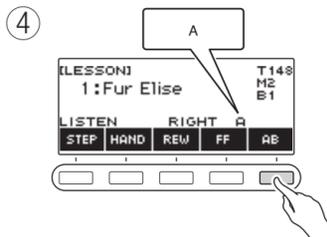
LISTEN — слушайте пример, пока не запомните композицию.
WATCH — играйте, следя за тем, какие клавиши загораются.
REMEMBER — играйте без подсветки клавиатуры.



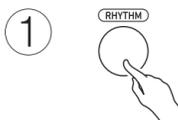
Как с помощью режима «Пробасил» проверять результаты



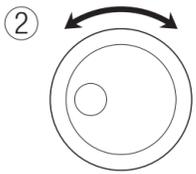
Как замкнуть фрагмент между точками A и B



Выбор стиля для ансамблевой игры



Как выбрать стиль



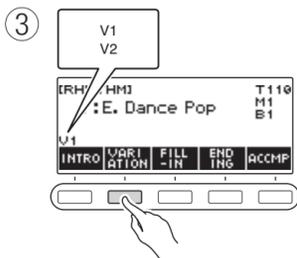
Категория	№
POPS	1 – 12
8 BEAT	13 – 16
16 BEAT	17 – 20
ROCK	21 – 32
DANCE	33 – 41
JAZZ	42 – 52
TRAD	53 – 59
LATIN I	60 – 75
LATIN II	76 – 91
WORLD I	92 – 110
WORLD II	111 – 157
COUNTRY	158 – 163
ENSEMBLE/ORCHESTRA	164 – 168
BALLAD	169 – 180
PIANO RHYTHMS	181 – 200

Как воспроизводить стиль



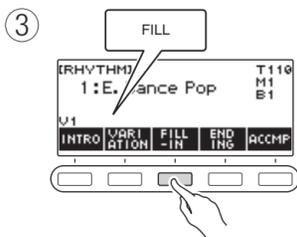
Как сменить модель

2 Включить воспроизведение стиля.

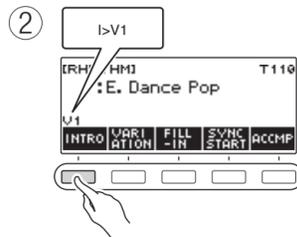


Как вставить вставку

2 Включить воспроизведение стиля.



Как вставить вступление

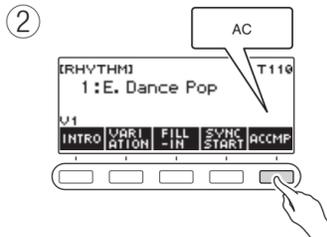


3 Включить воспроизведение стиля.

Как вставить концовку



Как извлекать модель автоаккомпанемента с аккордами

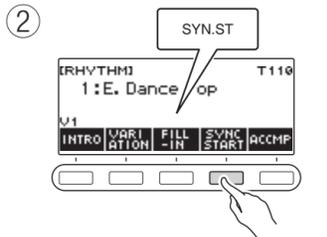


3 Включить воспроизведение стиля.

4 Брать аккорды в аккордовой части клавиатуры.

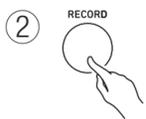


Как включить воспроизведение стиля в момент взятия аккорда



3 Нажатием на кнопку «ACCOMP» отобразить индикацию «AC». В аккомпанементной части клавиатуры взять аккорд.

Запись исполнения

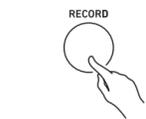


3 Начните играть то, что хотите записать.

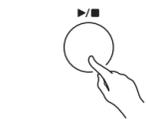


Включается запись.

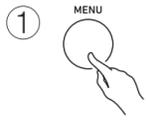
4 Чтобы остановить запись



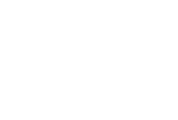
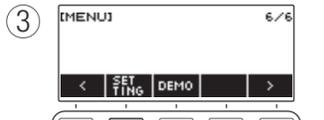
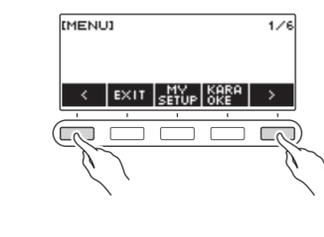
5 Чтобы воспроизвести запись



Программирование функций



2 Отобразить индикацию «SETTING».



4 Выбрать функцию.



Для получения информации о функциях обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

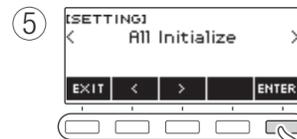
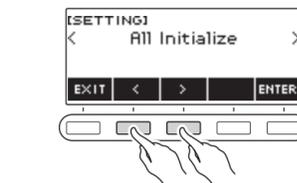
5 Изменить заданный вариант.



Пример: как указать тип батарей.
Alkaline — щелочные батареи.
Ni-MH — никель-металлогидридные аккумуляторы.

Как инициализировать параметр настройки

4 Выбрать пункт «All Initialize».



Происходит перезапуск.

Технические характеристики изделия

Модель — LK-S450
Клавиатура — 61 клавиша
Динамическая чувствительность: 3 уровня, откл.
Подсветка клавиш: максимальное число одновременно подсвечиваемых клавиш — 10, с возможностью отключения
Максимальная полифония — 48 нот
Функции, связанные с тембрами: 600 предустановленных тембров
Эффекты: реверберация (20 типов, откл.); хорус (10 типов, тембр); ЦОС
Метроном: откл. звонка, 1 — 16 долей; диапазон темпа 20 — 255.
Банк композиций: 160 предустановленных композиций; функция отключения партий левой, правой, обеих рук
Функция «Урок»: 3 вида уроков («LISTEN», «WATCH», «REMEMBER»); партии в уроках: левой руки, правой руки, обеих рук; повтор AB; голосовой указатель аппликатуры; указатель следующей ноты; оценка в баллах
Автоаккомпанемент: 200 предустановленных и 10 пользовательских стилей, 200 установок мгновенного вызова, вступление, концовка; переключение режима взятия аккордов
Функция «Справочник аккордов» — справочник аккордов
Демонстрационная функция — 110 встроженных композиций в банке композиций
Регулирование громкости функций: метронома, стиля, композиции
Устройство MIDI-записи: запись в реальном времени, воспроизведение; число композиций, записанных: с заданным тембром — 1, с заданным стилем — 1, путем многодорожечной записи — 5, 6 дорожек (1 системная, 5 сольных); емкость ок. 40 тыс. нот (на композицию)
Другие функции: транспонирование (±1 октава, -12 — 0 — +12 полутонов); октавный сдвиг (-3 — 0 — +3 октавы); настройка (ля первой октавы 415,5 — 465,9 Гц; по умолчанию 440,0 Гц)
Функция «APP»: рассчитана на «iOS» и «Android» (подключение через выход USB)
MIDI: мультитембральный прием по 16 каналам; стандарт GM уровня 1
Входы и выходы: гнездо «PHONES/OUTPUT» — стереоминигнездо (3,5 мм); гнездо «MIC IN» — стандартное (6,3 мм) (входной импеданс 3 кОм, входная чувствительность 10 мВ); гнездо «AUDIO IN» — стереоминигнездо (3,5 мм; входной импеданс 10 кОм, входная чувствительность 200 мВТ); порт «USB TO HOST» — микро B; порт «USB TO DEVICE» типа A; гнездо «PEDAL» — стандартное (6,3 мм; педальная задержка, sostenuto, модератор, запуск и остановка, вставка)
Гнездо для электропитания — 9,5 В пост. тока
Источник питания: двойной; автовыключение (время срабатывания 30 минут; с возможностью отключения)
Батареи: 6 щелочных батарей типоразмера AA или никель-металлогидридных аккумуляторов типоразмера AA; непрерывная работа ок. 3 часов на щелочных батареях и ок. 3 часов на никель-металлогидридных аккумуляторах*
* Значения, измеренные при работе на аккумуляторах «eneloop».
«eneloop» — товарный знак «Panasonic Corporation».
• При определенных типе батарей, виде исполнения и условиях работы фактическое непрерывное время работы может сократиться.
• Если тип батарей указан неверно, возможны неправильная индикация их заряда и внезапная потеря электрпитания.
Адаптер переменного тока — AD-E95100L (стандарт JEITA, с унифицированным поляризованным штекером)
Динамики: 13 см × 6 см (овальные), 2 шт. (мощность 2,5 Вт + 2,5 Вт)
Потребляемая мощность — 9,5 В --- 7,5 Вт
ЖКД — с регулируемой контрастностью
Габариты: 93,0 (ш) × 25,8 (г) × 8,4 (в) см
Масса — ок. 4,6 кг (без батарей)

Технические характеристики и дизайн могут быть изменены без предупреждения.

- Воспроизведение содержания данной инструкции, как частично, так и полностью, запрещается. Любое использование содержания данной инструкции, помимо личного пользования, без согласия «CASIO» запрещено законами об издательском праве.
- КОМПАНИЯ «CASIO» НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НИ ЗА КАКОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, В ЧАСТНОСТИ, УБЫТКИ В СВЯЗИ С УПУЩЕННОЙ ВЫГОДОЙ, ПЕРЕРЫВОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОТЕРЕЙ ИНФОРМАЦИИ), ВОЗНИКАЮЩИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ИЗДЕЛИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОМПАНИЯ «CASIO» БЫЛА УВЕДОМЛЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.
- Содержание данной инструкции может быть изменено без предупреждения.
- Упоминаемые в данной инструкции названия компаний и наименования изделий могут являться зарегистрированными торговыми знаками других компаний.

В нижней части изделия имеется паспортная табличка.

Функции, не рассмотренные в настоящей инструкции

В настоящей инструкции приведена общая информация об основных функциях. Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации».

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/LK-S450/>



«Инструкция по эксплуатации» содержит информацию по нижеперечисленным вопросам.

- Сохранение набора настроек («Моя настройка»)
- Транспонирование клавиатуры с шагом в октаву (октавный сдвиг)
- Изменение звуковосотности с шагом в полутон (транспонирование)
- Изменение строя (настройка строя)
- Игра более широким звуком (объемный звук)
- Пение караоке
- Другие функции

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan