

МОНСТРЫ ПРОТИВ ПЛЕСЕНИ

УДИВИТЕЛЬНЫЕ МИРЫ



АВТОР
**ЭЙША
СИТРО**

ХУДОЖНИК
**МЭРИОН
ЛИНДСИ**

Москва
Издательство АСТ
2021

УДК 821.111
ББК 84(7Coe)
С41

Серия «Удивительные миры»

Перевод с английского: *Анастасия Иванова*
Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*

Asia Citro

Zoey and Sassafras, #2: Monsters and mold
Illustrator Marion Lindsay

ZOEY AND SASSAFRAS, #2: Monsters and mold

Публикуется по согласованию с Kaplan/DeFiore Rights и литературным агентством Andrew Nurnberg Literary Agency.
Все права защищены.

Ситро, Эйша.

С41 Монстры против плесени / Эйша Ситро, ил. Мэрион Линдси. — Москва: Издательство АСТ, 2021. — 96 с.: ил. — (Удивительные миры).

ISBN: 978-5-17-119342-3

Благодаря любви к науке и экспериментам Зои сумела помочь дракону Зефиру. Первая самостоятельная головоломка распутана! Но проблема нового волшебного гостя куда сложнее и... стыднее. На этот раз у дверей девочки появляется настоящий монстр, и Зои должна что-то придумать, чтобы бедняга смог появиться на ежегодном балу. А это оказывается не так просто...

Подписано в печать 25.12.2020. Формат 60 x 90 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 6,0

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура PF Centro Serif

Тираж экз. Заказ №

Дата изготовления: февраль 2021 г.

Произведено в Российской Федерации

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

Text copyright 2017 by Asia Citro

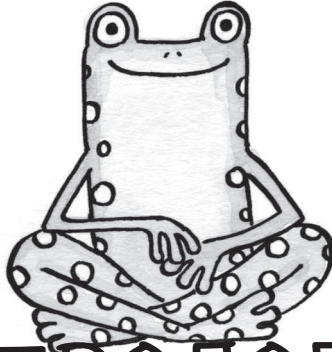
Illustrations copyright 2017 by Marion Lindsay

© Иванова А., перевод, 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2021

Посвящается
Хлое и Джулиену
М. Л.

Посвящается
Гусю и Бабс
Э. С.



ПРОЛОГ

В эти дни мой кот Сассафрас и я отчаянно надеялись вновь услышать звонок на двери сарая.

Я знаю: большинство людей рады звуку своего дверного звонка. Он обещает подарок, или доставку посылки, или приход друга, с которым можно поиграть. Но наш звонок будоражит ещё сильнее. Потому что это *волшебный* дверной звонок. И если он звенит, значит, у сарая нас ждёт волшебное животное, которому нужна помощь.

Большую часть своей жизни таким животным помогала моя мама. А теперь помогаю и я...





ГЛАВА 1
ХЛЕБНЫЕ
ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Шшууууурк.

Я рассмеялась. Звук от заплесневелого хлеба, раздавленного в пакете с застёжкой, был сверхпротивным.

Поэтому я снова надавила на пакет.

Шшууууурк.

Мой кот вспрыгнул на стол — посмотреть, чем я занята. Прохладный ветерок из окна взъерошил его пушистый мех, и Сассафрас прищурился от солнечного света. *Шшууууурк.* Кот отпрыгнул и зашипел.



— Всё в порядке, Сассафрас, — хихикнула я и пощекотала ему щёку. — Эта плесень запечатана в пакет. Она тебе не повредит, котик!

Кот не выглядел убеждённым.

— Вообще-то, это очень круто. Я провожу два эксперимента со старым

хлебом, который нашла мама. Смотри, — я указала на другой конец комнаты: — Вот там — эксперимент, в котором я проверяю, действительно ли влажный хлеб плесневеет быстрее сухого. — Теперь я ткнула пальцем в пакет на столе: — А здесь исследую, действительно ли тёплый хлеб плесневеет быстрее холодного. Вот почему он лежит на солнце.

Сассафрас ткнул пакет лапкой и наморщил нос.

— В холодильнике и морозилке есть ещё пакеты, но там пока не завелась плесень. Что означает, что на этот пакет гораздо интереснее смотреть. Ты так не думаешь, котик?

Сассафрас скривил мордочку и спрыгнул со стола. Видимо, эксперименты с плесенью не веселили его так, как меня.

Может, кот был слишком увлечён — надеялся, что вот-вот прозвенит волшебный звонок. Но, с тех пор как нас покинул милый детёныш дракона, кото-

рого я выходила, звонок молчал. И это огорчало. Я заполняла свободное время экспериментами по биологии, чтобы занять голову. Это было куда веселее, чем сидеть у дверей маминого кабинета и ждать, и ждать, и *ждать*, когда же раздастся звонок.

Я вздохнула.

За окном в кустах послышалось шепуршение. Сассафрас вскочил на стол. Он наострил уши, уставившись на задний двор, и замер.

— Ты тоже слышал, да? — шепнула я ему.

Кот коротко мяукнул в ответ, не отрываясь от окна. Мы оба прижали лица к сетке от комаров. Может, это олень? Или симпатичный маленький бурундук?

Кусты снова зашуршали. А потом что-то... или *кто-то*... прочистил горло. Мы с Сассафрасом так и подскочили!





ГЛАВА 2 ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ!

Сердце у меня заколотилось, а желудок закрутился узлами. Я не могла представить себе, чтобы какое-нибудь лесное животное откашливалось. Мама уехала по делам. Позвать папу? Но, может, я просто нафантазировала себе звук кашля... Мне удалось придумать лишь один способ это выяснить.

— Э-э, кто там? Тут есть кто-нибудь? — выдавила я.

Кусты раздвинулись, и из них показалось существо ростом примерно с

меня. Пушистое, оранжевое и с огромными ушами, а ещё с рогами на макушке. Гость прищурился, большими глазами глядя на меня и Сассафраса. Он был похож на... на... монстра? С раскрытым ртом я застыла на месте.

Монстр встряхнулся и снова прочистил горло. Кажется, он собирался что-то сказать. Монстры умеют *разговаривать*?

Тишину нарушил Сассафрас: он вырвался из моих рук. Прежде чем я успела его остановить, он вылетел из дома через кошачью дверцу и кинулся к монстру. Я погналась за ним, но остановилась.

Монстр ужасно высокий, но мне не хочется, чтобы Сассафрас пострадал. Что же делать?

