

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
В84

**Мудрей, Всемер.**

В84 Воин сердца / Всемер Мудрей. — Москва: Издательство АСТ, 2021. — 192 с.

ISBN 978-5-17-121167-7

В ваших руках первая книга Арсения Соловейчика (Всемер Мудрей), в которой представлена избранная рэп-лирика за период с 2012 по 2020 год. Книга содержит авторские рисунки Арсения Ловягина (Gustav Art).

**УДК 821.161.1-1**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-5**

ISBN 978-5-17-121167-7

© Текст. Всемер Мудрей, 2021  
© Иллюстрации. Арсений  
Ловягин, 2021  
© Оформление. ООО  
«Издательство АСТ», 2021

## **Без оглядки**

Кто что вносит и что оставит после?

Бесконечная череда вопросов, живём в упадке?

Нет, мы живём по распорядку, плюс голова в порядке,

и мы не играем со своим «Я» в прятки,

а просто стремимся за своим сердцем без оглядки.

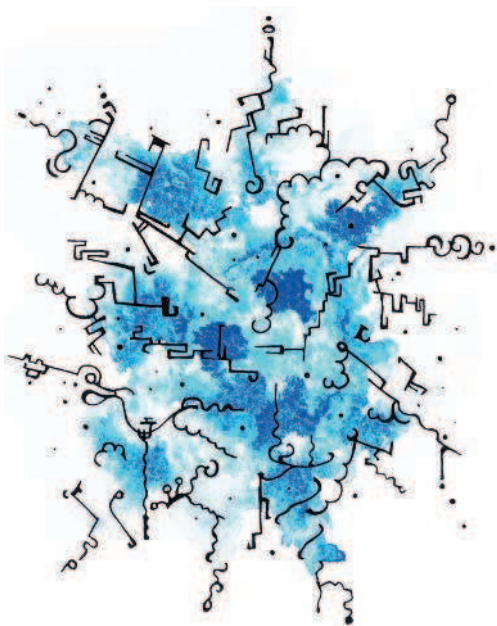
*Лето 2012 г.*

# Дух

Что бы мы ни делали, мы помним —  
мы дух и вовсе не тело,  
слезами, кровью, потом, делом  
человек многие аспекты жизни изведаль,  
к нам приходят смыслы из недр безмолвия,  
все наши беды от недостатка знаний и безволия,  
мы смотрим на просветление исподлобья,  
видя эти условия, воины света ушли в подполье,  
чему мы себя уподобили?  
Удобно ли нам в нашей зоне комфорта?  
Забились в свои каморки,  
ожидая блаженства или порку, а проку?  
Скатертью дорожка к моргу,  
хотим жить по-другому? Начнём уборку,  
даём размолвку всем своим привычкам,  
в нас нет ничего личного,  
смело убираем лишнее,  
мы смотрим глазами нищего, ищущего истину,  
вселенная таинственна, необъятна и немислима,  
здесь наша душа исполином высится,  
на нас лежит святая миссия

понять, куда нам надлежит нести себя,  
это не мистика, спроси себя,  
где твоё сердце? И есть ли черти,  
что чертят схему нашей смерти?  
Или мы просто жертвы  
своих ошибок и ошибок наших предков?

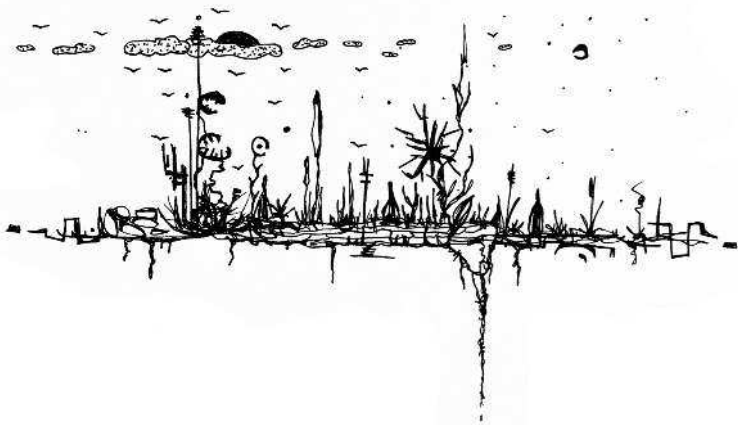
*Весна 2013 г.*



# Карцер

Море ненужной информации,  
голова забита аберрациями,  
вкратце — наше сознание превратилось в карцер.

*Зима 2012 г.*



## Завеса

А я всё так же пытаюсь понять смысл существования,  
бывает, многие дни провожу в отчаянии,  
когда ничего не вижу, кроме печали,  
и даже самые светлые идеи отчалили,  
изменился настолько, что кажется,  
кто-то иной был в начале,  
нет никаких сил разбираться в деталях,  
в области, где дух таит, в себе копаюсь,  
каюсь, всё так же презираю нашу стаю,  
часто кажется, что мы шагаем к краю,  
или это таков путь к раю?  
Всё это кроет, время раны скроет,  
но оно же всю грязь вскроет,  
покажет наших демонов,  
как весь ужас нами сделан,  
всё ради удачных сделок,  
прибыль справа и слева,  
где её нет — нет и нашего следа,  
и я слеп и не вижу света,  
моё сознание наподобие склепа,  
в нём мерцает огонёк блекло,

то, что глаз влекло, теперь груз на веко,  
терпеть или уснуть навеки?  
Черстветь или быть человеком?  
Где-то когда-то был кем-то,  
куда теперь направлен вектор?  
Или нами просто движут ветры?  
Вижу, как исчезают остатки веры,  
тихо молчу, наблюдая картины серые,  
и-и-и это тоже пройдёт,  
вокруг своих ран растёт дерево,  
лишь перемены постоянны,  
добро пожаловать в эту жизнь странную,  
не знаю, кем я через мгновение стану,  
но храню мечты давние,  
одновременно стараясь принимать всё  
данным моментом данное,  
как всегда, бро, движение плавное,  
не всё по плану, но главное —  
сохранять спокойствие, ведь шагаем в дальнее,  
все мои шаги что-то дали мне,  
мой опыт — мой стержень — моя сталь во мне,  
глаза подрастерялись — шаги чуть правильной,  
но мысли всё так же отравлены,

по лицу, по лицу удары граблями,  
вряд ли мы скоро разберёмся, из чего составлены,  
со всех сторон реальностью сдавлены,  
в настроении подавленном  
вопрошаем: «Что же надо нам?»  
Что же на-адо нам? Что же на-адо на-ам?  
Пока неизвестно,  
я буду делать то, что для меня естественно,  
и если есть для меня место,  
жизнь окажет содействие,  
вопрос в том, могу ли я  
быть источником света впоследствии?  
Надеюсь, что да, а иначе зачем  
вообще я тут с вами соседствую,  
дышу и действую, дышу и действую,  
к свету шествие, всем сердцем чувствую,  
его голос чувствую и тебе советую,  
ищем нить светлую,  
дабы вплести в картину совместную,  
кажется, будто иду через беспросветную завесу,  
но и печаль впоследствии придаст весу,  
всё больше отдаюсь процессу,  
взгляд внутрь — дань прогрессу,



где-то там жизнь без стресса,  
то, что себе причитаешь, лишь одна версия,  
меняй угол зрения, изживай агрессию,  
втыкай в очередную рифмо-сессию,  
чем могу, грею, если могу, делаю весело,  
но, если честно, бывает тесно,  
бывает так, словно весь мир треснул,  
но шагаю дальше с интересом  
или без, всё так же здесь,  
если есть возможность, проявляю блеск,  
yes, сквозь всё тащим крест,  
тащим, тащим, тащим крест,  
даже если это бесконечный квест,  
если что, замутим бесконечный текст.

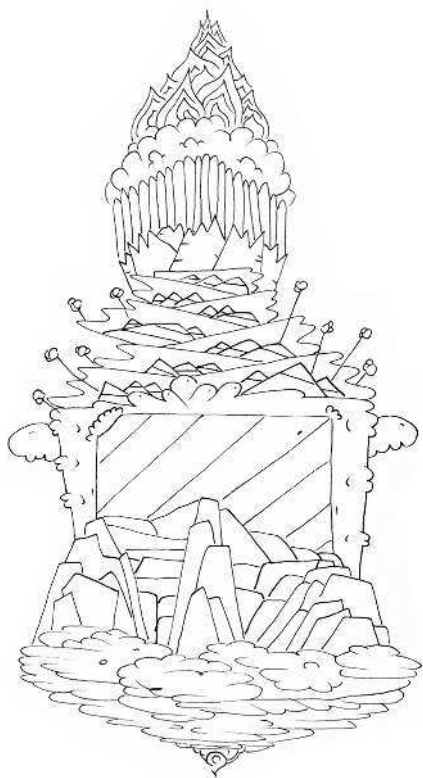
*Осень 2019 г.*

## Мирные войны

Мирные войны, внутри свет,  
искусством оставляют след,  
мгновенье — и ты уже не слеп,  
творцы чуда дают ответ — вопросов и ответов нет,  
просто дай себе обет замечать,  
что попадает в твой обед,  
духовно, ментально, физически —  
это всё разные стороны твоей личности,  
вселенский дух первопричинности,  
не сравнивай себя с другими, суть не в отличии,  
осознай, что у тебя в наличии,  
как могут быть мысли неприличными?  
Это наш дух в развитии,  
в обители сознания стань мастером-мыслителем,  
учись и будь учителем,  
смотри одновременно с верой и сомнительно,  
если внутри добро — не отемнить тебя,  
не родителям растить тебя,  
погрузись в сон бытия и осознавай события,

не стань добычей обычаев,  
их суть — затормозить тебя традицией,  
стремись менять позицию.

*Осень 2014 г.*



## Легко потерять

Listen, жизнь потеряла смысл,  
а хотелось, чтобы мысли о добре зависли,  
но чё-то всё скисло, с пути сбился,  
на себя разозлился, видать, недоразвился,  
вышла заминка, свет убежал, пойдй угонись за ним-ка,  
пора менять тропинку,  
оп, травинку дунул и задумал такую думу,  
как Будда буду, как Будда будешь?  
Буду как Будда, но не как будто,  
а не забуду не быть грубым, быть светом всюду,  
во всех видеть Будду, раз Будда, два Будда,  
всех разбудим, смех замутим,  
линии схем забудем, кем будем? С кем будем?  
Неважно, все в одной сути,  
в одном супе, ох уж эти сутры,  
круто перестать быть трупом, без трюков,  
без глюков, блеск духов, трезв слухом?  
Так себя слухай, что там над брюхом?  
Сердце зовёт, кто не идёт, ты что, идиот?  
Хочешь на второй год? Опять по кругу,  
менять друг другу карму, искать себе пару,

новые травмы, поиски правды,  
прав или не прав ты, разве рад ты?  
У своих желаний раб ты,  
лучше себя развивал бы,  
и тогда себе ответ ты дал бы,  
в тебе все тайны, Тибет в сознании,  
привет, познание, ломай хребет названиям,  
без дна создания, без имён, всё путём, все идём.

*Осень 2015 г.*



## Просторы

Телу голодно, сознанию одиноко,  
два глаза, одно око,  
мысли потоком, но взгляд к истоку,  
в центре Бога, к нему любая дорога,  
так что всем доволен,  
хоть и тяжело до боли,  
понимаю, на всё моя воля,  
всем по заслугам доля,  
я молчу, пока другие молят,  
сам начну очищать своё горе,  
по капле собирать своё море,  
своей мечте покорен,  
знаю свет и потому проворен,  
вас рядом нет, живу в затворе,  
вера в добро зависла на повторе,  
да, бро, внутри меня просторы,  
я тут гуляю, люблю простое,  
для духа фундамент строю,  
не твердею, день новый и я новый,  
не ною, устал, но готов к бою

один на один с самим собою,  
я сам свою грязь отмую,  
свой дух в себе открою.  
Скажи, как можно быть в самом себе изгоем?  
И почему от себя бежишь, как будто тебя двое?

—

Бежишь, будто тебя двое, двое,  
себя познать стоит, стоит,  
здоровый ум не скроет, а вскроет,  
что он себе строит, строит,  
отправился за счастьем в горы, горы?  
Или лени ради принял горе, горе,  
но по правде вскоре, вскоре  
лень лени приведёт к концу истории,  
так что за кругом круг, труд,  
себе будь не врагом, а другом, друг,  
вдруг, увидишь, что ты вовсе не глуп,  
не глух, вовсе не слеп,  
в тебе есть свет, свет,  
в тебе есть свет, свет,  
обрати внимание на свой след, след,  
в тебе есть свет, свет,