



Как перевести рисунок на прозрачный материал в зависимости от эскиза и идеи 18

- Перенос рисунка на сетку с помощью маркера 18
- Ниточный способ переноса рисунка 18
- Пример работы без перевода эскиза на материал 21
- Работа без эскиза 21

Приемы закрепления нити на сетке в начале работы 22

- Прием «петля» 22
- Прием закрепления нити с узелком 22

Приемы закрепления нити на сетке по окончанию работы 23

- Прием для тонких деликатных вышивок 23
- Прием прямых стежков для техники «современная гладь» 24

Содержание

1. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ 6

- Сетчатые материалы 6
- Нитки 8
- Иглы 9
- Пяльцы 10
- Ножницы 11
- Дополнительные материалы 12

2. ОСОБЕННОСТИ ВЫШИВКИ НА СЕТКЕ. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ 14

- Начало работы 17
 - Подготовка пялец 17
 - Длина нитки 17



Тонирование сетки	25
Тонирование сетки внутри формы	25
Тонирование пространства вокруг вышиваемого объекта	27
Как подобрать цвета для будущей работы	28
3. ШВЫ И СТЕЖКИ	30
Классические швы	30
Швы «вперед иголку» и «назад иголку»	30
Прием «луч» на основе швов «вперед иголку» и «назад иголку»	32
Шов «французский узелок»	34
«Турецкий шов»	36
Объемные швы	39
Шов «пико»	39
Шов «паутинка»	41
Наборный шов	42
Петельный шов	43
Стежки и швы при работе с дополнительными материалами	44
Вышивка бисером	44
Петельный шов с использованием бисера для обработки брошей	45
Фиксирующие стежки для закрепления стразовой ленты	46
Прямой стежок и стежок-петля для пришивания пайеток	47
Обмотка бусин	48
4. ТЕХНИКИ	50
Техника «современная гладь»	50
Однотонная гладь	52
Градиент цвета	54
Техника петель	58



Ниточный контур	58
Петли	61
Хаотичная вышивка бисером	63
5. ГАЛЕРЕЯ РАБОТ	64
Еловая веточка	64
Одуванчик	74
Венок	86
Картина «В саду»	112
Лotosовые поля	132
Брошь «Карп»	152
Мотылек	162
6. ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ: КАК ОФОРМИТЬ ГОТОВУЮ РАБОТУ	172
Оформление вышивки в раму	172
Оформление вышивки в пальцах	173
Оформление вышивки в пальцах с узорной изнаночной стороной	174
Декор пялец или рамы	175