

Просто помните — то,
что делает мать-природу
такой прекрасной, —
это ее совершенные
несовершенства.

—ЛИА ГРИФФИТ





оглавление

ОТ АВТОРА 8

ВСЕ О КРЕПОВОЙ БУМАГЕ 11

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ 15

КАК ДЕЛАТЬ БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ 27

ШАБЛОНЫ 172

БЛАГОДАРНОСТИ 190

ЦВЕТЫ

Анемон 41

Цветущая яблоня 45

Калла 49

Хризантема 53

Космея 57

Крокус 61

Нарцисс 65

Кизил 69

Гербера 73

Морозник 77

Гибискус 81

Ирис 85

Лилия 89

Нарцисс букетный 93

Пион 97

Мак 101

Лютик 105

Роза 109

Подсолнух 113

Тюльпан 119

Шиповник 123

КАК СОСТАВИТЬ КОМПОЗИЦИИ

ИЗ БУМАЖНЫХ ЦВЕТОВ

Свадебный букет 135

Цветочная корона 139

Бутоньерка 143

Бутоньерка в петлицу 147

Композиция для украшения стола 151

Декоративный занавес из цветов 155

Венок 159

Гирлянда 163

Цветущие горшечные растения 167



от автора

Как дизайнер, учитель и основатель сайта, на котором можно найти тысячи рукодельных проектов и множество полезных ресурсов, я хочу пригласить вас в прекрасный мир цветов из креповой бумаги. Я с большим энтузиазмом помогаю новичкам научиться делать реалистичные поделки из бумаги, и для меня большая честь, что вы выбрали меня своим учителем. Приготовьтесь прожить самые творческие дни в своей жизни!

Свой первый бумажный цветок я сделала для головного убора, который стал украшением на показе коллекции бумажной высокой моды в 2006 году. Это была огромная красная роза, которая дополняла красное бумажное бальное платье в стиле восемнадцатого века. Затем я повторила этот же дизайн розы для украшения подарков для своих друзей. Несколько лет спустя, когда я работала креативным директором в магазине свадебных принадлежностей, я решила сама разрабатывать дизайн бумажных цветов, которые читатели нашего блога смогли бы легко повторить. Вот тогда моя любовь к бумажным цветам расцвела по-настоящему.

С тех пор я вместе со своими коллегами разработала 260 цветов из самых разных видов бумаги для рукодельниц с любым уровнем опыта. Но когда я научилась делать цветы из креповой бумаги, я уже никогда не возвращалась к прошлому. Это идеальный материал для новичков: он не только неприхотливый, податливый и забавный, но и лепестки из него получаются самыми реалистичными. Неудивительно, что креповая бумага стала моим любимым материалом для изготовления цветов.

Ищете ли вы какое-то новое занятие или же хотите открыть для себя страстное увлечение на всю жизнь, эта книга приоткрывает завесу тайны изготовления цветов, и вы сможете сами убедиться, как на самом деле просто создавать роскошные букеты. Перед вами самое полное руководство по изготовлению цветов из креповой бумаги — книга очень проста, информативна и полна вдохновения. Во-первых, здесь Вы найдете подробный глоссарий и полезные техники, которые помогут



вам в рукодельном творчестве. Также в этой книге приведены шаблоны 21 потрясающего цветка для практики и совершенствования навыков. В конце книги вы узнаете как аранжировать цветы в букеты в горшечные композиции, гирлянды, венки и многое другое. Я рада, что благодаря этой книге вы сможете подробно исследовать каждое из этих прекрасных произведений искусства. Целый сад рукодельной красоты ждет вас!

Здесь, в своей студии, мы верим в силу творчества, вдохновляющего и питающего душу. Мы с радостью подскажем, куда направить вашу творческую энергию, а чтобы сделать вашу творческую жизнь еще проще, мы предлагаем подробные инструкции и шаблоны. Да, цветы из креповой бумаги — это мой любимый вид творчества, но вдохновение на этом не заканчивается. Присоединяйтесь к нам на сайте LiaGriffth.com, следите за нашими новостями в социальных сетях для еще большей мотивации. И самое главное, поделитесь вашим творческим процессом с нами, используя хэштеги [#madewithlia](https://twitter.com/madewithlia) и [#screperpaperrevival](https://twitter.com/screperpaperrevival). Вы — наше самое большое вдохновение!

С любовью из моей творческой студии,





все о креповой бумаге

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ

Уже более ста лет креповая, или гофрированная бумага является излюбленным материалом для поделок. Начиная с конца 1800-х годов ее использовали для создания бальных платьев, предметов домашнего обихода и — да — для великолепных бумажных цветов. Искусство изготовления цветов из креповой бумаги стало особо популярным в начале 1900-х годов, такие цветы стали первой имитацией настоящих цветов. Их популярность продолжалась до 1950-х годов.

Я не удивляюсь, когда кто-нибудь делится своими воспоминаниями о том, как их мама или бабушка делали бумажные цветы. У меня есть целая коллекция старинных буклетов об изготовлении цветов из креповой бумаги, многие книги были опубликованы американским производителем креповой бумаги Dennison. Мне нравится изучать страницы этих книг и узнавать из них о том, как рукодельницы использовали доступные в те времена ресурсы для совершенствования своего мастерства. Хотя креповую бумагу все также производят, сейчас она более всего известна благодаря использованию для украшения праздников и вечеринок. До недавнего времени казалось, что искусство изготовления цветов из бумаги совсем исчезло.

ВОЗРОЖДЕНИЕ КРЕПОВОЙ БУМАГИ

В настоящее время в мире существует только три крупных предприятия — производителя креповой бумаги, помимо тех, которые расположены в Китае. В Соединенных Штатах это Dennecrepe (ранее известный как Dennison). В Италии — Cartotecnica Rossi. И еще есть немецкий изготовитель — Werola. Но так как в последние годы интерес к креповой бумаге вновь возродился, европейские компании стали расширять поставки в Соединенные Штаты и другие страны. Несколько лет назад компании Dennecrepe и Werola объединились с целью расширения производства и пригласили меня и мою команду, чтобы мы привнесли свою страсть к бумажным цветам в новую линию по производству креповой бумаги. Нашей целью стало разжечь и подогреть современный интерес к возрождению креповой бумаги.

РАЗНЫЕ ВИДЫ КРЕПОВОЙ БУМАГИ

Свои первые цветы я начала делать из китайской креповой бумаги много лет тому назад. В то время это был самый легкодоступный и недорогой материал. Но теперь я раздала все свои рулоны китайской бумаги просто так. Я считаю, что бумага, изготовленная в Китае, не растягивается так, как нужно мне, а цвета бумаги в основном слишком яркие и неоновые, что прекрасно подходит для праздников, но не совсем идеально для естественно-выглядящих цветов. Если вы работаете с китайской креповой бумагой, то у вас, несомненно, получится изготовить некоторые цветы, но имейте в виду, что у такой бумаги есть ограничения. Креповая бумага, изготовленная в Соединенных Штатах, не токсична и хорошо подходит для детских поделок, но она также не так хорошо растягивается, как та, которую производят в Европе.

Затем я открыла для себя красивую итальянскую креповую бумагу. Производители такой бумаги продают бумагу самой разной плотности и степени растяжимости, хотя наиболее распространенная плотность — это 140 г/м² и 180 г/м². Такая плотная креповая бумага хорошо растягивается и бывает самых разных цветов. Единственным разочарованием в итальянской бумаге для меня стали фабричные полосы поперек ширины бумаги, которые нарушают однородность структуры при изготовлении лепестков.

Когда я открыла для себя бумагу немецкого изготовителя, я поняла, что это именно то, что нужно для новой линейки производства от Лии Гриффит. Werola — единственная фабрика, которая производит двухстороннюю креповую бумагу, известную под названием Gloria, Duplex или Doublette, каждая сторона такой бумаги различается по цвету или оттенку. Эта бумага стала моей любимой, мы создали свою собственную цветовую палитру из двенадцати великолепных видов двухсторонней бумаги (см. страницы 20–21). Для этого мы выбрали сверхтонкую бумагу, создав палитру из 25 цветов с растяжимостью бумаги 150 процентов. В дополнение к этой линейке недавно мы добавили более плотную креповую бумагу 32 цветов с растяжимостью 250 процентов. Ни на одной из таких бумаг нет фабричных полос

и дефектов, которые нарушали бы структуру волокон бумаги, а еще разные виды такой бумаги хорошо сочетаются друг с другом, с их помощью можно создавать самые прекрасные цветы.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛИНИЯ ЛИИ ГРИФФИТ

Для меня стало очень неожиданным, но приятным сюрпризом, когда несколько лет назад немецкий производитель креповой бумаги Werola обратился ко мне с предложением создать свою собственную линейку. Я была взволнована возможностью наконец создать идеальную бумагу для изготовления цветов! Мы постоянно придумываем новые цвета в палитре. Мы хотим предложить так много естественных природных оттенков, сколько только возможно. Вскоре после того, как мы объединили усилия с компанией Werola, к нам обратилась компания Fiskars. Она была заинтересована в разработке новых инструментов для работы с бумагой. Основная коллекция нашей линейки была использована при изготовлении цветов в этой книге.

ВЕС КРЕПОВОЙ БУМАГИ

Вес креповой или гофрированной бумаги часто становится источником путаницы для большинства рукодельниц. Не беспокойтесь! Выбирайте бумагу по тактильным ощущениям и ее пригодности к работе, а не по цифрам на упаковке. Вес креповой бумаги измеряется в граммах. Но, это не вес самой бумаги, а вес целого рулона. Рулон самой плотной итальянской креповой бумаги — 180 граммов. Рулоны нашей бумаги выпускаются в половину от этого веса. Один рулон нашей сверхтонкой бумаги весит около 60 граммов, а самой плотной — 160 граммов. Учитывая все обстоятельства, наша тонкая бумага более эластична и неприхотлива в работе — наконец-то мечта об идеальной бумаге для изготовления цветов стала явью.

СЧАСТЛИВОГО РУКОДЕЛИЯ!

В этой книге я собрала и усовершенствовала свои любимые дизайны цветов, изготовленные из нашей роскошной креповой бумаги. Если у вас нет возможности приобрести именно такую бумагу, не отчаивайтесь! Находчивость и изобретательность — это и есть творчество. Поэтому работайте с тем, что у вас есть, подойдет обычная гофрированная бумага, которую вы найдете в любом магазине для творчества. Чем больше вы тренируетесь, тем ярче расцветают ваши умения.





МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



сверхтонкая креповая бумага

- Используйте эту бумагу для изготовления цветов с нежными лепестками, чтобы придать им прозрачность и невесомость.
- Растяжимость такой бумаги 150 процентов, а текстура напоминает ткань.
- Для придания структуры нежным, полупрозрачным цветам можно использовать проволоку (см. с. 34–35).
- Попробуйте создать свою собственную двухстороннюю бумагу, чтобы придать лепесткам дополнительный вес или плотность (см. с. 37).

СИРЕНЬ

ВАНИЛЬ

ШИФОН

РУМЯНА

КОРАЛЛ

ЖИМОЛОСТЬ

КАМЕЛИЯ

МАЛИНА

МЕРЛО

БАКЛАЖАН

РУБИН

ВИШНЯ

МАК

МАНГО

ПАПОРОТНИК

КИПАРИС

МОЖЖЕВЕЛЬНИК

ЕЛЬ

МЕДЬ

КРАСНАЯ МЕДЬ

ЗОЛОТО

СЕРЕБРО

ЛЕН / БЕЛЫЙ

ОНИКС / ЧЕРНЫЙ

ЭСПРЕССО

плотная креповая бумага

- Плотную креповую бумагу иногда называют флористической, так как изначально она использовалась флористами для оформления букетов и цветочных горшков.
- Такая бумага идеальна для новичков, потому что с ней проще работать, чем с тонкой креповой бумагой.
- Плотная креповая бумага имеет растяжимость 250 процентов.
- Эта бумага хорошо держит форму и лучше всего подходит для больших цветов с тяжелыми лепестками, так как она более жесткая, чем тонкая.
- Глубоко рифленая текстура прекрасно подходит для цветов с глубокими лепестками (например, для подсолнухов или трубочек нарциссов).

ЗОЛОТО

СНЕЖИНКА

ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ

ВАНИЛЬ

ШИФОН

НЕКТАРИН

МАНГО

МАНДАРИН

МАК

ЯНТАРЬ

КОРАЛЛ

РУМЯНА

ЖИМОЛОСТЬ

РОЗОВЫЙ ГИБСКУС

МАЛИНА

БАКЛАЖАН

СЛИВА

ФУКСИЯ

АЗАЛИЯ

МЕРЛО

РУБИН

ВИШНЯ

СЕРЕБРО

БИРЮЗА

МОЖЖЕВЕЛЬНИК

ГРУША

ПАПОРОТНИК

БАЗИЛИК

КЛЕВЕР

КИПАРИС

ИЗУМРУД

ЕЛЬ