

Приключения ЭКО,

самого смелого фитоса
во Вселенной!



**ЧИТАЙТЕ
В СЕРИИ:**

1. Секрет священного дерева

2. Лунные тайны

Продолжение следует



БЕНУА ГРЕЛО



ЛУННЫЕ
ТАЙНЫ

Иллюстрации Сильвена Эвана

#эксмодетство

Москва

2021

УДК 821.133.1-93
ББК 84(4Фра)-44
Г80

Benoit Grelaud, Sylvain Even (illustrations)

ЕКО : LA PIERRE DE LUNE

© Fleurus Éditions 2020

Разработка серийного дизайна *Бориса Протопопова*

Грело, Бенуа.

Г80

Лунные тайны / Бенуа Грело ; иллюстрации Сильвена Эвана ; [перевод с французского Е. А. Муравьёвой]. — Москва : Эксмо, 2021. — 176 с.: ил. — (Приключения Эко, самого смелого фитоса во Вселенной!).

ISBN 978-5-04-118473-5

После того как Эко и его новые друзья смогли добыть Океанский камень, они отправляются на Луну! Им предстоит не только отыскать Лунный камень, но и разобраться, кто из местных обитателей друг, а кто недруг.

УДК 821.133.1-93
ББК 84(4Фра)-44

ISBN 978-5-04-118473-5

© Муравьёва Е.А., перевод на русский язык, 2021
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Слова, относящиеся к миру Эко,
отмечены звёздочкой*.
Вы найдёте их в словаре после текста.

Краткое содержание первой книги «Секрет священного дерева»

Двенадцатилетний Эко живёт на планете Эйриния*, в девятнадцати миллиардах километров от Земли. Он принадлежит к фитосам*, народу растительного происхождения, который защищают три священных камня: Океанский, Лунный и Солнечный. Эко не смог удержаться от искушения подержать их в руках, хотя это категорически запрещено — от этого камни теряют свою силу. Чтобы исправить свою ошибку, юный фитос должен отправиться на поиски трёх новых магических камней.

Бенуа Грело

С помощью заклинания местный шаман отправил его в параллельный мир Онейро*. У Эко есть только девять дней, чтобы исполнить миссию, иначе он навсегда останется в чужой вселенной, а его народ будет обречён на гибель.

По пути Эко случайно встретился со Штонгом, маленьким существом синего цвета, жертвой ужасного заклятия: он превращается в великана, если рассердится. А ещё с Тарралеей, бесстрашной воительницей, которая тоже оказалась на Онейро.

С помощью новых друзей Эко выполнил первую часть своей миссии: добыл Океанский камень.

Затем на живой мельнице путешественники улетают к Луне в поисках второго камня, Лунного. Но путешествие не будет простым! Их повсюду преследуют некрофиллиды*, шпионы злого колдуна Арроста. Но он не знает, что некрофиллиды решили ему изменить и действовать ради собственной цели — стать хозяевами всей вселенной.

ГЛАВА 1

На борту мельницы, летящей к Луне

Троица спутников припала к окошкам мельницы, не желая пропускать ни мгновения своего путешествия.

Планета, которую они покинули, превратилась в маленькую точку.

Эко проверил, верно ли их направление, и, успокоенный, убрал компас в рюкзак. Это был очень ценный прибор: он указывал правильный путь к их следующей цели! К сожалению, его волшебством нельзя было пользоваться постоянно. Каждый раз, когда Эко обращался к компасу, он терял два часа из

Бенуа Грело

того времени, что было отпущено ему на выполнение миссии. Так что использовать этот ценный прибор следовало с умом!

Тем временем мельница стремительно неслась сквозь космическое пространство. Но вот о чём её пассажиры не подозревали, так это о том, что при взлёте несколько десятков некрофиллидов ухитрились зацепиться снаружи за стенки...

— Смотрите, вон там! Малый и Большой Сальсум*! — восхитился Штонг, указывая на созвездия, похожие на скарабеев.

— А там! — в свою очередь, восклицала Тарраля. — Летучая звезда! И ещё! И ещё!

Сверкающие звёзды, словно гигантский фейерверк, стремительно мелькали вокруг мельницы.

— Это великолепно! — радовался Эко, не зная, куда глядеть в первую очередь. — Их тут так много!

— Невероятное зрелище! — согласилась Тарраля. — Слово волшебник золотую пыль рассыпает.

— Скорее, бриллианты, — поправил Эко.

ЛУННЫЕ ТАЙНЫ

— Думаю, это что-то другое, — заметил Штонг. — Скоро узнаем, что... Ой, смотрите! Что-то летит прямо на нас!

Друзья испугались, что несущееся навстречу сверкающее остриё пронзит их, но оно резко изменило траекторию и полетело рядом с мельницей.

Широко раскрыв глаза, путешественники прилипли носами к стеклу.

— Приближается, — заметила Тарралея.

Это было маленькое хрустальное существо в пиратской бандане. Пришелец завис рядом с мельницей, рассматривая её пассажиров. А между тем ещё три блуждающие звезды, похожие на него как две капли воды, уже спешили к нему.

Бум! Бум! Эко и его друзья услышали странный шум, как будто кто-то ломился в мельницу. Блуждающие звёзды снова скрылись из виду.

— Это что было? — заволновался Штонг.

Неожиданно снаружи зазвучал низкий голос, словно из громкоговорителя.

— Боюсь, у нас проблемы, — объявила мельница и замедлила ход.

Бенуа Грело

Яркие лучи света проникли в окна и внимательно обшарили помещение. Озадаченные путешественники, прищурившись, пытались разглядеть, кто же к ним так неожиданно вторгся. И в итоге им удалось рассмотреть вокруг несколько космических кораблей.

— Космические пираты! — воскликнула мельница. — Надеюсь, у вас есть чем заплатить...

ГЛАВА 2

Мельница резко накренилась, и Эко с друзьями попадали на пол.

— Думаете, в нас выстрелили? — спросил обеспокоенный Штонг, лёжа на животе.

— Понятия на имею, — пробормотал Эко.

— Скорость растёт! — заметила Тарраля.

Она поднялась и взглянула в окно.

— К мельнице прикреплены тросы, — объяснила она шёпотом. — Вот что делали бродячие звёзды всё это время! Они привязали нас к огромному металлическому кораблю, и он тащит нас к себе.

Снаружи на гигантском корабле открылся люк — и мельницу затянуло в него.

Металлический грохот оглушил путешественников, едва крышка захлопнулась.

Бенуа Грело

— Не шевелитесь, — прошептал Штонг, — они подумают, что здесь никого нет...

— Руки вверх! Выходите, — прозвучал металлический голос, — или мы вытащим вас силой!

Путешественники замешкались, и голос повторил свой приказ.

— Что делать? — спросила мельница своих пассажиров. — Открываться? Под меня уже подкладывают взрывчатку...

— Ух ты, кактус! — ругнулся Эко. — У нас нет выбора.

— Открывайся, — сказала Тарраля, печально вздохнув.

— Стало быть, сдаёмся без боя? — возмутился Штонг.

— Поживём — увидим, — ответил Эко. — Может быть, они не желают нам зла...

— Если так, то мой дядя — балерина! — отрезал Штонг. — Ты шутишь, что ли? Видно же, что им нужны пленники!

— У тебя есть другое решение? — рассердилась Тарраля.

— Главное — неожиданность! — отвечал Штонг, стараясь превратиться, но вместо этого внезапно поменял цвет.

ЛУННЫЕ ТАЙНЫ

— Ух ты! — хихикнула Тарралея. — Впечатляюще! Мы выйдем в компании красной креветки, а не синей. А это же всё меняет! Пираты, конечно, убегут сломя голову...

Штонг бросил на неё возмущённый взгляд, но сейчас он был слишком сосредоточен, чтобы спорить. Его проклятие состояло в том, что он превращался в великана от ярости, а не по собственному желанию. И что толку в таком проклятии? Рассердившись на Тарралею, Штонг почувствовал зуд в ногах. А это значило, что он начал превращаться!

— Дверь открывается, — предупредил Эко.

— Руки вверх! — прорычал голос снаружи.

Юный фитос вышел первым, стараясь не делать резких движений.

Ослеплённый прожекторами, он прикрыл глаза от света руками.

Потом вышла Тарралея, тоже подняв руки.

Прошло несколько минут, а Штонг не появлялся.

Из мельницы доносилось только сердитое ворчание.

— Что он вытворяет? — забеспокоился Эко.