

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 6 |
| БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА-ОСНОВА | 8 |
| Снятие мерок и таблица размеров | 8 |
| Таблица размеров с указанием мерок..... | 11 |
| Снятие собственных мерок в сравнении..... | 11 |
| Подгонка выкройки по ширине | 12 |
| Прибавки к меркам ширины..... | 12 |
| Подгонка выкройки по длине | 14 |
| Разница по длине спинки до талии и/или длине переда до талии..... | 14 |
| Разница по высоте груди..... | 15 |
| Особенности: фигура «яблоко» | 16 |
| Подгонка ширины плеч | 18 |
| Подгонка рукавов | 19 |
| Прибавки к меркам ширины..... | 19 |
| Подгонка длины рукава..... | 21 |
| Подгонка обхвата запястья..... | 22 |
| Подгонка воротника | 23 |
| Воротник из двух деталей, воротник из одной детали и отложной воротник..... | 23 |
| Воротник-апаш..... | 23 |
| Подгонка под большой/маленький размер груди//FBA/SBA | 24 |
| Пробная модель | 27 |
| МОДЕЛИРОВАНИЕ ВЫКРОЕК | 31 |
| От выкройки-основы к выкройке-модели | 32 |
| Символы и метки на выкройках | 32 |
| Варианты вытачек | 33 |
| Пример: нагрудная вытачка в виде сборки | 33 |
| Пример: талиевая вытачка в виде складки | 34 |
| Как перенести нагрудную вытачку | 34 |
| Как убрать нагрудную вытачку | 35 |
| Как перенести плечевую вытачку | 36 |
| Как перенести талиевую вытачку в боковой шов | 37 |
| Как расширить выкройку | 37 |
| Как расширить по боковому шву..... | 38 |
| Как расширить по всей длине..... | 39 |
| Рельефные швы | 40 |
| Как перенести вытачку в рельефный шов..... | 40 |
| Воланы и оборки | 41 |
| Оборки..... | 41 |
| Воланы..... | 41 |
| Складки | 42 |
| Складки по горловине спинки..... | 42 |
| Длина рукава и манжеты | 43 |
| Рукава без манжет, зауженные к низу..... | 43 |
| Припуски на швы и на подгибку низа | 44 |
| Пуговицы и петли для пуговиц | 44 |

| | |
|--|------------|
| БЛУЗКИ-РУБАШКИ | 46 |
| БЛУЗКИ С РУКАВОМ-РЕГЛАН | 48 |
| КЛАССИЧЕСКИЕ БЛУЗКИ | 49 |
| КАК ДЕЙСТВОВАТЬ ДАЛЬШЕ | 50 |
| БЛУЗКИ-РУБАШКИ | 51 |
| Блузка с высоким воротником-стойкой и рукавами-фонариками | 52 |
| Блузка с воротником-водопад, асимметричной линией низа и манжетами на пуговицах | 56 |
| Блузка с асимметричным рельефным швом и рукавами с разрезами | 60 |
| Блузка с завязками и расклешенными рукавами | 64 |
| Туника с галстуком и широкими рукавами | 68 |
| Блузка-кимоно с воротником-стойкой и вырезом-капелькой на спине | 72 |
| Повседневная блузка с цельнокроеным поясом | 75 |
| Блузка без рукавов со складкой в декольте | 78 |
| Блузка с запахом и объемными рукавами | 81 |
| Блузка с оборками и пышными рукавами | 84 |
| Блузка-дирндль с воротником Белоснежки | 87 |
| БЛУЗКИ С РУКАВОМ-РЕГЛАН | 90 |
| Матросская блузка со смещенными боковыми швами | 91 |
| Двухъярусная туника с гофрированным воротником-стойкой | 96 |
| Укороченная блузка со спущенным плечом и с двухслойными рукавами-колокол | 100 |
| КЛАССИЧЕСКИЕ БЛУЗКИ | 104 |
| Блузка с рельефными швами, воротником из одной детали и цельнокроеными манжетами с защипами | 106 |
| Рубашка с кокеткой и накладным карманом | 110 |
| Блузка с воротником-апаш, рукавами-баллон и венскими швами | 114 |
| Платье-рубашка с двойным воротничком, кокеткой и поясом | 118 |
| Блузка с двойной кокеткой, встречной складкой и удлиненной спинкой | 123 |
| Блузка с воротником-стойкой, складкой по центру переда и высокими манжетами с разрезом | 126 |
| ВСЕ МОДЕЛИ ЭТОЙ КНИГИ | 130 |
| КОНСТРУИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ МОДЕЛИ БЛУЗКИ | 132 |
| ШИТЬЕ | 133 |
| Обработка разреза рукава окантовкой | 134 |
| Обработка разреза рукава планкой | 135 |
| Манжета | 136 |
| Цельнокроеная планка для пуговиц | 137 |
| Цельнокроеная планка с отстрочкой | 138 |
| Супатная застежка | 139 |
| Классический способ обработки воротника | 140 |
| Обработка воротника с отбачкой | 141 |
| АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ | 142 |