

УДК 646.72  
ББК 51.204.1  
У97

Alli Webb

THE DRYBAR GUIDE TO GOOD HAIR FOR ALL

Text Copyright © 2016 Alli Webb/Drybar Holdings LLC

All photos © Max Wagner unless otherwise noted:

© Cameron Webb: front cover, Step-by-Step photography, 166, 169, 173

© Clark Dugger: 12, 14

© Charley Star: 15, 17, 29

© Kimberly Genevieve: 36

© Jamie Chung: 171

© Jeff Sarpa: All Drybar Product Images

First published in the English language in 2016

By Abrams Image an imprint of Harry N. Abrams, Incorporated, New York / ORIGINAL ENGLISH TITLE:

THE DRYBAR GUIDE TO GOOD HAIR FOR ALL

(All rights reserved in all countries by Harry N. Abrams, Inc.)

**Уэбб, Элли.**

у97 Накрути себя без нервов : как сделать идеальную укладку самостоятельно и никуда не опоздать / Элли Уэбб ; [перевод с английского В.Д. Баттиста]. — Москва : Эксмо, 2021. — 160 с. : ил. — (Красотека).

ISBN 978-5-04-089962-3

Волосы есть у всех. По крайней мере, у большинства из нас. Правда у всех они абсолютно разные. Нас так много: блондинка с шикарными прямыми волосами, брюнетка с крупными упругими локонами, леди с благородной сединой. Увы и ах, мы не можем поменять волосы, которые нам достались от природы, на какие-либо другие. Но в нашей власти уложить их так, как нам нравится, и позаботиться о них наилучшим образом. Полюбите свои волосы, сделайте для них все возможное, и они ответят вам взаимностью. Советы Элли Уэбб помогут вам правильно определить свой тип волос, подобрать средства по уходу и с легкостью сделать роскошную укладку для любого случая.

**УДК 646.72**  
**ББК 51.204.1**

ISBN 978-5-04-089962-3

© Баттиста В.Д., перевод на русский язык, 2020  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

КРАСОТЕКА

**Элли Узбб**

**Накрути себя без нервов**

Как сделать идеальную укладку самостоятельно и никуда не опоздать

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Руководитель направления *Л. Ошеверова*  
Ответственный редактор *К. Рейхерт*  
Младший редактор *Е. Холодова*  
Художественный редактор *Г. Булгакова*

В оформлении обложки использована фотография:  
GzP\_Design / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дукен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 07.10.2020. Формат 84x100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,56.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-089962-3



9 785040 899623 >



**book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

В электронном виде книгу можно посмотреть  
ссылка на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
одна книга до книги



## ♥ *Моя мама...* ♥

просто обожала читать и потратила всю свою жизнь на то, чтобы привить мне любовь к книгам. Однако моей истинной страстью всегда были красивые прически, и, поскольку мама не одобряла то, что я делаю со своими волосами, она брала фен в свои руки и с радостью «укрощала» мои кудряшки. С самого раннего детства я знала, насколько сильно мне повезло с мамой, которая была готова поддержать во мне любые начинания и помогала следовать за собственной мечтой.

Я никогда не забуду, с какой огромной радостью она встретила известие о том, что ее собственная дочь пишет книгу. И если я не могу поделиться с ней полученным результатом, то могу посвятить его ей. Посему:

Мама, где бы ты сейчас ни была, я благодарю и люблю тебя. Я никогда не стала бы той женщиной, коей являюсь сегодня, без твоей непоколебимой любви и терпения. Эта книга — мой скромный подарок тебе.



Рози Ландау 16.10.1950 — 29.01.2016

Элли и Рози, 1984 год,

Холливуд, штат Флорида





# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

- 9 Маленькая девчонка и ее фен: история Элли Уэбб

## ЧАСТЬ 1

- 15 Начальная школа. Все, что нужно знать о ваших волосах

## ЧАСТЬ 2

- 25 Набор фокусника. Все, что вам может понадобиться для создания идеальной укладки

## ЧАСТЬ 3

- 37 «Эй, красотка!»
- 43 «Стрейт ап». Прямая и слегка упругая укладка
- 53 «Манхэттен». Ровный и глянцевый стиль
- 63 «Космополитен». Океан легких волн
- 73 «Май Тай». Пляжная укладка
- 83 «Космо-Тай». Немного «Космополитен», немного «Май Тай»
- 93 «Грязный мартини». Художественный беспорядок
- 103 «Южный комфорт». Густые волосы, море объема

## ЧАСТЬ 4

- 114 И не только фен: другие прически, с которыми следует познакомиться и полюбить
- 117 Хвост пистолетом. В спортзал и обратно
- 123 Все пучком. Не только для унылых дней
- 129 Озорная коса. Разыскивается челка

## ЧАСТЬ 5

- 135 Сказке конец? Как сохранить укладку надолго?
- 141 «Сухой Тай». «Май Тай» за одну минуту
- 147 По второй. «Стрейт ап» на второй день, или Чистая подача

## ЧАСТЬ 6

- 153 Вопросы и ответы (Вопросы к Элли)



# ПРЕДИСЛОВИЕ

---

МАЛЕНЬКАЯ  
ДЕВЧОНКА  
И ЕЕ ФЕН:  
ИСТОРИЯ  
ЭЛЛИ УЭББ



Элли, 1988  
Бока-Ратон, Флорида

Да, это я. На тот момент просто Элли — девчонка с невозможными, до безумия непослушными, суперпупервьющимися и абсолютно неклассными волосами.

По крайней мере, тогда мне казалось именно так.

Знаю-знаю: на ваш взгляд, ничего криминального. Совершенно нормальные волосы. Но поверьте, мир, где главными кумирами являются красиво причесанные Кристи Бринкли и Синди Кроуфорд, а ты каждое утро просыпаешься с взъерошенным гнездом на голове, не оставляет тебе ни малейшего желания даже подняться с постели. Иногда на приготовление ко сну уходило по несколько часов. Если я вымою и высушу голову перед тем, как лечь спать, с утра волосы будут выглядеть менее кудрявыми и более послушными, ведь так? Не так. На следующий день я, как правило, запиралась еще на несколько часов в ванной с расческой и феном, пока мои братья не начали колотить в дверь и кричать, чтобы я вышла. Иногда перед выходом в школу мои волосы шли на сотрудничество. На следующий день я не могла придумать ничего лучшего, чем просто собрать их в обычный пучок. В большинстве случаев — даже когда я была реально красиво одета — я не могла избавиться от ощущения, что любое мое стремление хоть на один день поладить со своими волосами оборачивается безоговорочным поражением.

Как этим девушкам из рекламы шампуня удавалось заполучить такие шикарные волосы? Для меня это всегда было тайной за семью печатями. Seriously. Струящиеся упругие волосы стали для меня величайшей загадкой жизни, ответ на которую знало только секретное общество профессионалов-парикмахеров. Я испробовала на себе абсолютно все средства для укладки, которые только смогла найти, и протестировала все существующие в мире расчески. Я мыла волосы по утрам и заплетала их в тугие косы, чтобы кудряшки не были столь мелкими. Я обильно смазывала их кондиционером перед сном и спала с ним всю ночь не смывая, в надежде, что это поможет укротить непослушные кудри. Я слушала народные советы, собирала вырезки из журналов и даже гладила волосы утюгом — реальным утюгом для одежды.

## «ПРОЖИВ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ С ДИКИМИ И НЕПОСЛУШНЫМИ КУДРЯШКАМИ, Я НАЧАЛА НАКОНЕЦ ОЩУЩАТЬ, ЧТО ВОТ-ВОТ РАСКРОЮ СЕКРЕТНЫЙ КОД КРАСИВЫХ ВОЛОС».

Повзрослев, я начала навещать салон красоты вместе со своей мамой (от которой унаследовала одержимость красотой и желание выглядеть безупречно в любое время дня и ночи), когда та ходила на маникюр, педикюр и укладку. Ярко-желтый фен, похожий больше на огромную лампочку, и натолкнул меня на эту гениальную идею: если я хочу знать, что делать с волосами в будущем, то должна устроиться на работу в парикмахерскую. Несколько недель спустя я устроилась администратором в салон красоты в торговом центре, пользующийся огромной популярностью среди всех моих подружек в Бока-Ратон. Мои волосы никогда не выглядели лучше. Бонусом работы (наилучшим бонусом!) было то, что стилисты каждый день делали мне укладку. Лучшая работа в жизни, уж поверьте! Каждую свою смену я отвечала на звонки клиентов, записывала их к мастерам, подметала пол и расспрашивала (если по правде, расстреливала вопросами) стилистов обо всех их секретах по укрощению моей гривы.



Я внимательно изучала, пробовала и отработывала каждую технику укладки, которую они мне показывали. Прожив всю свою жизнь с дикими и непослушными кудряшками, я начала наконец ощущать, что вот-вот раскрою секретный код красивых волос.

С той поры я знала, что мечтой всей моей жизни было стать парикмахером. На это ушло несколько лет, но после смены нескольких мест (а также благодаря немалой поддержке со стороны моего брата, а ныне бизнес-партнера Майкла Ландау) я наконец прислушалась к зову сердца и поступила в школу парикмахерского искусства в Бока-Ратон. Там я имела честь ассистировать Джону Питерсу, который не просто передал мне все свои знания о волосах и прическах, но и научил работать с клиентами, раскрыв тайны успеха парикмахерского салона. Заручившись прочной базой знаний и сертификатом парикмахера, я отправилась прямиком в Нью-Йорк. Я устроилась в единственный салон, где мне реально хотелось работать, — салон Джона Саага, знаменитого своим неповторимым стилем укладок. Там я начала ассистировать некоторым наиболее уважаемым и известным в индустрии красоты стилистам-парикмахерам. Я впитывала как губка секреты и технику их работы и даже начала предлагать свои собственные идеи. Казалось, что у каждого был новый прием, стиль, способ, как добиться наилучшего результата (даже спустя двадцать лет работы я продолжаю учиться чему-то новому у стилистов Drybar). Я хотела поднять искусство укладки до науки, чтобы получать — и создавать — идеальную прическу всякий раз, когда приступала к работе.

Где-то в это же время я познакомилась с Камероном Уэббом. (Ладно, конечно же, я помню точное место и точное время, когда наши взгляды встретились, пролетев через весь зал бара под названием «Ад» в районе Митпэкинг на Манхэттене тринадцать лет назад. Как-нибудь расскажу и эту историю.) Мы полюбили друг друга, поженились и переехали на юг Калифорнии, где и родились двое наших мальчиков — Грант Чарльз и Кит Гекльби. В течение целых пяти лет я была полностью увлечена домашними делами, работая мамой. И поскольку я не могла перестать заниматься укладкой волос полностью, то делала это по-своему, способами и методами, которые идеально работали для меня и моих домашних.

Одним солнечным днем я решила дать объявление на странице популярного среди мам блога касательно запуска своего собственного разъездного бизнеса: «Укладка прямо у вас дома». Не успела я и глазом моргнуть, как начала ездить домой ко всем мамам Лос-Анджелеса,



drybar



Первый салон Drybar открылся в феврале 2010 года в Brentwude, Калифорния.

с которыми только была знакома, чтобы уложить им волосы, пока их дети спят. Все было прекрасно, но очень скоро я столкнулась с серьезной проблемой: у меня набралось слишком много клиентов, на обслуживание которых физически не хватало времени. Выяснилось, что, когда дело доходило до укладки волос, все женщины сталкивались с проблемой не столь уж богатого выбора. Они должны были либо обращаться в салон красоты с полным обслуживанием, где укладка всегда стоила весьма дорого, а стилисты предпочитали заниматься стрижкой и окрашиванием волос, либо обращаться в парикмахерские экономкласса, где работа выполнялась на скорую руку и зачастую непрофессионально. Для женщин вроде меня, кто хотел привести свои волосы в порядок в непринужденной и приятной обстановке, и тот, и другой вариант выглядел весьма уныло. Я тут же поняла, что женщины гораздо чаще обращались бы в салоны за укладкой, если бы такая услуга предлагалась им в более простой форме и по приемлемой цене. Еще я поняла, что могла бы обслуживать большее количество клиентов, если бы мне не приходилось тратить столько времени в машине, разъезжая от дома к дому. В этот момент мне стало очевидно, что разъездной бизнес стоило превратить в нечто солидное и осязаемое.

Естественно, что с этой идеей я изначально пришла к своему мужу Камерону и брату Майклу. Камерон сразу меня поддержал! Он частенько говорил мне: «Ты можешь всего раз в неделю приводить свои ногти в порядок, и я все равно вряд ли это замечу, но на красиво уложенные волосы просто невозможно не обратить внимание!» Майкла, напротив, пришлось долго убеждать. И не только потому, что он рано остался совсем без волос, но и потому, что его прекрасная жена Сара от природы получила идеальные прямые волосы, не нуждающиеся ни в какой укладке (к слову сказать, именно она стала директором по развитию персонала компании и по совместительству нашим местным диджеем). В конечном итоге, как вы уже догадались, было принято решение объединить усилия, что и привело к рождению компании Drybar.



ЧАСТЬ 1:

# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



Все, что нужно  
знать о ВАШИХ ВОЛОСАХ



**В**олосы есть у всех. По крайней мере, у большинства из нас (уж извини, Майкл). Проблема заключается только в следующем: у всех они абсолютно разные. Вон там блондинка с шикарными прямыми волосами. Возможно, когда Господь раздавал волосы, ее будильник сработал раньше вашего, и, пока вы еще продолжали пребывать в объятиях Морфея, она уже всю стояла в очереди за шикарной шевелюрой. (А может, часиков в семь утра она просто заглянула в Drybar?!) Брюнетка с крупными упругими локонами. Где гарантия, что она не спала всю ночь в бигуди — если спала вообще? Женщина с текстурированным бобом розового цвета и укладкой в стиле «взрыв на макаронной фабрике». Ну, эта реально как встала с утра с кровати, так и пошла (и кто догадается, что дважды в неделю она проводит глубокое лечение волос и где-то раз в месяц обновляет цвет). Увы и ах, мы не можем поменять волосы, которые нам достались от природы, на какие-либо другие. Но в нашей власти уложить их так, как нам нравится, и позаботиться о них в наилучшей форме. Полюбите свои волосы, сделайте для них все возможное, и они ответят вам взаимностью.

## ШКОЛА КРАСОТЫ: ЧТО ВООБЩЕ ТАКОЕ ВОЛОСЫ?

Итак, занятия начинаются (но мы постараемся сделать их короткими и интересными)! Немного элементарной анатомии, касающейся того, что происходит у вас на голове прямо сейчас: любой волос растет из фолликула. Что такое фолликул? На теле человека есть миллионы этих маленьких специальных штук, которые, по сути, и производят на свет волосы. Часть волоса, расположенная над поверхностью кожи, называется стержнем. Под кожей спрятан корень волоса и его луковица. У каждой луковицы есть свой дермальный сосочек, поставляющий питательные вещества и материал для создания новых клеток, сальная железа (своего рода фабрика по производству смазочных материалов), а также поднимающая мышца, которая, сокращаясь от мороза или страха, поднимает дыбом все волосы сразу. Дермальный сосочек порождает новые клетки. По мере их отмирания (пусть почивают с миром) они выходят за пределы фолликула и, наслаиваясь друг на друга, постепенно образуют кератин — белок, составляющий большую часть волосяного стержня (кстати, ногти на руках и ногах по большей части также состоят из кератина!). Интересно, не так ли?

Стержень волоса — это отдельная вселенная. Верхний защитный слой называется кутикулой и состоит из огромного количества наслаивающихся друг на друга чешуек. Секрет блестящих и шелковистых волос заключается именно в том, чтобы максимально сгладить кутикулу. Под кутикулой

располагается кортекс, или кора. По сути, это длинные последовательности аминокислот (цепочки коллагена, переплетенные между собой в своеобразные нити), которые определяют цвет и форму волосяного стержня. Именно здесь располагаются волокна, которые наиболее подвержены воздействию влаги и температуры, поэтому, когда на ночь вы заплетаете косы, используете утюжки или делаете химическую завивку, эти волокна разрушаются, растягиваются или видоизменяются, позволяя изменить внешний вид волос. Чем крепче и здоровее эти волокна, тем крепче и здоровее ваши волосы. Наконец, в самом центре волоса расположена медула, или сердцевина. Но о ней вам не стоит беспокоиться. Просто знайте, что она где-то там есть. (Ну, правда, спросите ученых!)

## ОПРЕДЕЛЯЕМ ВАШ ТИП ВОЛОС

Куда важнее научных знаний о волосах научиться определять ваш собственный тип волос. Почему? Потому что именно от этого зависит то, как вы должны за ними ухаживать и как с ними работать. Каждый хочет иметь блестящие, здоровые локоны, но достигнуть такого результата можно, пройдя свой сугубо индивидуальный путь. Тот же самый увлажняющий шампунь, который буквально преобразил кудри вашей подруги, может заставить ваши волосы выглядеть непромытой мочалкой. Спрей для придания текстуры, позволивший добиться красивых пляжных локонов, может превратить измученные укладкой волосы вашей знакомой в пережженную солому. Любой вопрос, касающийся мытья головы, выбора кондиционера или покупки расчески, при помощи которой вы сможете сделать укладку своей мечты, неизбежно сводится к определению типа волос.

И здесь все предельно просто: ваши волосы либо прямые, либо волнистые, либо кучерявые. Текстура волоса диктует тип стрижки и укладки, который наиболее вам подходит, а также определяет средства и инструменты, благодаря которым вы можете данную укладку заполнить (насколько длительным будет этот процесс, зависит исключительно от плотности или количества волос на вашей голове). По структуре волосы могут быть также тонкими, средними или густыми. Прядь тонких волос будет очень худенькой и на ощупь, и на вид. Густые волосы обладают более плотной и жесткой кутикулой. Средние волосы находятся где-то посередине, их строение зачастую зависит от того, в какой именно части головы они располагаются (например, такие волосы могут быть прямыми у корней и иметь волнистые кончики).