

## СОДЕРЖАНИЕ

### НЕСЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЩИНА: СТРАНСТВИЕ

*Перевод А. Грызуновой* . . . . . 5

### УИЛЛАРД И ЕГО КЕГЕЛЬБАНЫЕ ПРИЗЫ

*Перевод А. Гузмана* . . . . . 131

Все превращается в пух. *М. Немцов*. . . . . 133

«Греческая антология» . . . . . 139

«История О.» . . . . 145

Игра в «Историю О.» . . . . 148

Бородавки . . . . . 149

«Безмерна моя скорбь, ибо ни на что  
не годны друзья мои» . . . . . 152

Уиллард и его кегельбанные призы. . . . . 153

«И ничего ни из чего не выйдет» . . . . . 155

Братья Логаны идут по следу . . . . . 156

Святой Уиллард . . . . . 157

«Сельдерей» . . . . . 159

Резинка . . . . . 161

Братья Логаны ждут . . . . . 162

Поцелуй . . . . . 163

«По когтю — льва» . . . . . 164

## СОДЕРЖАНИЕ

Уиллард, кегельбанные призы и Грета Гарбо . . . . .	164
Рождение Уилларда . . . . .	165
История братьев Логанов. . . . .	167
Дома с кегельбанными призами . . . . .	169
Кончая . . . . .	170
Ритуал . . . . .	173
События, предшествовавшие . . . . .	174
Краже кегельбанных призов . . . . .	175
Вернуть ее на этот свет. . . . .	176
Пить . . . . .	178
Паровозный пузырь . . . . .	179
Еще о «Греческой антологии» . . . . .	179
Братья Логаны дают обет. . . . .	181
Типичная калифорнийская комната в период заката Запада . . . . .	183
«Знаю все напевы я птички...» . . . . .	184
Тренировка снятия трубки . . . . .	185
Поиски начинаются . . . . .	186
Средняя Вилка, Колорадо . . . . .	188
Прощание Логанов. . . . .	189
Грета Гарбо и Уиллард . . . . .	191
Игра закончена . . . . .	192
Мазь . . . . .	195
Коровы. . . . .	196
Квартира внизу. . . . .	197
Сэндвич . . . . .	199
Высшая раса . . . . .	199
Немного о мази. . . . .	201
«Великая скорбь приходит» . . . . .	204
Статуи Логанов. . . . .	207
Спагетти . . . . .	208

## СОДЕРЖАНИЕ

Мэттью Брейди . . . . .	209
Из мрамора во плоть . . . . .	210
Три долгих года назад . . . . .	211
Слезы на макаронном хлебе . . . . .	212
Канзас . . . . .	214
Эхо Мэттью Брейди . . . . .	215
Перемена планов . . . . .	216
«Как от отцов к нам дошло преданье» . . . . .	220
Две кухни . . . . .	221
Посещение Канзаса . . . . .	224
К пониманию телевидения и сна . . . . .	225
Прах . . . . .	226
Наконец что-то вместо кегельбана . . . . .	227
Пятигаллонная шайка . . . . .	231
Джонни Карсон . . . . .	234
Бороды . . . . .	236
Печенья, кексов и пирогов (тонны . . . . .	237
Видение трезвона . . . . .	237
Логаны без работы . . . . .	238
Дивная американская ночь . . . . .	240
«Греческо-антологический» звонок . . . . .	241
Пропало . . . . .	242
У самого логова . . . . .	244
Без пяти час . . . . .	245
К встрече с братьями Логанами . . . . .	246
Бабки брошены . . . . .	247
«В поисках осьминога», или Эпилог . . . . .	250