

Секреты
ИДЕАЛЬНОГО
САДА
от Ольги Вороновой



Простые решения для создания
современного и стильного сада

20 универсальных приемов
для создания красивого сада



Как оформить интерьер
в загородном доме



Как создать гармоничную
садовую композицию



Идеальные цветочные решения
для вашего сада

УДК 631.2+71
ББК 37.279
В75

Дизайн макета *Е. Ененко*

В книге использованы дизайнерские работы и фото *Вороновой О.В.*

Воронова, Ольга Валерьевна.

В75 Секреты идеального сада от Ольги Вороновой / О.В. Воронова. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 296 с. : ил. — (Сад и дом на зависть всем. Авторские мастер-классы модного дизайнера).

ISBN 978-5-699-68323-9

Если вы стали счастливым обладателем дачного участка и не знаете, с чего начать, — эта книга для вас! В ней вы найдете практические советы и ответы на главные вопросы о том, как построить недорогой, но уютный и комфортный загородный дом, стильно оформить его и украсить мебелью собственного дизайна. Подробные пошаговые инструкции и мастер-классы помогут определиться со стилем ландшафтных композиций и реализовать свои самые дерзкие идеи!

УДК 631.2+71
ББК 37.279

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	6
-----------------	---

ДИЗАЙН ВАШЕГО САДА

СЕКРЕТЫ ИДЕАЛЬНОГО САДА	10
ЦВЕТ В САДУ	13
Универсальные правила цветовых сочетаний	14
Особенности цвета в ландшафте	15
Как не ошибиться с цветом	16
КОМПОЗИЦИЯ В САДУ	17
Создание основы композиции	18
13 критериев уравнивания ландшафтной композиции	20
КАК СПЛАНИРОВАТЬ САД САМОСТОЯТЕЛЬНО? МЕТОДИКИ ПЛАНИРОВАНИЯ УЧАСТКА	27
Метод кальки	28
Метод «Садовый конструктор»	30
Коллажно–композиционный метод	30
Визуализационная методика	33
Доводим план участка до совершенства	36
ПРИЕМЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА	39
20 универсальных приемов для создания красивого сада	39
САДОВОЕ ЗОНИРОВАНИЕ	45
САДОВАЯ МАСКИРОВКА	47
РЕЗЕРВЫ ДЛЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В САДУ	53
КРЕАТИВНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ВАШЕГО САДА	56
Стильные штучки	56
ДИЗАЙНЕРСКИЕ САДИКИ	69
Растительные садики	69
Водный садик	79
Тематические садики	80

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИДЕАЛЬНОГО САДА

ОБЪЕКТЫ ДИЗАЙНА	90
Заборы и ограждения	90
АРХИТЕКТУРНАЯ ОСНОВА САДА	101
Дорожки, мощения, ступеньки	101

Подпорные стенки	109
Садовые конструкции: арки, ширмы, перегородки, шпалеры, перголы, мостики	113
МЕСТА ОТДЫХА	118
Площадки для отдыха	120
Террасы	125
Беседки	127
Садовая гостиная	131
Барбекю	134
ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ И ЗЕЛЕНЬ ДИЗАЙН	144
Газоны	144
Альпинарии	153
Цветники	161
Садовое освещение	168
Контейнерный сад	175

ДОМ В САДУ

ПЛАНИРОВКА И КОНЦЕПЦИЯ ДОМА	184
ПОЭТАПНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО МАЛОБЮДЖЕТНОГО ДОМА	188
ИДЕИ ОФОРМЛЕНИЯ ФАСАДА ВАШЕГО ДОМА	195
Деревянные дома	195
Дома из кирпича и бетона	197
Общие рекомендации	198
Оформление цоколя дома	199
ВНУТРЕННЕЕ ОБУСТРОЙСТВО ДОМА	201
Практичные решения для домов самой маленькой площади	201
Декор печки в дачном доме	202
Утепление дачного дома	205
ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА ДАЧНОГО ДОМА	208
Скандинавский стиль	208
Средиземноморский стиль	209
Стиль кантри	211
Викторианский стиль	212
Стиль эко	214
Прованс	216
Японский стиль	217
Этнический стиль	219
Стиль оп-арт	221
Индастриал	222
Эклектика	223

ОБУСТРОЙСТВО ПРИДОМОВОЙ ТЕРРИТОРИИ

ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ В САДУ	228
Сарай	228
Пристройка-мастерская	232
Хозблок	234
Летняя кухня	236

Гараж	239
Подвал	240
Дровяник	241
Туалет	242
Компостная куча	244
Мелкие хозяйственные объекты	246
Ваш балкон	247
Баня	250
Садовый душ	256
Садовые бассейны	257

РАСТЕНИЯ ДЛЯ ИДЕАЛЬНОГО САДА

ВЫБОР РАСТЕНИЙ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ УСЛОВИЙ САДА	262
Растения для различных условий	262
Улучшение условий на участке	263
ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ ОТ ВРЕДИТЕЛЕЙ И БОЛЕЗНЕЙ	266
Повышение иммунитета растений	266
САД НЕПРЕРЫВНОГО ЦВЕТЕНИЯ	272
Весна	273
Лето	273
Осень	274
Зима и межсезонье	274

ОТПУСК В СВОЕМ САДУ

САД — ЭТО ЖИЗНЬ	278
ЖИЗНЬ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ	280
Пляжный отдых	282
Творчество и хобби	283
Праздники на даче	286
САДОВЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ	287
СЕАНСЫ АРОМАТЕРАПИИ	288
Царство ароматных растений	288
Садик ароматов	290
ЛЕЧЕБНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ	291
«Аптекарский огород»	291
ФИЗИОТЕРАПИЯ И ДАЧНОЕ СПА	293

ОТ АВТОРА

Всегда хочется сделать пребывание на даче еще более комфортным и радостным, а это значит — совершенствованию сада и дома в нем нет предела.

Идеальный сад – это сад, который дарит вам радость

Сад и дом — как много всего кроется в этих простых словах! Это место, наполненное жизнью и красотой. Отворяя калитку в свой сад, тут же оставляешь за ней весь внешний мир и погружаешься в атмосферу отдыха, в другую жизнь — жизнь на природе.

Почему мы всегда с такой радостью встречаем весну? Потому что знаем: скоро, совсем скоро начнется яркий праздник жизни на природе, долгожданное время, на которое возлагается столько надежд! Конечно, хочется, чтобы это время прошло с пользой и удовольствием для вас — и для вашего сада. Всегда хочется сделать пребывание на даче еще более комфортным и радостным, а это значит — совершенствованию сада и дома в нем нет предела. Согласитесь, с приходом каждого нового сезона хочется видеть на своем участке что-то новое, красивое, интересное, хочется обновлений и новых идей. В мечтах вы ви-



дите свои дом и сад идеальными, и эти мечты могут стать реальностью — вместе с книгой, которую вы держите в руках.

Что такое идеальный сад? Прежде всего, это красивый и стильный сад, который будет дарить радость и которым вы будете восхищаться и гордиться. Он должен максимально соответствовать вашему характеру, привычкам и вкусам. А еще — это место, которое станет неиссякаемым источником жизненных сил для своих хозяев.

Прочитав эту книгу, вы создадите по-настоящему роскошный, стильный, авторский сад, полностью отражающий вашу индивидуальность, причем за максимально короткое время. С помощью новых идей, практических советов наполните свой дачный дом оригинальными дизайнерскими элементами. Вы найдете в этой книге оригинальные методики, профессиональные приемы и готовые решения для усовершенствования вашего загородного участка. Читайте и используйте! Главное — ваше желание, будущий идеал уже заложен в вашем участке, вам нужно только выявить его.

Наверное, вы часто рассматриваете гляцевые журналы с фотографиями эффектных садов и восхищаетесь их красотой? Такой идеальный сад возможен и у вас. В нем может быть все, что вы захотите: водоем или бассейн, роскошная беседка, терраса, барбекю, баня, газон, патио, роскошные цветники и уютные садовые уголки, красивые дорожки, альпийские горки и очень много оригинальных деталей. Вы сможете самостоятельно спланировать свой сад не хуже профессионалов, украсить дом стильными аксессуарами, выбрать для своего сада лучшие деревья и кустарники, самые красивые цветы, сумеете успешно вырастить их и защитить от вредителей. Также вы узнаете, как построить и обставить дачный домик с минимальными затратами и превратить свой загородный участок в уютный курортный уголок, где захочется провести отпуск.

Для достижения идеала не всегда требуются большие материальные затраты, помните об этом! Садовый дизайн — это не денежные вложения, а в большей степени знания и идеи. Красивый сад отличают вкус, композиция, настроение, любовь к деталям, правильно подобранные растения и ухоженность, нестандартные решения, умение сделать подарки саду своими руками, но главное — идеи, которые решают все.

Удачная идея — это секрет красоты вашего дома и сада, и тот первый шаг в дизайнерских преобразованиях, который обязательно принесет успех. Идея, какой бы масштабной она ни была, складывается из отдельных деталей, и каждая деталь играет огромную роль. Откройте книгу и сложите из больших и маленьких идей красивую мозаику уютного дома и эффектного сада!

Итак, вперед к созданию идеального сада и дома своей мечты!



*Красивый сад
всегда индивидуален*

Прочитав эту книгу, вы создадите по-настоящему роскошный, стильный, авторский сад, полностью отражающий вашу индивидуальность, причем за максимально короткое время.





ДИЗАЙН ВАШЕГО САДА

СЕКРЕТЫ ИДЕАЛЬНОГО САДА

Если концепция пока не готова, то необходимо наполнить свой сад различными объектами, оформленными с идеей.

Наличие оригинальных идей — важная составляющая красивого сада

Для создания идеального сада необходимо несколько условий:

Наличие оригинальных идей

Идея, впрочем, может быть и одна, если это — концепция всего сада. Если сад оформлен не произвольно, а с задумкой, это делает его запоминающимся, индивидуальным. Понятие «концепция» означает следующее: сад можно оформить в каком-то стиле (японском, классическом, кантри и т. д.) или выразить в саду какую-то тему (сказочный сад, сад воды, сад-интерьер и т. д.). Можно сделать акцент на определенные материалы, на оригинальную планировку сада или превратить его в выставку вашей коллекции растений и даже посвятить его определенному растению, например розе или клематису. Если концепция пока не готова, то необходимо наполнить свой сад различными объектами, оформленными с идеей: то есть оригинально, самобытно, выразительно. Например, беседка может выглядеть





стандартно, а может иметь оригинальную архитектуру, быть со вкусом украшенной. Садовый прудик в стандартном варианте может быть обрамлен камешками и несколькими растениями, а может быть оформлен оригинальным цветником, древесными спилами, красивым мостиком, или даже... резной рамой в классическом стиле, или сюжетной композицией из растений, садовых фигурок и светильников.

Правильно подобранная цветовая гамма

Цвет в саду всегда, при любом раскладе дает не менее 60% успеха. Если цвет выбран верно, мелкие огрехи просто не воспринимаются. Нужно не только верно выбрать цветовую гамму, но и придерживаться ее в оформлении всех уголков сада и любой новый аксессуар, растение или конструкцию также выбирать, учитывая эту гамму.

Наличие в саду запоминающегося акцента

Такой акцент часто называют «вещь, о которой все говорят» или *conversation piece*. В саду должен быть аксессуар, который невозможно не заметить, своего рода «главный герой» сада. Это может быть оригинальная площадка для отдыха, барбекю, которого нет больше ни у кого, дизайнерский светильник, авторский цветник, необычно сформированное дерево, мастерски выполненная композиция из растений и фигурок, необычная садовая перегородка или светильник. Размер этого акцента не имеет большого значения, однако он не должен быть слишком маленьким. «Главный герой» сразу делает ваш сад резко отличающимся от остальных, это элемент индивидуализации. Вместе с тем «главный герой», если он особенно эффектен, нередко становится отправной точкой для создания дизайна всего сада, именно к нему подбирают остальные элементы оформления участка.

Сад должен быть удобен для жизни



Если цвет выбран верно, мелкие огрехи просто не воспринимаются.

Цветовая гамма очень важна



В этой книге вы найдете множество конкретных рекомендаций по обустройству сада для любого психологического типа и узнаете о влиянии различных элементов на самочувствие, настроение и успех.



Красивые элементы сада

Несомненно, это растения, а также всевозможные садовые составляющие: дорожки, площадки для отдыха, подиумы, беседки, альпийские горки, водоемы, барбекю, скамеечки, перголы, садовая мебель, фигурки. Вы должны выбрать для своего сада все, что идеально подходит именно вам, вашему образу жизни и соответствует личным пристрастиям.

Приспособленность к жизни в саду

Среди красивых элементов в саду должны быть объекты, которые позволяют долгое время находиться на открытом воздухе, где можно отдохнуть и полюбоваться садом, приготовить обед и поесть на свежем воздухе, где можно позагорать или почитать книгу. Поэтому — предусматривайте в саду как можно больше местечек, которые приспособлены под такое пребывание. Находиться в четырех стенах можно и в городе.

В саду должна присутствовать композиция

Композиция — это искусство располагать разнообразные объекты в пространстве так, чтобы это было красиво. У нее есть четкие правила. Самое красивое растение или аксессуар, размещенные произвольно, совершенно не будут смотреться в саду, а то и вообще испортят впечатление. Напротив, самые обычные предметы и растения, размещенные по законам композиции, превратят сад в произведение искусства. Это наглядный пример того, что дизайн не тождественен материальным вложениям. Купить можно все. Правильно расставить — вот важная задача.

Обязательно должна быть связь дома с садом

Часто в саду забывают про дом, считают его отдельным объектом. В результате, даже если сад оформляется по всем законам композиции, дом может быть совершенно оторванным от сада. А это очень режет глаз, и вся проделанная работа по обустройству сада сходит на нет: ведь дом — то виден отовсюду. Нужно учитывать, что дом — это такой же составной элемент ландшафта, как альпинарий или цветник, не более того. А поскольку дом значительно больше любого элемента сада, он и впечатление производит сильнее. Тем более он просто обязан быть вписан в сад.

Сад должен быть вашей «стихией»

Сад должен подходить вам психологически и физиологически, тогда он будет не только радовать, но и помогать вам. Именно в этом случае он и будет идеальным для вас. В этой книге вы найдете множество конкретных рекомендаций по обустройству сада для любого психологического типа и узнаете о влиянии различных элементов на самочувствие, настроение и успех.

ЦВЕТ В САДУ

Цвет может очень многое, он оказывает наиболее сильное воздействие на восприятие сада, создает настроение и может исправить многие недостатки: визуально менять форму и размеры предметов, даже увеличить зрительно весь участок.

Цвет — это момент стиля, момент индивидуальности и даже — лечебный момент. Какой бы сад вы ни спланировали, успех во многом зависит от цветовой гаммы, которую вы возьмете за основу. Первое впечатление от сада — это цвет, а не архитектура или детали. Обычно практикуется осторожный подход к цвету и в интерьере, и в саду. Не зная законов цвета, многие выбирают самые заурядные, неброские цвета и оттенки, не решаясь отважиться на что-нибудь свежее, оригинальное, действительно красивое. Используя невыразительные цвета, вы лишаетесь огромного разнообразия возможностей сделать вашу жизнь в саду (да и вообще жизнь) ярче. Поэтому знать и использовать законы подбора и сочетания цветов просто необходимо.



Цветовой круг

Совет!

В правильном подборе и сочетании цветов вам поможет очень простое приспособление — цветовой круг. Пользуйтесь им всякий раз при подборе растений для цветника, при выборе отделочных материалов для дома и садовых построек, выбирая материалы мощений, и всякий раз, когда возникнет вопрос: будут ли сочетаться друг с другом вот эти два цвета? Цветовой круг состоит из нескольких вращающихся колец, он поделен на сегменты, которые составляют цветовой спектр. На основном кольце представлены основные цвета, входящие в спектр.

Цвета на внутренних кольцах — оттенки основных цветов, которые получились в результате добавления белого или черного. Кроме того, на круге стрелочками нарисованы «подсказки», по которым вы, выбрав какой-либо цвет, сразу определите все цвета и оттенки, которые будут сочетаться с этим цветом. На круге сделаны вырезы-«окошечки», и, если поставить нужный цвет у стрелки — начала координат, то в «окошечках» окажутся совместимые с ним цвета.

Конечно, когда мы говорим о цвете в саду, нужно иметь в виду, что сад — это не интерьер, и в нем нет всех тех ограничений, которые существуют в интерьере. Так, если в интерьере оптимально одновременно комбинировать не более 3 разных цветов, то сад по определению многоцветен. Также, по определению, в саду преобладает зеленый цвет.



Цветовые акценты в саду создают растения

Использовать можно сколь угодно много цвета, главное, делать это правильно. Однако доминирующая цветовая гамма в саду все же должна существовать, и определяется она в основном цветом построек, садовых конструкций, отделочных материалов и аксессуаров. Вот эта цветовая гамма подбирается как в интерьере. Ну а цветовые сочетания растений могут быть любыми, важно правильно подбирать их в рамках отдельных садовых зон, уголков, цветников, но не сада в целом.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ

Всегда нужно стремиться к гармонии в использовании цветовых сочетаний. Вот как раз они и определяются цветовым кругом.

Нюансная гармония. Это использование в оформлении сада (или интерьера) оттенков одного цвета. На круге это — составляющие одного сегмента.

Тональная гармония. Это использование цветов, расположенных в круге по соседству, рядом друг с другом.

Контрастная гармония. Это выбор цветов, расположенных на противоположных сторонах цветового круга.

Совет!

Любая из гармоний может быть в виде диады (сочетаются два цвета), триады (сочетаются три цвета) или кварты (сочетаются четыре цвета). Так что, как видите, сочетание одновременно более 4 цветов или оттенков в одной композиции уже не слишком гармонично.

Обратите внимание, цветовой круг делится на теплые и холодные цвета. В составе теплых цветов велика доля красного и желтого, а в составе холодных цветов — синего. Белый, серый и черный считаются ахроматическими, то есть не несущими конкретного цвета. Помимо этого есть еще группа нейтральных цветов. Они расположены в самой светлой части цветового диска. Они служат отличным дополнением к ярким и сочным цветам, уравнивают все слишком броское. Поэтому их использование допустимо при любом принципе сочетания цветов. Естественно, нейтральные цвета будут не вместо, а помимо тех основных цветов, которые участвуют в комбинации. Это такие цвета, как светло-серый, светло-синевато-серый, бежевый, песочный, кремовый, очень светло-желтый.

Цвета также отличаются по такому критерию, как яркость. Яркость говорит о том, насколько цвет насыщен. При этом теплые цвета по определению всегда ярче любых холодных цветов. Это проще запомнить как «температуру» цвета.

ОСОБЕННОСТИ ЦВЕТА В ЛАНДШАФТЕ

Помимо базовых правил, которые всегда действуют, необходимо отметить, что в условиях ландшафта наше восприятие цвета несколько иное, чем в помещении, потому что на открытом воздухе присутствует солнечный свет, или «желтая составляющая» (даже если пасмурно).

Глаз при таком освещении без искажения воспринимает только яркие, теплые оттенки, а вот холодные тона искажаются и «выцветают». Поэтому, если вы хотите посадить цветы на солнечном месте, лучше выбрать те, что цветут в красно-желто-оранжевой гамме. А в полутени посадить растения, цветущие

Цвет в саду дают конструкции и садовая мебель



Это важно!

В ландшафте нельзя смешивать теплые и холодные оттенки одного и того же цвета или близких цветов. Именно оттенки одного и того же цвета! Не путайте с теплыми и холодными цветами. Синий и желтый цвета, например, можно и нужно смешивать в пределах одного цветника. А вот холодный красный и теплый красный — нет. Все ненасыщенные оттенки должны использоваться в качестве фона, а насыщенные — оставаться акцентами.

щие голубыми цветками. Не забывайте, что в саду освещение постоянно меняется в течение дня. Поэтому важно посмотреть, как тот или иной цвет выглядит при разном освещении.

В любой ландшафтной композиции должен быть светлотный контраст, то есть сочетание темного и светлого компонентов. Светлота любого цвета определяется «в привязке» к белому цвету: сколько в этом цвете белого, настолько этот цвет светлый или темный.

В саду разные цвета не должны быть представлены в равных долях.

Любой ландшафт — это множество форм и фактур, а все это сильно влияет на восприятие цвета. Так что цвет нужно всегда рассматривать в связи с конкретным образом.

