

ЭЙПРИЛ ДОУСОН

Когда ты рядом

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

«Не смыкая глаз»

«Когда ты рядом»

Продолжение следует...

ЭЙПРИЛ ДОУСОН

КОГДА
ТЫ
РЯДОМ

Freedom

Москва

2021

УДК 821.112.2-31
ББК 84(4Гем)-44
Д71

April Dawson
NEXT TO YOU

© 2019 by Bastei Lübbe AG, Köln

Д71 **Доусон, Эйприл.** Когда ты рядом / Эйприл Доусон ; [перевод с немецкого А. Сибуль]. — Москва : Эксмо, 2021. — 384 с. — (Freedom. Лучшие истории любви Эйприл Доусон).

ISBN 978-5-04-112147-1

Эддисон

Раньше я была неуверенной в себе школьницей.

Меня дразнили. Парень, который мне нравился, встречался с моей лучшей подругой.

Все это в прошлом. Теперь мои фото на обложках лучших журналов. Я неотразима и горжусь своим телом.

Чувствую, Дрейк в восторге. Этот широкоплечий парень с завораживающими глазами сводит меня с ума.

Вот только он самоуверенный тип, который не ищет отношений. А такие меня не интересуют вовсе.

Но почему на губах я все еще ощущаю вкус нашего случайно-поцелуя?

Дрейк

Мне нравится быть на волне успеха.

Прекрасно, когда люди проявляют уважение и не смешивают дела и личную жизнь.

Вот только одна девушка постоянно маячит у меня на горизонте, где бы я ни был. И даже подглядывает за мной в фитнес-зале.

Она невероятно хороша собой. Не просто привлекательна — в ней таятся пламя, перед которым мне трудно устоять.

Вряд ли у нас что-то будет. Еще ни одной из своих бывших я не позволял надолго задержаться в жизни.

Или же просто у меня никогда еще не было той единственной?

УДК 821.112.2-31
ББК 84(4Гем)-44

ISBN 978-5-04-112147-1

© Сибуль А., перевод на русский язык,
2020

© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2021

*Посвящается Нине Фрост.
Без тебя эта книга не была бы написана.*

Плейлист

- 5 Seconds of Summer feat. Julia Michaels — Lie to me
Ariana Grande — Bad Idea
Lily Allen — Fuck you
Liam Payne — Bedroom Floor
Anna Clendening — Boys like you
Alex Benjamin — Outrunning Karma
Julia Michaels — Hurt again
Dean Lewis — Stay awake
Miley Cyrus — Malibu
Maren Morris — Kingdom of one
Billie Eilish — Bad Guy
Ed Sheeran feat. Justin Bieber — I don't care
Why don't we — Big Plans
Sam Smith — Fire on Fire
Panic! At the Disco — Collar Full
Shawn Mendes feat. Camila Cabello — Senorita
Ariana Grande — Into you
Sam Smith — How do you sleep?
Dean Lewis — Waves

Глава 1

ЭДДИСОН

Песня под настроение: Zayn — Talk to me

— Что с тобой? Нельзя же вот так средь бела дня ломиться ко мне и устраивать бунт в коридоре! — рассерженно выпаливаю я, распахивая дверь.

Передо мной стоит Дрейк О'Хара во всей красе: потный, без рубашки и с самыми голубыми на свете глазами. Дрейк упирается руками в дверной косяк и смотрит на меня так, что я вся покрываюсь мурашками. Этот тип сведет меня с ума!

— Из-за тебя мне пришлось прервать тренировку, так что с тебя крепкий кофе.

Ишь чего захотел! Значит, он увидел, как мы подглядывали за ним. Но зачем было приходить сюда? Сейчас начнутся вопросы, почему мы следим за его тренировками каждую неделю — ведь он звезда наших горячих вторников. Но это все не должно было зайти так далеко, я не должна теряться при встрече с ним.

— Могу только дать тебе под зад. И выгнать из квартиры — сегодня это бесплатный бонус.

Мне уже хочется захлопнуть дверь перед носом моего соседа, но он хитер: не успеваю я и глазом моргнуть, как он переступает порог.

— Я что, по-китайски говорю? — рычу я, стиснув зубы.

Я отхожу от него на пару шагов, потому что... ну да. У меня всегда была слабость к потным мужчинам, а Дрейк сияет капельками пота на крепких мускулах, что для меня — запрещенный прием.

— Я тебя понял. Ты приглашаешь меня на кофе с пирожными, чтобы мы могли обсудить, как сексуально я выгляжу во время тренировок.

Грейс, жалкая предательница, прыскает от смеха, но мой испепеляющий взгляд заставляет ее замолкнуть и сматывать удочки вместе с Тэй. Счастливые! А вот мне будет сложнее выпутаться из этой ситуации.

— Удивляюсь, как ты в дверь-то протиснулся с таким раздутым самомнением.

Я иду на кухню и разбираюсь с посудомоечной машиной, потому что нужно чем-то заняться, а не тараторить на его голый торс. Я поворачиваюсь к нему спиной, и только тогда мне удается успокоить мой учащенный пульс. Если бы он знал, что доводит до кипения мое либидо, то получил бы дополнительное оружие против меня, а вот этого мне как раз и не хватало.

— Очень просто. Итак...

— Дрейк! Ты все еще тут?

Я со звоном бросаю тарелки в раковину и резко поворачиваюсь к нему. Он замолкает, но, вероятно, только потому, что, повернувшись, я указываю на него ножом для хлеба.

— Спокойно! Осторожно, Эддисон. Теперь ты меня пугаешь, — шутит он, и я закатываю глаза.

Я понимаю, что дискутировать с ним — безнадежное дело, так что продолжаю прибираться, возможно, слишком энергично, потому что с трудом понимаю его, когда он говорит:

— Я просто хотел узнать, как вам мой спортивный вторник? Вы же наблюдаете за мной каждую неделю.

Я внезапно замираю, всего на мгновение, но, к сожалению, Дрейк видит, что застал нас врасплох.

— Не пойми меня неправильно. В том, что меня обожают, есть свое преимущество. Можно сказать, я устраиваю вам шоу, достойное «Оскара». Но меня немного удивляет сам факт, что и ты среди тех, кто получает от него удовольствие, хотя, всегда казалось, ты терпеть меня не можешь.

— Ладно. — Я бросаю нож на кухонный стол и скидываю голову. — Признаюсь, мы за тобой наблюдали, но не волнуйся, сегодня это было в последний раз.

— Это не ответ на мой вопрос, принцесса.

Ненавижу, когда он меня так называет. Я не какая-то там девица, чтобы отзываться на такое прозвище. К моему удивлению, Дрейк подходит ближе. Я хватаю ложку и угрожающе направляю на него, что выглядит глупо и точно бесполезно. Почему я все время веду себя рядом с этим мужчиной как бестолковый подросток? И почему я решила сегодня угрожать ему кухонными приборами? Со мной явно что-то не так.

— Почему ты меня ненавидишь? — спрашивает он.

Мой взгляд приклеивается к волоскам, начинающимся под его пупком и уходящим вниз. Я отрываю

взгляд от его тела и смотрю ему в глаза. Сглатываю, понимая, что в этот раз он не улыбается. На его лице искреннее любопытство. Я могла бы сказать сейчас, что считаю его привлекательным, что могла бы в него вторгнуться, чтобы больше времени проводить вместе, но, конечно же, я этого не скажу.

— Я тебя не ненавижу, — выдыхаю я и убираю ложку в сторону.

Я пытаюсь увеличить расстояние между нами, но позади меня — кухня, и дальше идти некуда. Я не вру, что не ненавижу его.

— Мне просто не нравится твоя заносчивость.

А вот это настоящая ложь. Но я вру, чтобы защититься. Мне нравятся самоуверенные мужчины, мне нравится, когда они говорят то, что думают, не взвешивая слова, но Дрейк не похож на других. Мы с ним познакомились много лет назад, и он сразу не снискал моего расположения. Только вот наш Дрейк даже не помнит об этом.

— Тогда мне нужно больше работать над собой и играть в джентльмена, — неохотно шутит он и подходит ближе.

Мои руки начинают дрожать, а про сердце я даже не говорю. Оно подпрыгивает до самого горла. Я упираюсь руками в стол позади себя и крепко сжимаю его край.

— Тебе не нужно этого делать. Или постой, ты можешь просто исчезнуть. Что скажешь? — шепчу я, не зная, как вести себя.

Будь на его месте кто-то другой, я бы уже прижалась губами к его губам и затащила бы его к себе

в постель. Но между мной и Дрейком никогда ничего не будет. И не должно быть. Он похож на прекрасный нежный шоколадный маффин, в то время как ты на диете и не должна им наслаждаться. Смотреть можно, пробовать — нет. Прекрасно! Просто прекрасно.

— Я не уйду, пока ты мне не скажешь, почему у тебя на меня такая защитная реакция, хотя твое тело говорит об обратном.

— Просто уходи. Пожалуйста.

Я могла бы попросить девочек помочь мне выставить Дрейка, но обе сбежали. А еще рядом с ним я чувствую себя в безопасности. Дрейк никогда мне не навредит. По крайней мере, физически. В разбивании сердец у него, наверное, есть опыт.

— Ты разочаровываешь меня, принцесса. Обычно ты так легко не сдаешься.

— У меня было тяжелое утро, так что... — Я киваю на дверь.

Дрейк следит за моим взглядом, но не двигается с места, он все еще стоит рядом со мной.

— Что это? — наконец спрашивает он, берет прядь моих волос между пальцами и гладит ее, не отрывая от меня взгляда.

— Что? — спрашиваю я, тяжело дыша, и против воли вдыхаю его запах.

— Между нами? Это пламя, которое я чувствую в животе.

Я знаю этот тембр голоса и этот взгляд по предыдущим партнерам. Он готов меня поцеловать. Но этого не должно повториться. Он уже застал меня

врасплах на Новый год и поцеловал в полночь. Но сделал ли он это, чтобы заставить меня замолчать, потому что мы спорили или потому что он хотел меня, — этого я не знаю. Впрочем, нет смысла задаваться такими вопросами, потому что это было всего один раз. Я до сих пор мечтаю о его губах и чувствую покалывание на своих, вспоминая тот момент.

— Думаю, это называется изжогой. Погугли, что можно с этим сделать. А теперь извини, но мне нужно готовить.

Он удивленно вскидывает брови. Из-за моего комментария или из-за факта, что я умею готовить, — не знаю. К счастью, он кивает, подмигивает мне и поворачивается, чтобы уйти. На его спине восхитительно играют натягивающиеся и расслабляющиеся мышцы, и это лучше любого фильма. А этот зад! Не отдавая себе отчета, я вздыхаю и тут же кусаю губы. Дрейк идет дальше, но прежде, чем закрыть за собой дверь, поворачивается ко мне.

— Еще увидимся, принцесса. Раньше, чем ты думаешь.

Когда он наконец уходит, мои колени словно превращаются в пудинг, и мне снова приходится опереться на кухонный стол. Вот же черт, этот тип так горяч, просто невыносимо. Мне нужно отвлечься. Нужна шикарная задница, которая хорошо обо мне позаботится и выбьет Дрейка О'Хару из моей головы.

Приготовив густой суп, послушав музыку и погулив новые места для отдыха, я иду в свою комнату, достаю постиранный спортивный костюм и засовываю

ваю его в спортивную сумку. И хотя я пытаюсь этого не делать, но все равно смотрю через балкон на окна Дрейка. А потом лишь качаю головой. Что со мной? Это просто парень! Их как песчинок в море! Разозлившись на саму себя, я хватаю сумку и иду в фитнес-студию в двух кварталах от нашего дома. Грейс сегодня работает дольше, у нее появился новый заказ. Ей нужно разбить сад на крыше дома одного выдающегося человека. Брат на работе, а его девушка Тэйлор в кафе на соседней улице, работает над новым блог-постом. Приятное разнообразие, а то эти двое вечно тискаются при каждом удобном случае.

Они так отвратительно влюблены друг в друга, что меня мутит. У меня аллергия на парочки, а они оба так ужасно милы, что мне ежедневно требуется отдых от них. Еще одна причина сбежать. Комната Тэй граничит с моей, и я точно не хочу слышать страстные крики моего брата.

Мы с Брук, моей подругой, вместе занимаемся спортом через день. Она, Дэниел, Грейс и моя подруга из агентства Тамара — единственные, кто знает, чем я зарабатываю на хлеб, помимо моей плохо оплачиваемой работы в спортивном журнале. Моя семья и мои друзья думают, что я работаю в спортивном журнале как внештатник, иногда пишу статьи, иногда помогаю с маркетингом и так далее. Но это не совсем так.

— А вот и моя богиня! — кричит Брук, заприметив меня возле дома.

Люди оборачиваются на нас, и в семидесяти процентах случаев мгновенно оценивают меня, что на-