

Новейшие самоучители
с аудиокурсом

Н.А. Ганина

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

НОВЕЙШИЙ САМОУЧИТЕЛЬ
с аудиокурсом



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.112.2(075)

ББК 81.2Нем-9

Г19

Дизайн обложки Е. Аленушкиной

Ганина, Наталья Александровна.

Г19 Немецкий язык. Новейший самоучитель с аудиокурсом / Н. А. Ганина. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 416 с.: ил. – (Новейшие самоучители с аудиокурсом).

ISBN 978-5-17-133431-4

Настоящий самоучитель содержит 50 уроков, в которых последовательно представлены ключевые темы грамматики и лексики немецкого языка, а также упражнения для закрепления пройденного материала. Большое внимание в книге уделяется современному разговорному языку, культуре Германии и особенностям коммуникации.

Фонетический курс и ключевая лексика озвучены носителями языка, что позволяет формировать правильное произношение. Аудио совершенно бесплатно доступны для прослушивания на официальном сайте издательства АСТ в разделе «Аудио».

Учебник ориентирован на начинающих изучать немецкий язык, но будет также полезен в качестве пособия для повторения грамматических правил. Примерный результат обучения по программе учебника – уровень В2.

УДК 811.112.2(075)

ББК 81.2Нем-9

© Ганина Н.А., 2021

ISBN 978-5-17-133431-4

© ООО «Издательство АСТ», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|------------------|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ..... | 8 |
| ВВЕДЕНИЕ..... | 10 |

ЧАСТЬ I. Ключ к языку: фонетика

| | |
|--|----|
| Урок 1 НЕМЕЦКИЙ АЛФАВИТ И ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ | 12 |
| Немецкий алфавит | 12 |
| Пояснения к транскрипции..... | 13 |
| Чтение отдельных букв и буквосочетаний..... | 14 |
| Орфография: написание имен существительных..... | 19 |
| Урок 2 ГЛАСНЫЕ..... | 20 |
| Краткие гласные..... | 20 |
| Долгие гласные..... | 23 |
| Дифтонги..... | 25 |
| Урок 3 СОГЛАСНЫЕ..... | 27 |
| Глухие согласные | 27 |
| Звонкие согласные..... | 28 |
| Оглушение согласных в конце слова | 29 |
| Ich и ach..... | 30 |
| Фирменный r..... | 32 |
| Льющийся l | 34 |
| Подышим на стекло, или немецкий h..... | 35 |
| Говорите в нос, или ng и nk..... | 36 |
| Урок 4 РЕДУКЦИЯ | 38 |
| Урок 5 ТВЕРДЫЙ ПРИСТУП | 41 |
| Урок 6 УДАРЕНИЕ | 44 |
| Общие правила..... | 44 |
| Сложные слова: насколько это сложно?.. | 45 |
| Фокусы с глаголами..... | 47 |
| Урок 7 ИНТОНАЦИЯ | 49 |
| Урок 8 ФОНЕТИКА НА ДЕЛЕ: ДОРОЖНЫЙ НАБОР ТУРИСТА..... | 54 |
| Слова и фразы..... | 54 |
| Просьба и благодарность..... | 54 |
| Извинения | 55 |
| Переспрашиваем собеседника..... | 56 |
| Приветствие и прощание | 56 |
| Меня зовут... | 57 |
| Задаем вопрос о фамилии..... | 58 |
| Откуда вы?..... | 59 |
| Кто вы? | 60 |
| Номер, номер... | 61 |
| Урок 9 Старая и новая орфография, или DAß и DASS..... | 63 |
| Урок 10 Кому и когда можно нарушать правила | 66 |

ЧАСТЬ II. Основы основ: грамматика

| | |
|---|------------|
| ВВОДНЫЕ ПОЯСНЕНИЯ | 70 |
| Урок 11 ICH LERNE, ICH LIEBE, ICH SPIELE..... | 71 |
| Личные местоимения. Спряжение слабых глаголов | |
| в настоящем времени | 71 |
| Повествовательное предложение..... | 74 |
| Вопросительное предложение без вопросительного слова..... | 76 |
| Вопросительное предложение с вопросительным словом..... | 77 |
| Побудительное предложение | 77 |
| Урок 12 «БЫТЬ» И «ИМЕТЬ» | 78 |
| Спряжение глагола <i>sein</i> быть | 78 |
| Спряжение глагола <i>haben</i> иметь..... | 79 |
| Урок 13 ГЛАГОЛЬНАЯ ЭЛИТА | 80 |
| Спряжение сильных глаголов с изменением корневого | |
| гласного..... | 80 |
| Урок 14 СПЛОШНЫЕ ПРОСЬБЫ | 85 |
| Повелительное наклонение (императив) | 85 |
| Слабые глаголы | 85 |
| Сильные глаголы..... | 86 |
| Урок 15 DER, DIE, DAS | 89 |
| Род имен существительных..... | 89 |
| Образование формы женского рода | 90 |
| Как определить род существительного без словаря | 92 |
| Урок 16 AX, KAK МНОГО НА СВЕТЕ..... | 98 |
| Множественное число имен существительных | 98 |
| Способы образования множественного числа | 99 |
| Человек и люди | 102 |
| «Очки», «часы» и «брюки» | 103 |
| Урок 17 МАЛ ЗОЛОТНИК, ДА ДОРОГ | 105 |
| Артикль..... | 105 |
| Употребление артикля..... | 106 |
| Склонение существительных с определенным артиклем | 107 |
| Склонение существительных с неопределенным артиклем | 109 |
| Склонение указательных местоимений <i>dieser</i> этот, <i>jener</i> тот | 110 |
| Слабое склонение существительных | 111 |
| Урок 18 УЧИТЕСЬ ГОВОРИТЬ «NEIN»..... | 114 |
| Отрицание прилагательных, наречий, местоимений..... | 114 |
| Отрицание глаголов..... | 117 |
| Отрицание существительных | 118 |
| Склонение существительных с отрицанием <i>kein</i> | 118 |
| Урок 19 И СНОВА МЕСТОИМЕНИЯ | 121 |
| Склонение личных местоимений | 121 |
| Притяжательные местоимения..... | 123 |
| Урок 20 ВСЕГДА В СТРОЮ: ПРЕДЛОГИ И СОЮЗЫ..... | 126 |
| Предлоги с винительным и дательным падежом | 126 |
| «Стоять» и «ставить»..... | 130 |
| Предлоги с дательным падежом..... | 132 |
| Предлоги с винительным падежом | 137 |
| Предлоги с родительным падежом..... | 139 |
| Предлоги и указания времени | 141 |
| Важнейшие союзы..... | 145 |

| | | |
|----------------|---|-----|
| Урок 21 | Имя прилагательное..... | 147 |
| | Склонение прилагательных..... | 148 |
| | Сильное и слабое склонение прилагательных | 149 |
| | С русского на немецкий, с немецкого на русский... | 154 |
| | Наречие | 155 |
| | Степени сравнения прилагательных и наречий..... | 156 |
| | Причастие I | 162 |
| Урок 22 | «ХОТЕТЬ» ЗНАЧИТ «МОЧЬ»..... | 164 |
| | Модальные глаголы..... | 164 |
| | Глагол wissen: не модальный, но своеобычный..... | 169 |
| | Неопределенно-личное местоимение man..... | 170 |
| | «Можно» и «нельзя» | 171 |
| Урок 23 | ДА ЗДРАВСТВУЕТ СВОБОДА! | 172 |
| | Глаголы с отделяемыми приставками | 172 |
| | Глаголы с отделяемыми приставками и инфинитив с zu | 178 |
| Урок 24 | ОДЕВАТЬСЯ, УМЫВАТЬСЯ..... | 181 |
| | Глаголы с sich..... | 181 |
| Урок 25 | СТРОЙНЫМИ РЯДАМИ..... | 185 |
| | Образование форм прошедшего времени..... | 185 |
| | Особенности образования причастия II..... | 187 |
| | Основные формы сильных глаголов | 188 |
| | Модальные глаголы и глагол wissen..... | 199 |
| | Глаголы с отделяемыми приставками | 200 |
| | Неправильные глаголы..... | 201 |
| Урок 26 | О ПРОШЛОМ КАК ПО КНИГЕ..... | 203 |
| | Претерит | 203 |
| Урок 27 | ГОВОРИМ НЕ ПО БУМАЖКЕ..... | 206 |
| | Перфект | 206 |
| Урок 28 | ДАВНЫМ-ДАВНО..... | 211 |
| | Плюсквамперфект | 211 |
| Урок 29 | ИЗ ПРОШЛОГО – В БУДУЩЕЕ..... | 213 |
| | Образование форм будущего времени..... | 213 |
| | Простое будущее время (Futur I) | 213 |
| | Сложное будущее время (Futur II) | 214 |
| Урок 30 | АРИФМЕТИКА ПО-НЕМЕЦКИ..... | 217 |
| | Количественные числительные..... | 217 |
| | Обозначения даты (год)..... | 220 |
| | Порядковые числительные | 220 |
| | Столетия и имена правителей | 221 |
| | Обозначения даты (число месяца) | 222 |
| | Дроби..... | 224 |
| | Арифметические действия | 225 |
| | Обозначения времени | 226 |
| Урок 31 | ЭТО НАДО ЗНАТЬ, ПОТОМУ ЧТО... | 228 |
| | Сложноподчиненные предложения..... | 228 |
| | Придаточные предложения с союзами dass чтобы, ob ли, weil потому что, da так как..... | 229 |
| | Придаточные предложения времени..... | 232 |
| | Определительные придаточные предложения..... | 234 |
| | Условные придаточные предложения | 236 |
| | Придаточные предложения цели..... | 236 |
| | Уступительные придаточные предложения | 238 |

| | | |
|--|---|-----|
| Урок 32 | ПОСТРОЕН, СНЕСЕН И СНОВА ПОСТРОЕН | 239 |
| Страдательный залог (пассив)..... | 239 | |
| Двучленный и трехчленный пассив | 242 | |
| Безличный пассив | 242 | |
| Пассив состояния | 243 | |
| Урок 33 | ЕСЛИ Б Я БЫЛ СУЛТАН | 246 |
| Сослагательное наклонение | 246 | |
| Образование наиболее употребительных форм сослагательного наклонения..... | 247 | |
| Употребление сослагательного наклонения | 251 | |
| Таблица времен конъюнктива и кондиционала | 253 | |
| ЧАСТЬ III | | |
| Наконец-то в Германии: лексика, фразы, информация | | |
| Урок 34 | | 260 |
| КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ | 260 | |
| ACH SO! | 263 | |
| ЛЮБИМЫЕ СЛОВЕЧКИ | 264 | |
| Урок 35 | | 267 |
| СЕВЕР И ЮГ | 267 | |
| ВОСТОК И ЗАПАД..... | 271 | |
| НА ГРАНИЦЕ, ИЛИ PASSKONTROLLE | 273 | |
| Урок 36 | | 276 |
| О СЕБЕ И О СЕМЬЕ | 276 | |
| Урок 37 | | 281 |
| ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО НЕМЕЦКОЙ ЗЕМЛЕ | 281 | |
| НА ВОКЗАЛЕ | 282 | |
| В ПОЕЗДЕ..... | 287 | |
| Урок 38 | | 293 |
| ОТ ВОКЗАЛА ДО ГОСТИНИЦЫ | 293 | |
| Такси..... | 293 | |
| Автобус..... | 294 | |
| Один дорожный миф | 295 | |
| Урок 39 | НОМЕР И КЛЮЧ | 296 |
| Ориентируемся в обстановке | 296 | |
| Приводим себя в порядок | 299 | |
| Отдыхаем у телевизора | 303 | |
| Урок 40 | | 305 |
| А ЕСЛИ НЕ ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫЙ ОТЕЛЬ? | 305 | |
| Просто и со вкусом | 305 | |
| Дешево и сердито | 305 | |
| Снять квартиру или комнату | 306 | |
| Как найти и как пройти? | 309 | |
| С точки зрения кошелька..... | 313 | |
| Урок 41 | | 316 |
| МАГАЗИНЫ И МАГАЗИНЧИКИ | 316 | |
| Книжный магазин и журнальный прилавок | 324 | |
| Пора перекусить!..... | 328 | |
| Урок 42 | | 346 |
| ГУЛЯЕМ ПО ГОРОДУ | 346 | |
| ...И выражаем свое мнение | 348 | |

| | |
|---------------------------------|------------|
| «Осторожно» и «Запрещено»..... | 350 |
| Урок 43 | 353 |
| ПРИРОДА И НЕБО НАД ГОЛОВОЙ..... | 353 |
| Ландшафт..... | 353 |
| Растения | 355 |
| Животные | 358 |
| Птицы..... | 360 |
| Прочая живность | 361 |
| Погода | 363 |
| Солнце и светила | 366 |
| Урок 44 | 367 |
| СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ..... | 367 |
| Человек..... | 367 |
| Внешность | 369 |
| Характер..... | 371 |
| Урок 45 | 373 |
| ПАРАД БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ..... | 373 |
| Телефон..... | 373 |
| Компьютер..... | 378 |
| Автомобиль..... | 381 |
| Раздел «Разное»..... | 385 |
| Урок 46 | 386 |
| ОРИЕНТАЦИЯ В БЫТУ..... | 386 |
| Визит в банк..... | 386 |
| Почта..... | 387 |
| Парикмахерская | 388 |
| Аптека и медицина | 391 |
| Урок 47 | 396 |
| НА ОТДЫХЕ..... | 396 |
| Собираем чемодан..... | 396 |
| Занимаемся спортом..... | 399 |
| Урок 48 | 401 |
| ПАРДОН, РУГАТЕЛЬСТВА | 401 |
| Урок 49 | 404 |
| ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ | 404 |
| Урок 50 | 406 |
| МНОГОЛИКАЯ ГЕРМАНИЯ | 406 |
| КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ | 407 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Каждому, кто изучает или собирается изучать немецкий язык, нужно ориентироваться в потоке новой информации. Правила есть в любой грамматике, но как ими овладеть? Что совершенно необходимо, а что можно оставить на потом? Хороший кулинар знает, что искусство готовить состоит не в механическом собирании рецептов, а во владении приемами и секретами мастерства. Опытный путешественник и без карты найдет в новом городе главные достопримечательности и не заблудится на обратном пути к вокзалу. В каждом деле есть свои приемы и секреты — есть они и в изучении немецкого языка.

Это краткое пособие предназначено прежде всего для начинающих, но может использоваться при изучении немецкого языка на любом уровне. Если это ваши первые шаги — вы найдете здесь простое и надежное руководство. Если вы уже много знаете — проверяйте и расширяйте свои знания.

Книга состоит из трех разделов: основы фонетики, морфология, лексика. Каждая часть делится на легко обозримые главы, в которых рассматриваются отдельные темы. Первая часть позволяет овладеть правилами чтения и основами немецкого произношения, а также вводит наиболее употребительные бытовые фразы и обороты. Во второй части представлено компактное описание обширных тематических разделов немецкой грамматики. Третья часть посвящена рассмотрению лексики немецкого языка, необходимой в повседневном общении, типичных бытовых ситуациях. Здесь представлены навыки ведения беседы, этикета и разнообразная информация из области страноведения и немецкой культуры.

Методические приемы, по которым строится эта книга, выработаны поколениями. С другой стороны, здесь в полной мере учитываются реалии современного немецкого языка (автор много путешествовал по Германии). Правила иллюстрируются примерами из живой речи, а примеры сопровождаются пере-

ПРЕДИСЛОВИЕ

водами. В книге вы также найдете упражнения и задания для усвоения материала. Пособие снабжено ключом к упражнениям.

Тексты, отмеченные значком , озвучены носителями языка и абсолютно бесплатно доступны для прослушивания на официальном сайте издательства АСТ в разделе «Аудио»*.

Счастливого пути!

Доктор филологических наук,
доцент Н. А. Ганина
(МГУ им. М. В. Ломоносова)

* Чтобы воспользоваться аудиокурсом, вам необходимо:

- 1) зарегистрироваться на официальном сайте издательства АСТ (<https://ast.ru/>),
- 2) перейти в раздел «Аудио» (<https://ast.ru/audio/>),
- 3) выбрать нужный аудиокурс.

После этого вы сможете совершенно бесплатно прослушивать аудиоприложение онлайн или скачать на своё устройство и использовать без подключения к Интернету.

ВВЕДЕНИЕ

Если вы собираетесь изучать немецкий язык основательно или уже приступили к этому, вам не обойтись без нескольких пособий. Каждый учебник раскрывает тему по-своему, и опытные преподаватели советуют комбинировать материал, чтобы не было однообразия.

Только не переусердствуйте! Некоторые, еще не начав заниматься, обзаводятся таким количеством учебников и сборников упражнений, что потом сами пугаются и теряют охоту к изучению языка.

Научитесь правильно говорить и читать, освойте наиболее употребительные формы, переводите со словарем любимые песни или стихи.

Ищите немецкие фильмы (лицензионные DVD-издания имеют разные варианты субтитров), слушайте на компакт-дисках оперы Вагнера или рок, ловите немецкое радио (очень полезно) — и, конечно же, не забывайте регулярно заглядывать в Интернет!

ЧАСТЬ I

Ключ к языку:
фонетика

УРОК 1 (ЛЕКЦИОН 1)

§1. НЕМЕЦКИЙ АЛФАВИТ

§2. ПОЯСНЕНИЯ К ТРАНСКРИПЦИИ

§3. ЧТЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ БУКВ
И БУКВОСОЧЕТАНИЙ

§4. ОРФОГРАФИЯ: НАПИСАНИЕ ИМЕН
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

НЕМЕЦКИЙ АЛФАВИТ И ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

§1. Немецкий алфавит

| Буква | Название | Звук |
|-------|-----------|---|
| A a | [a:] а | [a:], [a] |
| B b | [be:] бе | [b] |
| C c | [tse:] це | [ts] |
| D d | [de:] де | [d] |
| E e | [e:] е | [e:], [ε] |
| F f | [ɛf] эф | [f] |
| G g | [ge:] ге | [g] |
| H h | [ha:] ха | [h] в начале слова; между гласными не читается |
| I i | [i:] и | [i], [ɪ] |
| J j | [jöt] ѿт | [j] |
| K k | [ka:] ка | [k] |
| L l | [ɛl] эль | [l] |
| M m | [ɛm] эм | [m] |
| N n | [ɛn] эн | [n] |
| O o | [o:] о | [o:], [ɔ] |
| P p | [pe:] пе | [p] |
| Q q | [ku:] ку | выступает в сочетании qu и читается как [kv] |
| R r | [ɛr] эр | [r], [ʁ] |

| | | |
|------------|------------------------|---|
| S s | [ɛs] эс | [z] в одиночном написании (s) [ss] при удвоении (ss) |
| T t | [te:] те | [t] |
| U u | [u:] у | [u:], [v] |
| V v | [faʊ] фай | [f] в исконных немецких словах и старых заимствованиях [v] в поздних заимствованиях (из латыни и французского) |
| W w | [ve:] ве | [v] |
| X x | [ɪks] икс | [ks] |
| Y y | [ˈypsɪlən] иуpsilon | [y:], [y] |
| Z z | [tse:t] цет | [ts] |

Особые буквы:

| | | |
|------------|--------------|---|
| Ä ä | [ˈa`um̩laot] | а умлаут, произносится как [ɛ:] или [ε] э |
| Ö ö | [ˈo`um̩laot] | о умлаут, произносится как [ø:] или [œ] ё (см. пояснения) |
| Ü ü | [ˈu`um̩laot] | у умлаут, произносится как [y:] или [y] ю (см. пояснения) |
| ß | [ɛs tse:t] | эс цет, читается как [s], равносителен буквосочетанию ss и обозначает [s] |

§2. Пояснения к транскрипции

Ударение обозначается знаком ['], который ставится перед ударным слогом — например, [ˈypsɪlən]. Двоеточие после знака указывает на долготу гласного — например, [a:], [i:]. Краткие «о», «и» обозначаются как [ɔ], [i].

Особые знаки [e:], [o:] и [ɛ], [ɔ] означают соответственно закрытые и открытые гласные. Предварительно это можно пояснить так: звуки [e:] и [ɛ] различаются примерно как «е» и «э» в словах «серый» и «эр».

Все буквы с умлаутами означают особые звуки, в давние времена получившиеся из простых **a**, **o**, **u** (Umlaut по-немецки значит «перегласовка»).

Звук [ɛ:] или [ε] означает открытый «э», как в русском слове «эра» или, если говорить точнее — в названии буквы «эр». Звук [ø:] или [œ] в чтении буквы **Ö** **ö** похож на русский «ё» между согласными, как в слове «лёд» — но не на русский «ё» [йо] в начале слова (например, «ёлка»). Звук [y:] или [ү] в чтении буквы **Ü** **ü** похож на русский «ю» между согласными, как в слове «лютик» (но не на русский «ю» [йу] в начале слова — например, «юг»). Он также передается буквой **Y** **y** [ˈypsɪlɔn], но это довольно редкая буква.

Знак [v] указывает на особую разновидность [r] — вокализованный **r**, о котором см. в разделе «Фирменный “r”». Знак [ə] похож на слабый, неотчетливый «э». Этот звук произносится там, где стоит безударный «е» (см. раздел «Редукция гласных»).

§3. Чтение отдельных букв и буквосочетаний

Чтение некоторых букв и буквосочетаний связано с правилами орфографии. Некоторые примеры вы могли заметить уже в транскрипции — например, чтение **s** как [z] или **qu** как [kv].

| Буквы, обозначающие гласные: | | |
|------------------------------|---------------|---|
| ä | [ˈa:um̩laot] | а умлаут, произносится как [ɛ:] или [ε] э |
| Gäste | [ˈgɛstə] | гости |
| Kälte | [ˈkɛltə] | холод |
| ö | [ó ˈum̩laot] | о умлаут, произносится как [ø:] или [œ] ё |
| Köln | [kœln] | Кёльн |
| mögen | [ˈmø:gən] | любить, нравиться |
| ü | [ˈu ˈum̩laot] | у умлаут, произносится как [ү:] или [ү] ю |
| Tüte | [ˈty:tə] | кулек, пакет |
| Müller | [ˈmy:lɐ̯] | мельник; Мюллер (фамилия) |

Буквосочетания, обозначающие гласные:

| | | |
|-----------|----------|--|
| ie | [i:] | |
| Liebe | [ˈli:bə] | любовь |
| Miene | [ˈmī:nə] | выражение лица |
| die | | определенный артикль ж.р. (в потоке речи гласный [i:] сокращается) |

(♪) Буквосочетания, обозначающие дифтонги:

| | | |
|-----------|----------------------|--|
| ei | [æ] | ай |
| ein | [aɛn] | неопределенный артикль м.р. и ср.р. |
| mein | [mæn] | мой |
| dein | [dæn] | твой |
| ai | [aɛ] | |
| Mai | [maɛ] | май |
| Rainer | [raɛn ^v] | Райнер |
| au | [aʊ] | ay |
| aus | [aʊs] | из |
| Haus | [haʊs] | дом |
| Maus | [maʊs] | мыши |
| eu | [eʊ] | ой |
| neun | [nɔ:ʊn] (ноин) | девять |
| heute | [ˈhɔ:ʊtə] (хойте) | сегодня |
| Europa | [eʊro:pə] | Европа |
| äu | [ɔ:ʊ] | ой |
| Bäume | [ˈbɔ:ʊmə] (боймэ) | деревья |
| Säule | [ˈzɔ:ʊlə] (зойлэ) | колонна |

(♪) Буквы, обозначающие согласные:

| | | |
|----------|------------|--|
| c | [ts] | ц |
| | | одельно встречается редко, чаще в составе буквосочета- ний |
| Cäsar | [ˈtsɛ:zar] | Цезарь |
| g | | обычно — как [g] |
| Gast | [gast] | гость |