

**ТАТЬЯНА ГАРТМАН**

**СЛОВО  
НЕ ВОРОБЕЙ**

**РАЗБИРАЕМ ОШИБКИ УСТНОЙ РЕЧИ**

*ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «РЕЧЬ КАК МЕЧ»*

**БОМБОРА™**

Москва 2021

УДК 808.5  
ББК 83.7  
Г21

В оформлении переплета использованы иллюстрации:  
Christina Li, Stephinlo, Stokio / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Гартман, Татьяна.**  
Г21 Слово не воробей. Разбираем ошибки устной речи /  
Татьяна Гартман. — Москва : Эксмо, 2021. — 224 с. —  
(Русский без ошибок).

ISBN 978-5-04-109294-8

Книга «Слово не воробей» — вторая книга Татьяны Гартман, известного блогера, педагога, журналиста и радиоведущей, продолжение очень успешной первой книги «Речь как меч».

«Слово не воробей» создана по мотивам блога «Училка vs ТВ» (50 тысяч подписчиков) и радиопроекта «Училка против Маяка», в которых автор анализирует речевые ошибки ведущих и медийных героев.

Перед вами не учебник русского языка и не словарь, а живо написанная познавательная книга, помогающая понять все нюансы устной речи. Здесь собраны и систематизированы самые распространённые ошибки, правила, их объясняющие, а также лайфхаки для запоминания.

«Слово не воробей» может стать настоящим другом для журналистов, ораторов, политиков и других публичных людей, а также для тех, кто любит русский язык и хочет говорить грамотно. Старшеклассники могут найти в книге ответы к вопросам ЕГЭ, а учителя могут смело рекомендовать её для подготовки к олимпиадам по русскому языку.

УДК 808.5  
ББК 83.7

ISBN 978-5-04-109294-8

© Гартман Т., текст, 2020  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Научно-популярное издание  
РУССКИЙ БЕЗ ОШИБОК

**Татьяна Гартман**

## **СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ**

### **Разбираем ошибки устной речи**

Исправленное издание

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Руководитель направления *В. Обручев*. Ответственный редактор *Ю. Лаврова*  
Младший редактор *Ю. Ключина*. Художественный редактор *Е. Гузнякова*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**  
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86,  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Финдирӯи: «ЭКСМО» АКБ Баспасы,  
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге кышесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 кабинет, офис: 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86,  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгісі: «ЭКСМО»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дуken** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,  
Казахстан Республикасындағы импорртаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Казахстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабалдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-өң., литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC@almatybook24.kz](mailto:RDC@almatybook24.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 14.12.2020.  
Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub> Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,07.  
Доп. тираж 2000 экз. Заказ

В электронном виде книга издается вы можете  
скачать на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)



**ЛитРес:**  
Скачай книгу, читай онлайн

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

## **БОМБОРА**

ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

Мы в СОЦСЕТЯХ:

[bomborabooks](https://www.bomborabooks.ru) [bombora](https://www.bombora.ru)  
[bombora.ru](https://www.bombora.ru)

ISBN 978-5-04-109294-8



9 785041 092948 >

12+

## **book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

# Оглавление

<b>Вступление</b> .....	5
<b>Инструкция 1</b> Пятьдесят типов склонения имён существительных .....	10
<b>Инструкция 2</b> К существительному прилагается... прилагательное .....	38
<b>Инструкция 3</b> Превосходные прилагательные и сравнительные .....	58
<b>Инструкция 4</b> Недостаточные глаголы... И не только глаголы .....	70
<b>Инструкция 5</b> Сюрпризы родительного падежа .....	90

**Инструкция 6**

Наречия в речи ..... 114

**Инструкция 7**

Я тест по русскому сдаду

в двухтысяче восьмом году!

Ох уж эти числительные... ..... 128

**Инструкция 8**

Что на роду написано... у несклоняемых

имён существительных ..... 152

**Инструкция 9**

Что на роду написано... у склоняемых

имён существительных ..... 176

**Инструкция 10**

Глава о самых простых глаголах,

в которых ошибаются чаще всего ..... 202

**Заключение** ..... 218



# Вступление

Почему я написала эту книгу? Есть несколько причин.

Причина первая.

Я не всё сказала в своей предыдущей книге «Речь как меч», вышедшей в 2019 году. В конце первой книги я забыла, вернее, побоялась написать одну важную фразу: «Продолжение следует». А вдруг не получилось бы?! И хотя там я разбираю большое количество разных ошибок,

но, безусловно, не все подводные камни и опасности, подстерегающие нас в устной речи, были рассмотрены. В новой книге «Слово не воробей» я продолжила анализировать наиболее частые ошибки: вдоль и поперёк прошлась по существительным и глаголам, «прокачала» сложные прилагательные и наконец-то добралась до числительных и наречий. Сейчас я могу с уверенностью сказать: все основные ошибки, касающиеся устной речи, в этих двух книгах были разобраны. Безусловно, можно копать дальше, шире и глубже, но это уже будут другие темы, лишь опосредованно связанные с устной речью, либо научные изыскания, которые интересны исключительно филологам.

#### Причина вторая.

Начиналось всё с блога «Училка vs ТВ», в котором я стала разбирать ошибки телеведущих и других публичных людей. На моё творчество обратил внимание техноблогер Стас Васильев (канал «Ай, Как Просто!») и попросил разобрать его ошибки. Я разобрала. После этого его подписчики стали частыми гостями моего блога,

## Вступление

а это молодые люди, активные, современные, интересующиеся не только техникой. Они стали просить разобрать ошибки других блогеров (даже на колени вставали). Я не сопротивлялась, ведь мне было интересно погрузиться во что-то новое. Благодаря этому я открыла для себя блогосферу — особое пространство, в котором существуют свои правила, в нём есть свои авторитеты, свои клоуны, свои герои и антигерои. Этот мир оказался намного интереснее, чем я могла ожидать. Мой блог при этом получил новый виток развития, ведь ко мне потянулась молодёжь. А я чувствую перед ними ответственность, я понимаю, что могу помочь им открыть для себя «новый русский» язык — не скучный школьный предмет, а увлекательный мир, в котором много тайн, загадок, неожиданных поворотов. Я надеюсь, что благодаря моей деятельности не только старшее поколение, но и молодёжь приобщится к чтению, задумается о бережном отношении к языку и начнёт его ценить и уважать. Главное, что многие молодые люди уже сейчас понимают, что язык является визитной карточкой человека, серьёзно влияет на отношение других людей, на



достойное общение и даже, возможно, на карьеру и успех.

Причина третья.

Мне нравится писать. Я испытываю огромное удовольствие от того, что могу сложные правила, понятия, явления так разложить по полочкам, что даже ученик начальной школы без труда разберётся в том, что раньше ему казалось тёмным лесом. Благодаря большому опыту преподавания я знаю, чувствую, какие слова, какие примеры, какие схемы лучше всего работают.

Есть расхожее крылатое выражение, приписываемое Льву Толстому: «Можешь не писать — не пиши». Я, конечно, далеко не Толстой, но около года нахожусь в состоянии «не могу не писать». Это заразная болезнь, это наркотик, это зависимость. Иногда я забываю поесть, иногда не слышу телефонные звонки, иногда с удивлением обнаруживаю на часах странные цифры (например, 05.30) и не понимаю, что они означают. Мне интересно копаться в тонкостях русского языка, залезать в его самые отдалённые уголки. Я сама

## Вступление

при этом узнаю много нового, а это ещё больше затягивает. Большое спасибо за это вам, дорогие читатели! Именно ваш интерес подарил мне возможность работать над книгой. Давайте вместе будем беречь наш замечательный русский язык и сделаем мир хоть чуть-чуть грамотнее!

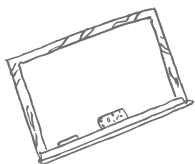
*С любовью к русскому языку,  
Татьяна Гартман*



The background is white with a repeating pattern of light gray dashed lines forming loops and swirls. Scattered throughout are simple line drawings of school supplies: paper airplanes, folded papers, pencils, pens, and a ruler.

# *Инструкция 1*

## **ПЯТЬДЕСЯТ ТИПОВ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ**



## Мифы о русском языке

Все мы изучали русский язык в школе, и многие до сих пор помнят те правила, которые вызубрили ещё в первом классе. Кто не знает, что *жи/ши* надо писать с буквой И? Или, например, что слов на Ы не бывает? Ведь ещё в прописях можно было встретить такой категоричный стишок:

**В русском языке, увы,  
Не бывает слов на Ы.**

Чуть позже мы узнали, что в русском языке шесть падежей и три типа склонения существительных. Так ли это на самом деле?

Возможно, я кого-то удивлю, если скажу, что всё это неправда. Не подумайте, что в школе на каждом уроке нас обманывали. Вовсе нет! Всё дело в том, что русский язык гораздо глубже, разнообразнее и интереснее, чем те правила, которыми нас напичкали. Для начальной школы, возможно, подобные клише были необходимы — иначе не освоишь грамоту. Но было бы замечательно, если бы каждый увидел русский язык не глазами школьника, пытящего над упражнениями, а глазами носителя языка, понимающего и ценящего всё богатство нашего великого и могучего.



## Сколько склонений в русском языке?



Но вернёмся к базовым знаниям, вернее, от них будем отталкиваться. Начнём с имён

## *Мифы о русском языке*

существительных, ведь это самая многочисленная часть речи. По подсчётам филологов, существительные составляют более сорока процентов всех лексических единиц русского языка. В словаре Ожегова, например, около пятидесяти трёх тысяч слов, существительных из них — двадцать четыре тысячи. А бóльшая часть ещё и склоняется, то есть изменяется по падежам и числам, и это уже в двенадцать раз больше слов. Нужно ли запоминать все эти тысячи, чтобы правильно произносить существительные? И сколько же на самом деле типов склонения в русском языке? Ясно, что тремя склонениями, заученными в школе, не обойдёшься. Ну разве могут одинаково склоняться слова «озеро» и «стол»? А ведь и «озеро», и «стол» относятся ко второму склонению. Но даже невооружённым глазом видно, что это очень разные слова: одно среднего рода, другое — мужского, одно имеет окончание «о», другое — нулевое, одно состоит из трёх слогов, другое — из одного. Не будут такие разные слова одинаково изменяться по падежам и числам! А если мы всё-таки не поленимся и просклоняем, то, конечно, в этом убедимся.

	Ед. ч.		Мн. ч.	
И. п.	Озеро	стол_	озёра	столы
Р. п.	Озера	столА	озёр_	столОв
Д. п.	Озеру	столУ	озёрам	столАм
В. п.	Озеро	стол_	озёра	столы
Т. п.	Озером	столОм	озёрами	столАми
П. п.	Озере	столЕ	озёрах	столАх

Если сравнить окончания, то получится, что из двенадцати форм совпадают только семь, то есть около половины. И это касается только написания. А если учесть и произношение, то есть взять во внимание ударное и безударное окончание, то уже не будет ни одного совпадения. О какой одинаковости может идти речь при таком раскладе?

Именно поэтому лингвисты не дремлют и ведут исследовательскую работу по выявлению разных типов склонения. Самую известную и полную классификацию разработал Андрей Анатольевич Зализняк, которую он изложил в «Грамматическом словаре русского языка». Но если в этот словарь заглянет неспециалист, он вынесет однозначный приговор: китайская грамота.