

ПОЛЕ ЧУДЕС

● правила игры ● каталог слов ●

ПОЛЕ ЧУДЕС

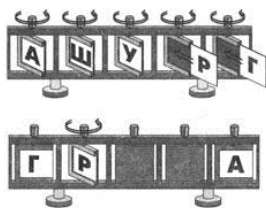
Если вы всегда хотели стать участником этой знаменитой телевизионной игры или даже были им, но мечтаете еще раз пережить минуты своего триумфа, то собирайте друзей и вместе вращайте барабан, угадывайте буквы и получайте призы!

ДОСТОИНСТВА ИГРЫ

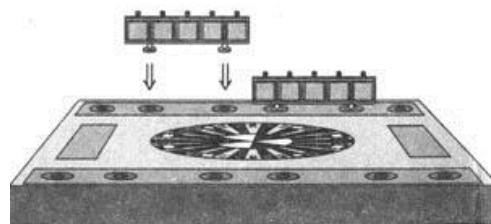
Более 1000 умных слов в каталоге, 44 увлекательных темы на любой вкус, 2 варианта игры, барабан, табло, буквы – в общем, все для того, чтобы вам было весело и удобно! А тех, кто не умеет, игра с успехом учит читать, считать, виртуозно выражать свои и угадывать чужие мысли.

Игра рассчитана на количество игроков от 2 до 4 и предназначена для детей и их родителей в возрасте от 5 до 101 года.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ



Перед началом первой игры аккуратно вырежьте карточки букв и монеты, а также разберитесь, как пользоваться табло. Каждое из них рассчитано на 5 букв и может быть установлено с любой стороны игрового поля, как показано на рисунке. Количество используемых табло определяется длиной загадываемого слова. Буквы слова вставляются задом наперед так, как показано на рисунке.



ИГРА ДЛЯ 2 КОМАНД (ИЛИ 2 ИГРОКОВ)

Игроки делятся на 2 команды, в каждой из которых может быть любое количество человек, и занимают места по разные стороны от барабана. Потом они договариваются, сколько букв будет в загадываемых словах в этой игре (не меньше 3 и не больше 10). Это количество букв должно быть одинаковым для обеих команд. Соперники втайне друг от друга придумывают слово и вставляют буквы в табло. Если слово короче 5 или меньше 10 букв, то его границы для удобства отмечаются вставленными в табло пустыми квадратами. Затем табло устанавливают на своей стороне игрового поля буквами к себе, а белыми квадратами, если таковые есть, к противнику, и сообщают другой команде характеристику слова.

Игроки должны помнить, что весь смысл этой игры заключен в процессе разгадывания слова по буквам, и стараться загадать его так, чтобы другая сторона сразу по формулировке вопроса его не отгадала. При этом следует учитывать возраст и уровень знаний соперника. В этой игре команды могут загадывать слова как в рамках одной общей темы, так и без ее объявления – кто про что хочет!

Далее каждой из соревнующихся сторон из банка игры выдается сумма, равная количеству букв в слове, умноженному на 300 монет. Так, если загадывается слово из 6 букв, то каждая команда получает по 1800 монет. В игре каждое очко на барабане приравнивается одной монете!

Чтобы определить очередность хода, представители каждой из команд вращают барабан по очереди и смотрят, на какой из 6 секторов в центре барабана указывает стрелка. У кого больше, тот начинает игру.

Команды ходят по очереди. В свой ход команда может назвать слово, если уверена в ответе. Если слово названо правильно, то команда победила, иначе проиграла. Если уверенности в слове пока нет, то команда вращает барабан и смотрит, на каком из маленьких секторов остановилась стрелка.

Очки

Количество очков на секторе – это цена хода. Команда ее объявляет, а затем называет букву.

Если такая буква есть в загаданном слове, то соперники должны открыть на своем табло все такие буквы в этом слове и отдать угадавшим количество своих монет, равное цене хода.

Если такой буквы в слове нет, то неугадавшие должны отдать соперникам количество своих монет, равное цене хода.

Если одна из команд не смогла расплатиться с соперниками, то она должна признать себя банкротом (см. Банкротство).

Если этого не произошло, а у команды завелись лишние деньги, то за 1000 монет можно в этот же ход купить у соперников 1 букву по своему выбору (например, первую). Соперники отказываться не имеют права. Они получают деньги и открывают букву. Если в этом слове еще есть такие же буквы, то их тоже нужно открыть. Количество покупаемых букв зависит только от благосостояния команды.

Даже если буква угадана правильно, ход переходит к другой команде!

Пропуск хода



Если выпал этот сектор, то команда должна пропустить ход, и не может ни угадывать букву, ни открывать букву за деньги.

Банк



Команда должна еще раз крутануть барабан и вернуть в банк игры сумму, равную количеству очков в большом секторе в центре барабана, умноженную на 100. Если денег для расчета с банком не хватило, то команде придется признать себя банкротом (см. Банкротство). Если этого не произошло, то в этот ход команда еще может приобретать буквы.

Умножить на два



Если выпал этот сектор, то команда пытается угадать букву, и тот, кому причитается цена хода, пересчитывает свои наличные деньги и удваивает сумму за счет банка игры.

Если монеты в банке игры закончились, то игрок получает вместо недостающих рукописный чек на нужную сумму. После чего тот, кто вращал барабан, может покупать закрытые буквы у соперников.

Плюс



Если выпал этот сектор, команда имеет право бесплатно открыть любую букву в слове, загаданном соперниками. Если этого покажется мало, то в тот же ход можно приобретать буквы за деньги.

Приз



Команда еще раз вращает барабан и получает из банка игры сумму, равную количеству очков на большом секторе в центре барабана, умноженному на 100. После этого уже нельзя угадывать букву, но можно ее приобрести.

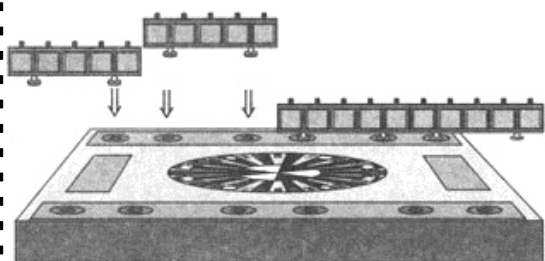
Банкротство

Если в какой-либо момент игры команде не хватило денег, то она должна или сразу признать свое поражение или попытаться назвать слово. Если слово названо правильно, то команда победила! Если нет, то проиграла! Ноль монет – это еще не банкротство!

Конец игры

Выигрывает команда, первой угадавшая слово или открывшая его целиком, а также команда, чей соперник выбыл из игры.

ИГРА С ВЕДУЩИМ



В этой игре участвует ведущий и 2 или 3 игрока. Ведущий к игре должен подготовиться заранее, выбрать тему и подобрать слова для туров (по числу игроков) и суперигры, если заранее заготовлен приз победителю.

Так как в этой игре ведущему достаются все табло, то он может загадывать не только слова, но и словосочетания (не больше 20 букв, учитывая пробелы, в которые вставляются пустые квадраты). При этом он устанавливает все табло с

одной стороны игрового поля буквами к себе и белыми квадратами к игрокам.

Поскольку первый игрок в этой игре имеет преимущество, то игра проводится по турам так, чтобы каждый из участников смог побывать первым, вторым и третьим игроком и не мог сказать,

что результат его игры зависел только от места за барабаном. Если играют 2 игрока, то проводится 2 тура (во втором игроки меняются местами). Если играют 3 игрока, то игра проводится в 3 тура. Места игроков в каждом туре распределяются следующим образом: I тур – 1, 2, 3; II тур – 2, 3, 1; III тур – 3, 1, 2.

Итак, I тур начинается! Ведущий в тайне от игроков набирает слово на табло и сообщает игрокам тему всей игры и суть задания тура. Затем первый игрок вращает барабан и смотрит, на какой из малых секторов указала стрелка.

Очки

Этот сектор дает игроку право назвать букву. Количество очков, указанное на секторе, – это цена правильно угаданной буквы.

Если такие буквы в слове есть, то игрок получает из банка игры количество монет, равное количеству этих букв в слове, умноженному на цену буквы. После этого он либо называет слово целиком, либо снова вращает барабан. Если игрок угадал **третью подряд букву**, то он вращает барабан, и если в большом секторе выпало четное значение, получает 500 монет, а если нечетное – ничего.

Если игрок ошибся, то ход переходит к следующему участнику игры.



Переход хода

Ход переходит к следующему игроку, а этот игрок уже не имеет права назвать слово.



Банкрот

Игрок теряет все заработанные в игре деньги и право хода. При этом он уже не имеет права назвать слово.



Умножить на два

Игрок имеет право назвать букву. Если он угадал, то он пересчитывает свои монеты, и эта сумма удваивается за счет банка игры. После чего он либо снова вращает барабан, либо называет слово целиком.



Плюс

Игрок имеет право открыть любую букву в загаданном слове, а потом либо назвать слово целиком, либо вращать барабан дальше.

Приз



Если выпал этот сектор, то игрок еще раз вращает барабан и получает из банка игры сумму, равную количеству очков на большом секторе в центре барабана, умноженному на 100.

Слово

Если игрок, пожелавший в свой ход назвать слово целиком, ошибся, то он выбывает из игры в этом туре, но будет участвовать в последующих. Если слово названо правильно, то тур заканчивается, а смелый игрок получает 1000 монет из банка игры.

Если слово не было названо до того, как все буквы в нем открылись, то тот, кто открыл последнюю букву, никаких призовых монет, кроме тех, которые предусмотрены сектором на барабане, не получает.

После того, как слово тура угадано, ведущий меняет игроков местами и объявляет следующий тур.

Если монеты в банке игры закончились, то игрок получает вместо недостающих рукописный чек на нужную сумму.

Суперигра

После того, как последний из предусмотренных туров закончился, каждый игрок подсчитывает свои монеты. Тот, у кого их больше, становится победителем игры. А если в игре предусмотрен приз, то ему предстоит за него побороться в суперигре.

Ведущий загадывает слово, обычно самое сложное и неожиданное в рамках заявленной темы, и дает возможность игроку назвать количество букв, равное большей половине неповторяющихся букв в слове. После того, как все буквы названы, ведущий открывает на табло угаданные и дает игроку минуту на размышление. Если игрок через минуту правильно назовет слово, то суперприз достается ему, иначе борьба за него начинается сначала.

Желаем удачи!

КАТАЛОГ СЛОВ

Буквоежка	5
Отгадай загадку.....	5
Лукоморье.....	6
В мире животных	7
Кстати, о птичках	8
В траве сидел кузнечик	8
Рожденный ползать.....	9
Здесь Русью пахнет.....	9
В Греческом зале.....	10
Римский форум.....	11
В гостях у сфинкса.....	11
Каменный век	12
Дорога к храму	13
Малахитовая шкатулка	13
Травка-муравка.....	14
Чем дальше в лес.....	14
Быстрее! Выше! Сильнее!	15
Семь футов под килем	16
Кулинария.....	16
Все дело в шляпе.....	16
Моль летала и считала.....	17
Вернисаж.....	17
На бис	18
Рояль в кустах.....	19
Поднять паруса!	19
Строим город.....	20
Во глубине сибирских руд	21
Было и прошло	22
Аты-баты.....	22
Нумизмат	23
Астрономия.....	24
Научный подход.....	24
Семь раз отмерь.....	25
Города и страны	25
Книжная полка	26
Реки, горы и моря.....	26
Мифология.....	27
Галопом по Европам	27
Чудо техники	27
По кочкам, по кочкам	28
Восток – дело тонкое	29
Другими словами	29
Куча мала	29
Слово – не воробей!	30

Буквоежка

АБРИКОС – если из этого кустарника семейства розовых убрать 2 буквы, то получатся очертания предмета (*абрис*).

БАТАЛИЯ – если из этого военного действия убрать 2 буквы, то получится часть туловища (*талия*).

БОЛТ – если из этой детали убрать 1 букву, то получится река в Румынии (*Олт*).

ГАРЛЕМ – если из этого района всем известного города убрать 1 букву, то получится женское помещение (*гарем, Гарлем – негритянский район Нью-Йорка*).

ГАРНИТУР – если из этого набора предметов убрать 2 буквы, то получится отличное добавление к мясным блюдам (*гарнир*).

ГОРАЛ – если из этого парнокопытного животного убрать 1 букву, то получится крыло Конвента в период Великой французской революции, представлявшее якобинцев (*гора – на собраниях они сидели на верхних скамьях*).

ДВАЛИН – если из этого мифического карлика убрать 1 букву, то получится аминокислота (*валин*).

КАРЕТТА – если из этой морской черепахи убрать 1 букву, то она сможет пригодиться Золушке (*каре́та*).

КАТРЕН – если из этого четверостишия убрать 1 букву, то получится представитель народа, живущего в Мьянме и на западе Таиланда (*карен*).

КОЛПАК – если из этого предмета одежды убрать 2 буквы, то получится высший сорт фаянса (*опак*).

ПАЛЬТО – если убрать из этого предмета одежды 2 буквы, то получится музыкальный смычковый инструмент (*альт*).

ПАРАД – если убрать из этого праздничного действия 1 букву, то получится упряжка (*пара – упряжка из двух лошадей*).

РАКЕТА – если из этого аппарата убрать 2 буквы, то получится вкусная рыба (*кета*).

РАМКА – если из этого украшения страницы убрать 1 букву, то получится большой ларец для хранения мощей святых (*рака*).

СИЛА – если из этого физического понятия вычесть 1 букву, то получится божество, олицетворение разума, познания, мудрости (*Сиа – в египетской мифологии*).

СУРОК – если из этого зверя убрать 1 букву, то получится промежуток времени (*срок*).

ТАЛЬНИК – если из этого кустарника убрать 2 буквы, то получится светлый мягкий слоистый минерал (*тальк*).

УНДИНА – если из этого сказочного существа убрать 2 буквы, то получится единица измерения (*дина – единица силы*).

УХТА – если из этого города убрать 1 букву, то получится вкусная еда активного туриста (*уха*).

ЯШМА – если из этой горной породы убрать 1 букву, то получится бог, правитель царства мертвых (*Яма – в брахманизме и индуизме*).

Отгадай загадку

БАНЯ – «Игагонница поспела, ерохвоститься пора!»

БЕЗМЕН – «Ни крещен, ни рожден, а правдой живет!»

БЛИНЫ – «Плешь идет на гору, плешь идет под гору, плешь с плешью встретится, плешь плещи молвит: ты плешь, я плешь; на плешь капнешь, плешь задерешь да другую наведешь».

ВОДА – «Еду, еду – след не остается; режу, режу – кровь не льется; рублю, рублю – щепки не летят!»

ВЬЮГА – «Летел перхол, кафтан без пол, лег — шейку протянул, в щелку заглянул».

ГРЕБЕНЬ – «Сухая пятница кости грызет!»

ГРОЗА – «Гроб плывет, мертвец ревет, ладан пышет, свечи горят!»

ДОЖДЬ – «До неба достанет, а от земли не видать!»

ДОРОГА – «Лежит брус во всю Русь, а станет — до неба достанет».

КЛУБОК – «Маленько, кругленько, а за хвост не поднять!»

МОРОЗ – «Стоит дуб без корня, без ветвей, сидит на нем птица вран; пришел к нему старик без ног, снял его без рук, заколол без ножа, сварил без огня, съел без зубов!»
НАПЕРСТОК – «На яме, яме сто ям с приямком!»
ОРЕХИ – «Чем больше ешь, тем больше остается!»
ПЕЛЬМЕНИ – «Бежали овечки по калинову мосту: увидели зорю да кинулись в воду».
ПИЛА – «Скоро ест и мелко жует, сама не глотает и другим не дает!»
ПРОРУБЬ – «В новой стене, в круглом окне, днем стекло разбито да за ночь вставлено».
РОСА – «Заря заряница, красная девица, врата запирала, по полю гуляла, ключи потеряла, месяц видел, а солнце скрало!»
СОЛЬ – «В земле родился, в огне крестился, на воду пал – весь пропал!»
СТОЛБ – «Сам не видит, а другим указывает; нем и глух, а счет знает!»
ТОПОР – «Кочет голенаст, кланяться горазд!»

Лукоморье

АЛАДДИН – если бы не злой волшебник, он так бы и остался бездельником (*до встречи с Магрибским колдуном Аладдин нигде не работал и не собирался*).
БАЗИЛИО – разбойник с большой дороги.
БАНАН (КОКОС) – гордость острова Чунга-Чанга.
БАРМАЛЕЙ – африканский пират.
БЕЛОСНЕЖКА – очередная жертва злой мачехи.
БУРАТИНО – у него никогда не было мамы.
БУРЕНКА – корова положительная во всех отношениях.
БУЯН – чудо-остров.
ВЕЛИКАН – мальчик-с-пальчик для нас сказочный герой, а кто каждый из нас для него?
ВРУНГЕЛЬ – отважный капитан, совершивший кругосветное плаванье.
ГЕРДА – борец за свое счастье (*она спасла своего любимого Кая от Снежной Королевы*).
ГОРБУНОК – полуосел-полуверблюд (*«на спине с двумя горбами да с ослиными ушами»*).
ГОРОШИНА – экзамен для принцессы.
ДЕРЕЗА – коза, у которой не было семерых козлят.
ЕМЕЛЯ – почти машинист тепловоза (*он ездил на печи, которая тоже дымит и топится дровами*).
ЗАЯЦ – какого зверя повстречал колобок?
ЗОЛУШКА – европейская Маша-растеряша (*она потеряла на балу туфельку*).
ИВАНУШКА – у него совсем не было силы воли (*имеется в виду герой, напившийся из козлиного копыта*).
ИЗБУШКА – если что, она всегда может сделать ноги (*избушка на курьих ножках*).
ИНВАЛИД – кем была Серая Шейка?
КАРАБАС – он был доктором (*доктором кукольных наук*).
КЛУБОК – сказочный путеводитель.
КОПЫТЦЕ – опасная лужа.
КОРЫТО – в одной очень известной сказке с этого предмета все началось и им же все и закончилось.
КРАСАВИЦА – в нее влюбляются принцы и герои.
ЛАСТОЧКА – она знает, где принцы зимуют (*имеется в виду сказка Дюймовочка*).
ЛЕБЕДЬ – очень не уверенный в себе герой-сирота (*гадкий утенок*).
ЛЕВША – у него были золотые руки и глаз – алмаз (*он блоху подковал*)!
ЛИСИЧКА – сказочный горе-строитель (*в сказке Зайкина избушка лиса построила растаявшую по весне ледяную избушку*).
ЛУКОМОРЬЕ – очень сказочное место.
ЛЯГУШКА – живая мишень (*имеется в виду Царевна-Лягушка*).
МАЛЬВИНА – принципиальная девочка (*она всегда всех воспитывала*).
НЕВОД – проверенное средство охоты за удачей (*имеется в виду Сказка о Золотой Рыбке*).
НИЛЬС – конкурент лягушки-путешественницы.
ПАТРИКЕВНА – именитая лиса.

ПОЛОЗ – куда он, туда и золото (*змей, герой сказки Бажова*).

ПРИНЦ – самый прекрасный человек на свете.

ПУГАЛО – гроза пернатых.

РАПУНЦЕЛЬ – девушка с длинными волосами.

РОМАШКА – одна из самых известных гадалок.

РУКАВИЧКА – украинский теремок.

РУСАЛОЧКА – безногая принцесса (*в самом начале сказки у нее не было ног*).

РЫБКА – о ней со всей уверенностью можно сказать: «Не все золото, что блестит!» (*Золотая Рыбка – все-таки живая*).

СКАТЕРТЬ – чтобы сварить суп, ей не нужен даже топор (*скатерть-самобранка*).

СТУПА – сказочное средство передвижения.

ЧЕЛОВЕК – Соловей-Разбойник.

ЧИПОЛЛИНО – на этого героя без слез не взглянешь (*он же лук*).

ШАПОЧКА – из-за этого предмета настоящее имя этой героини утрачено навсегда (*Красная Шапочка*).

ШУШАРА – соседка папы Карло.

ЯБЛОКО – сказочное орудие преступления (*им мачеха отравила царевну в сказке Пушкина и Белоснежка*).

В мире животных

АРАПНИК – охотничья плеть.

БАЙБАК – степной грызун.

БАЙБАК – степной сурок.

БАЛБАС – порода грубошерстных жирнохвостых овец.

БАРСУК – пушной зверь.

БИВЕНЬ – выдающийся зуб.

ВАЖЕНКА – самка северного оленя.

ВЕПРЬ – так в старину называли кабана.

ВЕЧЕРНИЦА – летучая мышь.

ВЫХУХОЛЬ – зверь с очень ценным мехом.

ГАЛАГО – его называют «дитя буша» (*полуобезьяна лори*).

ЕХИДНА – иглокожий муравьед.

ЕХИДНА – она вылупляется из яйца.

ЗОНТ – большой лист заменяет гориллам этот предмет.

КРЫСОЛОВ – кошачья и собачья работа.

ЛАМА – американская верблюжья родня.

ЛАСКА – зверек, которого дарят все любящие родители своим детям.

ЛЕММИНГ – коронное блюдо живущих в тундре сов, песцов, лис и волков, а также лакомство для оленей.

МАНГУСТ – если верить известному английскому писателю, это животное индусы просто обожают.

МАРМОЗЕТКА – обезьяна, названная «золотогривый лев».

МЕДВЕДЬ – крупный хищник.

НАРВАЛ – зверь-ледокол (*бивнем пробивает лед, чтобы дышать*).

НОСАЧ – обезьяна-пловец, способная легко переплывать в море с острова на остров.

ОКЕАН – дом самых больших животных (*там живут киты*).

ОНАГР – лошадка, тезка катапульты.

ОПОССУМ – чрезвычайно плодовитое сумчатое животное.

ПОДШЕРСТОК – нижняя половина ости.

ПОРЕШНЯ – выдра.

РУКОНОЖКА – млекопитающее подотряда полуобезьян.

УТКОНОС – у него есть клюв и ядовитый шип.

Кстати, о птичках

- АИСТ – птица, доставляющая особо ценные бандероли.
- АПТЕРИЯ – птичья лысина.
- АРАМА – пастушковый журавль.
- АРАМА – птица, любительница улиток.
- БЕКАС – приближаясь к своему гнезду, эта птица издает перьями блеющий звук.
- БРОЙЛЕР – цыпленок в возрасте до 70 суток.
- БУДИЛЬНИК – петушиный конкурент.
- БУРГОМИСТР – очень большая чайка.
- ВИХЛЯЙ – дрофа по имени джек (*это ее второе название*).
- ГАИЧКА – синица.
- ГАРПИЯ – этот орел питается обезьянами.
- ГОАЦИН – птица, по повадкам похожая на рептилию.
- ГОАЦИН – южноамериканская кукушка.
- ДУБОНОС – птица-вредитель, питающаяся косточками вишни и черешни.
- ДУПЕЛЬ – вид бекаса.
- ЗАРЯНКА – певчая птица семейства дроздовых.
- КЛИНТУХ – очень похож на сизого голубя.
- КОЛИБРИ – птица-пчела.
- КРАЧКА – эта птица не вьет гнезда.
- КРЯКВА – от нее произошли домашние утки.
- ЛУТКА (КРОХАЛЯ) – нырковая утка.
- НАНДУ – птица-великан.
- ПЕРЦЕЕД – другое название тукана.
- ПОМОРНИК – эта птица ворует рыбу у других.
- ПОПОЛЗЕНЬ – чтобы кто-нибудь чужой не пробрался в гнездо этой птицы, она замазывает вход в дупло грязью.
- ПОПУГАЙ – католическая церковь объявила его стоящим к Богу ближе, чем другие животные.
- СЕРЕНДАК – эта птица спит вниз головой.
- ТУКАН – длина его клюва равна длине его тела.
- ФЛАМИНГО – гнездом этой птицы является глиняный холмик высотой в полметра.
- ЧИБИС – эта птица чистит зубы крокодилу.

В траве сидел кузнечик

- БЕЛЯНКА – гусеница этой бабочки называется брюквенницей.
- БЛОХА – насекомое, разделившее судьбу лошади (*была подкована Левшой*).
- БОГОМОЛ – большое насекомое.
- ДОЛГОНОСИК – половина длины его тела приходится на долю головы.
- ЖУЖЕЛИЦА – пахучий красотел.
- ЗУДЕНЬ – чесоточный клещ.
- ИЦЕРИЯ – насекомое семейства гигантских червецов, вредитель цитрусовых.
- КАРАДРИНА – ночная бабочка.
- КАРАКУРТ – ядовитый паук.
- КУЗНЕЧИК – он слышит коленями.
- МЕРОМИЗА – злаковая мушка.
- МОРФИДА – присаживаясь на ветку дерева и складывая крылья, эта бабочка становится похожей на сухой лист.
- МОТЫЛЬ – сын комара-звонца.
- ПАЛОЧНИК – самое длинное насекомое в мире, достигающее в длину 33 см.
- ПТИЦЕКРЫЛ – размах крыльев этого насекомого целых 28 сантиметров (*вот такая большая бабочка!*)
- СТЕНОГРАФ – жук семейства короедов.
- ТАРАКАН – за одну секунду он пробегает 30 сантиметров.

ТЕЛИФОН – из 85 видов этих пауков в России живет только 1 – амурский.

ХРУЩ – вредитель винограда.

ЧЕШУЙКА – у бабочек она увеличивает подъемную силу крыла.

Рожденный ползатъ

БУШМЕЙСТЕР – среди ядовитых змей эта – вторая по величине в мировой фауне.

ВАРАН – он ворует крокодильи яйца.

ВЕРЕТЕНИЦА – безногая ящерица.

ВИПЕР – настоящая гадюка.

ГЕККОН – он ходит по потолку (*у него на лапах липучки*).

ГЕНА – двуногий крокодил.

ЕХИДНА – до середины 19 века так называли ядовитых змей.

ЖИЛАТЬЕ – ядовитая ящерица.

ЗМЕЯ – это животное видит тепло.

КАРАПАКС – выпуклый верхний щит панциря черепахи.

ЛАНТАНОТУС – безухий варан.

МАБУИ – ящерица с металлическим блеском.

МОЛОХ – колючая ящерица.

ПИЯВКА – приставучий представитель класса кольчатых червей.

ПЛАСТРОН – панцирь на брюхе черепахи.

ПРИСОСКА – это есть на языке у хамелеона.

ТУАТАР – эта рептилия живет на Холодных островах у берегов Новой Зеландии.

ЦЕПЕНЬ – солитер.

ЭСКОРПИОН – вид ящерицы ядозуба.

ЯЙЦЕЕД – змея с зубами внутри тела.

Здесь Русью пахнет

АЛКОНОСТ – птица с человеческим лицом.

АНЧУТКА – злой дух.

БАКОТА – древнерусский город на левом берегу Днестра.

БАРАШ – ремесленник, изготавливавший княжеские шатры.

БАЯН – славянский бог песен.

БЕЛОВОДЬЕ – легендарная страна свободы.

БОРОНА – крестьянское орудие труда.

ВЕРВЬ – название общины в древней Руси.

ВЕРТЕП – кукольный театр.

ВИТЯЗЬ – знатный богатырь.

ВОПЛЕНИЦА – плакальщица.

ВРУЧИЙ – город, центр Древлянской земли.

ГРУДЕНЬ – декабрь.

ДАНА – дочь Переплута (*славянская богиня*).

ДОДОЛА – богиня грозы, супруга Перуна.

ДОЖИНКИ – обычай украшения цветами или ряжения в женское платье последнего снопа в конце жатвы.

ЖИХАРЬ – злой дух, похититель младенцев.

ЗАДРУГА – семейная община у южных славян из нескольких поколений потомков одного отца с их женами и детьми.

ЗАПЕВ – вступление в былинах, подводящее слушателя к основным событиям сюжета.

ЗАРУБ – древнерусский город-крепость 11-13 вв. на правом берегу Днепра, для защиты переправы от половцев.

ЗЛАТНИК – первая русская золотая монета, чеканившаяся в Киевском княжестве в конце 10 – начале 11 вв.

ЗМИУЛАН – отец зверей, брат-противник Змея Горыныча.

- ЗОРЯ – дочь Дажьбога.
- ЗЮЗЯ – белорусский дед Мороз.
- ИТИЛЬ – средневековое название реки Волги.
- КАПЬ – свято место у славян пусто не бывало, там всегда ставили это (*столб*).
- КОБНИК – русский коллега авгура.
- КОЛЯДА – славянский праздник зимнего солнцестояния.
- КОЩЕЙ – бог подземного солнца.
- КРЫШЕНЬ – бог звезд у славян.
- НЕВО – древнерусское название Ладожского озера.
- НЕДЕЛЯ – древнерусское воскресенье.
- ОРЕЙ – прародитель белых людей.
- ПОЛЕЛЬ – славянский бог страсти.
- ПРОСАК – пространство от прядильного колеса до саней, где снуется и крутится веревка.
- РАДУГА – натянутый лук Перуна.
- ТОЯГА – священный жреческий жезл.
- ЧАРОВНИЦА – травница у древних славян.
- ЧЕРТ – отец упырей.
- ЩЕДРЕЦ – последний день святок.

В Греческом зале

- АБАНТ – сын Посейдона и нимфы Аретусы.
- АГЕЛАД – древнегреческий скульптор, создавший статую Посейдона.
- АДМЕТ – он участвовал в походе Аргонавтов.
- АДРАСТЕЯ – богиня кары и возмездия.
- АКАДЕМ – афинский герой, который помог найти Елену, похищенную Тесеем.
- АКРИСИЙ – этот греческий царь поступил со своими близкими как царь Салтан (*он бросил дочь и внука в море в сундуке*).
- АЛЕКСАНДР – прозвище сына царя Трои Париса, похитившего Елену Прекрасную.
- АЛФИТО – греческий Бабай (*им древние греки пугали детей*).
- АМАЛФЕЯ – коза, вскормившая Зевса.
- АПЕЛЛА – народное собрание в Спарте.
- АХИЛЛЕС – герой троянской войны.
- ВАКХ – одно из имен Диониса.
- ГАРПИЯ – похитительница душ.
- ГЕКАТА – ей приносили жертвы на распустьях.
- ГЕФЕСТ – хромой, но талантливый бог.
- ГИДРИЯ – глиняный сосуд для воды.
- ДЕДАЛА – греческая деревянная статуя.
- ЕЛЕНА – спартанская царица.
- ЗЕФИР – сладкий ветер.
- ИФИТ – он подарил Одиссею волшебный лук своего отца.
- КАЛЛИОПА – муза рапсодов.
- КИПРИДА – прозвище Афродиты.
- КЛЕПСИДРА – мерило речи древнего оратора.
- КЛИМЕНА – океанида, мать Прометея.
- КЛИТИЯ – она не отрывала взгляда от возлюбленного целыми днями и приросла к земле, превратившись в цветок, постоянно поворачивающийся вслед за солнцем.
- КРОН – отец Зевса.
- КСЕНОФОНТ – ученик Сократа, ненавистник астрономии.
- КУПИДОН – сын Венеры.
- ЛАДОН – дракон, охранявший золотые яблоки в саду Гесперид.
- ЛЕДА – она прославилась тем, что снесла всего два яйца.
- ЛЕТА – лучшее средство от плохих воспоминаний (*река в подземном мире, из которой герои пили воду, чтобы забыть о своей земной жизни*).

ЛИЦЕЙ – район Афин, где стоял храм Волчьего Аполлона.
 МАЙЯ – старшая из семи плеяд.
 МЕГЕРА – самая беспощадная защитница греческих законов.
 МЕЛЬПОМЕНА – мать сирен.
 МИНОТАВР – чудовище, питающееся исключительно афинской молодежью (*в мифах Древней Греции так называли человека с головой быка, обитающего в лабиринте на острове Крит*).
 МНЕМОСИНА – мать муз.
 НАЯДА – нимфа.
 НЕСС – коварный кентавр.
 НИКА – крылатая дева.
 НИМФА – такие вместе с богами пировали на Олимпе.
 ОРФЕЙ – он вернул на землю умершую возлюбленную.
 ПАЛЛАДИЙ – небольшое деревянное изображение божества.
 ПАНДОРА – греческая Ева.
 ПАСИФЕЯ – одна их харит, богинь красоты и изящества.
 ПЕЩЕРА – жилище Пана.
 ПИТИС – эта нимфа отвергла любовь Пана и была превращена в сосну.
 ПИФИЯ – жрица-вещательница.
 СИЗИФ – он сбежал из подземного мира.
 ТЕОФРАСТ – ботаник древности.

Римский форум

АВРОРА – она помогает тем, кто рано встает (*богиня утренней зари*).
 ВАТИКАН – местное божество одного из холмов Рима.
 ВЕНЕРА – италийская богиня садов.
 ВЕНОК – в часть радости на голове, в час скорби на земле.
 ВЕТЕРАН – солдат, отслуживший свой срок.
 ГРАЦИЯ – римская харита.
 ЛАВЕРНА – римская богиня прибыли.
 МИНЕРВА – римская богиня, покровительница ремесел.
 МОНЕТА – прозвище Юноны.
 НОРИК – римская провинция между верхним течением Дравы и Дунаем.
 ПАЛАТИН – при основании города Ромул проводил на этом холме гадания и воздвиг валы древнейшего «квадратного Рима» по его форме.
 ПИОН – в этот цветок Плутон превратил одного из учеников врача Эскулапа.
 ПЛУТОН – бог подземного царства.
 ПОРТУН – бог дверей.
 ПРОФАН – человек, не участвующий в богослужении.
 САТУРН – римский бог посевов.
 СОЛЬ – бог солнца.
 СТЕРКУЛ – божество навозной кучи.
 ТОГА – атрибут полноправного римского гражданина.
 ЦИВИЛИС – вождь племени батавов, возглавлявший в 69-70 года нашей эры антиримское восстание ряда германских и кельтских племен.

В гостях у сфинкса

АКВАРИУМ – считается, что это впервые появилось в древнем Египте (*правда, аквариумы тогда были в виде бассейнов*).
 АММИАК – название этого газа происходит от названия соли, которую добывали около храма Амона в древнем Египте (*амонова соль – нашатырь*).
 АНТИФИЛ – древнегреческий художник, ученик Ктесидема. Работал при дворе египетских царей Птолемея, автор картины: «Александр Македонский — мальчик».
 АНУБИС – бог умерших (в Египте).

АНУКЕТ – эта богиня плодородия и порогов Нила изображалась в виде женщины в короне из перьев.

АНХ – символ бессмертия, также символизирующий объединение женского и мужского божеств — Осириса и Исиды или союз земного и небесного.

АПОП – змей, враг бога солнца Ра.

АРБУЗ – его возделывание началось в Индии более 3000 лет назад, потом его выращивали в Древнем Египте, а оттуда он уже попал в Аравию, Палестину, Сирию и Среднюю Азию.

АТАБЕК – военачальник в Египте при мамлюках.

ДЖОСЕР – именно этот фараон является обладателем первой в Египте пирамиды.

КАНОПА – сосуд для хранения внутренностей бальзамированного покойника.

КЕНОТАФ – пустая могила.

МАНЕФОН – разделение всех известных фараонов от объединения Египта до второго персидского завоевания на 30 династий введено именно этим египетским историком.

МЕМФИС – по-гречески этот город означал «Благое пристанище», а древнеегипетское название города значило ни что иное, как «Усадьба двойника Птаха».

НУБИЯ – историческая область в долине между 1-м и 5-м порогами Нила, на территории современного Египта и Судана,

ПУНТ – в древнем Египте из-за удаленности и малой известности эта страна, расположенная где-то в районе южного Красного моря считалась волшебной «страной духов».

РАМСЕС – буквально означает «Ра родил его».

СЕРАПИС – божество в эллинистическом Египте, культ которого был введен в 4 в. до н. э. Птолемеем I Сотером.

ХЕОПС – хозяин самой высокой пирамиды.

ЭННЕАДА – назови одним словом Атума, Шу, Тефнут, Геба, Нут, Асириса, Исиду, Сета и Нефтиду.

Каменный век

АЛЬТАМИРА – первая известная пещера с наскальными рисунками.

АРХАНТРОП – древнейший ископаемый человек.

ВЕНЕРА – первобытная статуэтка, изображающая женщина.

ГАРПУН – метательное охотничье орудие, известное с эпохи палеолита и используемое по сей день.

ГОМИНИДЫ – семейство отряда приматов, включающее человека современного типа, а также ископаемых людей.

ГОНДВАНА – огромный древний материк, название которого произошло от названия племени и района в Индии (*племени гондов и района Вана*).

ДЗЕМОН – археологическая культура эпохи неолита в Японии (8 – 1-е тыс. до н. э.), названная по веревочному орнаменту на керамике этого времени.

ДЮБУА – питекантропы открыты именно этим голландским антропологом при раскопках на острове Ява в 1891-1893 годах.

КИТАЙ – синантропы найдены именно в этой стране.

ЛАВРАЗИЯ – материк, предок Северной Америки и Евразии (*антипод Гондваны*).

ЛЕДНИКОВЬЕ – суровые холодные времена, когда возникали крупные материковые оледенения.

ЛЮСИ – 24 ноября 1974 года в Эфиопии ученые обнаружили скелет молодой девушки, жившей 3 миллиона лет назад. Как ее зовут?

НЕОЛИТ – в эту эпоху появилось мотыжное земледелие и скотоводство.

ОГОНЬ – следы его применения найдены при раскопках стоянок синантропов и неандертальцев.

ОЛДУВАЙ – ущелье в Танзании, где были найдены останки австралопитека африкануса.

ПАЛЕОЗОЙ – по-гречески это означает «древняя жизнь».

ПИСАНИЦА – так в России называли петроглифы, древние наскальные рисунки.

РУБИЛО – это изготовлял древний человек из кремня.

ТЕТИС – очень древний океан.

ШПИЦ – первая одомашненная собака по своему внешнему виду напоминала именно эту породу.

Дорога к храму

- АВВАКУМ – глава старообрядчества и идеолог православной церкви (*Аввакум Петрович*).
- АКАФИСТ – хвалебное церковное песнопение.
- АНАХОРЕТ – пустынный, отшельник.
- АХРОНТ – в христианской мифологии дух-мироправитель.
- БЕСПОПОВЦЫ – одно из течений старообрядчества, отвергающее священников и ряд таинств.
- БИБЛИЯ – священное писание.
- ВЕРБА – заменитель пальмы (*в Европе Пальмовое воскресенье, а у нас – Вербное*).
- ВИКАРИЙ – в православной церкви заместитель епископа или епископ без епархии.
- ВЛАДЫКА – так правильно обращаться к митрополиту в Русской Православной Церкви.
- ДЪЯКОН – помощник священника, участвующий в церковной службе.
- МИХАИЛ – небесный архистратиг.
- МЯСО – то, от чего главным образом нужно отказаться во время поста.
- ПЕРЕСВЕТ – герой Куликовской битвы, монах Троице-Сергиева монастыря, чей поединок с татарским богатырем Темир-мурзой, в котором оба погибли, стал началом сражения.
- РУБЛЕВ – работы этого художника по постановлению Стоглавого собора стали обязательными образцами для подражания.
- СВЯТОСЛАВ – отец князя Владимира Красное Солнышко, который начал Крещение Руси.
- СИНОД – с 1721 года высшее церковное учреждение в Русской Православной Церкви, а после 1917 года совещательный орган при Патриархе Московском и всея Руси.
- СКИТА – келья отшельников в отдалении от монастырей.
- ФИЛОФЕЙ – русский писатель 16 в., монах псковского Елизарова монастыря, развивавший теорию о том, что Москва – это третий Рим.
- ХЕРУВИМ – он охраняет древо познания после изгнания Адама и Евы.
- ШЕЛАПУТЫ – уничижительное название, данное официальной Русской православной церковью ряду сект духовных христиан.

Малахитовая шкатулка

- БИЖУТЕРИЯ – по-французски это буквально означает «торговля ювелирными изделиями».
- БРАСЛЕТ – его носят на руках.
- БРЕЛОК – небольшое украшение в виде маленькой подвески из металла, фарфора или слоновой кости, которое прикреплялось на цепочке карманных мужских часов.
- БРОШЬ – украшение с застежкой.
- ГРИВНА – украшение-ошейник.
- ДИАДЕМА – головное украшение в виде венца.
- ЖЕМЧУЖИНА – масса самой крупной из них составляет 6 килограмм.
- ЗОЛОТО – его сплав с палладием называют «белым золотом».
- КАУРИ – раковины этих моллюсков с древности по начало 20 века использовались как монеты, а сейчас их используют для изготовления украшений.
- КОЛТ – древнерусское женское украшение. Полая привеска, часто украшенная зернью, эмалью или чернью. Они подвешивались к головному убору с двух сторон (*всегда парой*).
- КОЛЬЕ – шейное украшение с подвесками или без.
- КОЛЬЦО – это украшение помогает при стрельбе из лука.
- КОРАЛЛ – материал для экзотических украшений.
- КУЛОН – шейное украшение на цепочке.
- МАСКА – это украшение из нефрита носили древние майя.
- МЕДАЛЬОН – ювелирное украшение, служащее для хранения какой-либо реликвии (например, портрета или горсти родной земли).
- НАБОР – накладные металлические украшения на упряжи или ремennom поясе.
- НАННА – шумеро-аккадский бог Луны. Его изображение – золотая голова быка с бородой из лазури – распространенный вид шумерских декоративных украшений.
- ПАРЮРА – драгоценный набор украшений, подобранный по качеству и виду камней или по единству художественного решения.

- ПЕКТОРАЛЬ – шейное металлическое украшение, облегающее грудь и плечи.
- СЕРЬГИ – важный элемент дамской моды.
- СКАРАБЕЙ – его изображение служило амулетом и украшением.
- ТИАРА – высокий венец полукруглой формы.
- ФЕРМУАР – застежка украшения, которая зачастую была во много раз дороже его самого.
- ФЕРОНЬЕРКА украшение в виде обруча или цепочки с драгоценным камнем, надеваемое на лоб.

Травка-муравка

- АБАКА – текстильный банан.
- АВТОХОРИЯ – самопроращение семян у растений, например, когда лопаются стручок фасоли.
- АЙОВАН – индийский тмин.
- АРБУЗ – зebritыква.
- БАКЛАЖАН – родственник картофеля и белладонны.
- БЕГОНИЯ – ее родина леса Боливии и Перу.
- ВАЗОН – бездомный цветочный горшок (*обычно их устанавливают на улице*).
- ДИАТОМЕЯ – растение-кремень (оно имеет кремниевую оболочку).
- ДРАЦЕНА – род вечнозеленых растений, название которого произошло от греческого слова, означающего «самка дракона».
- ДРЕМЛИК – северная орхидея.
- ДУРИАН – любимая пища орангутанга (*это плод размером с футбольный мяч и кремообразной мякотью*).
- ДУШИТЕЛЬ – фикус.
- ЗАРАЗИХА – род бесхлорофильных травянистых растений, паразитирующих на корнях подсолнечника, томата и табака.
- КАКТУС – его листья используют как рыболовные крючки.
- КОВЫЛЬ – основной компонент травяного покрова степей.
- КОЗЕЛЕЦ – эта трава содержит каучук.
- ЛИШАЙНИК – водоросль плюс гриб.
- МИМОЗА – стыдливое растение (*ее листья сворачиваются и опускаются от прикосновения*).
- ОРХИДЕЯ – за форму ее прозвали «летающая утка».
- ПОЧАТОК – соцветие.
- РАФФЛЕЗИЯ – вонючий цветок.
- САГУАРО – гигантский кактус.
- СТАПЕЛИЯ – цветок этого растения пахнет тухлой рыбой.
- ТАРХУН – пряновкусовая овощная культура
- ТИМЬЯН – другое название чабреца.
- ТМИН – луговые яблоки.
- ТРОСТНИК – отличный материал для изготовления циновок.
- ТЫКВИНА – так называется плод огурца.
- ЯРУТКА – злостный сорняк.
- ЯСКОЛКА – это растение называют крымским эдельвейсом.

Чем дальше в лес

- АВОКАДО – вечнозеленое тропическое дерево со съедобными плодами.
- АПЕЛЬСИН – вечнозеленое дерево.
- АРЕКА – пальма катеху.
- АУКУБА – золотое дерево.
- БИРЮЧИНА – кустарник семейства маслиновых.
- БОЯРЫШНИК – колючий кустарник.
- БРУСНИКА – очень вкусная ягода.
- ВАЛЕЖНИК – препятствие на пути весеннего медведя.
- ВИНОГРАД – лиана.
- ДЕГОТЬ – это получают из бересты сухой перегонкой.

- ОСИНА – она тоже носит сережки.
- ПИХТА – основное дерево темнохвойной тайги.
- СЕЛЬВА – лес, промокший до нитки.
- СЛИВА – результат скрещивания алычи и терна.
- СОСНА – из семян этого дерева можно добывать масло, идущее на изготовление олифы.
- СУБОРЬ – сосновый лес.
- ТЕРНОВНИК – дерево-милиционер (*в полых шариках на его ветвях муравьи прогрызают отверстие, и оно свистит на ветру*).
- ЧИЛИБУХА – как называется дерево, чьи семена используют для получения стрихнина?
- ЧИНАРА – листья этого дерева похожи на листья клена.
- ЮБЕЯ – слоновая пальма.

Быстрее! Выше! Сильнее!

- АКРОБАТИКА – вид физических упражнений.
- АМЕРИКАНКА – считается, что эту так популярную в России игру привез у нас из Европы Петр I.
- БЕНДИ – принятое в международной спортивной терминологии название хоккея с мячом на льду.
- БИАТЛОН – зимнее двоеборье.
- БИАТЛОН – зимний вид спорта.
- БИЧБИТА – эта круглая деревянная палка переменного сечения, утолщающаяся к ударному концу применяется при игре в бабки, в городки, в лапту, а также в бейсболе.
- БРАСС – первый стиль плавания.
- БУМ – гимнастический снаряд, плоская деревянная перекладина длиной 4-5 метров.
- ВОЙНА – враг Олимпийских игр (*во время мировых войн Олимпийские игры отменялись*).
- ВОРОБЕЙ – мифическая «птица со 100 интеллектами», присутствующая на одной из косточек Маджонга.
- ГАНТЕЛЬ – специальная гиря.
- ДЕБЮТ – современная шахматная теория насчитывает около 50.
- ДЕЛЬФИН – способ спортивного плавания.
- ДЗЮДО – модернизированное джиу-джицу, превращенное в спорт.
- ДОПИНГ – это слово произошло от английского глагола, означающее «давать наркотики» (*dope*).
- ИНДИКАР – автомобильные соревнования, проводящиеся с 1909 года.
- КАНОЭ – спортивное судно.
- КАРТ – гоночный микролитражный автомобиль без кузова, дифференциала и упругой подвески колес.
- КОЛЬЦА – гимнастический снаряд.
- КОНКУР – один из основных видов конного спорта.
- ЛАПТА – русская народная командная игра с мячом и битой, появившаяся задолго до американского бейсбола.
- МАКЛАРЕН – английская команда, выступающая в гонках «Формула-1».
- ОЛИМПИАДА – единица летосчисления в Древней Греции до 394 н. э.
- ОСКАР – шахматный приз, ежегодно присуждаемый Международной ассоциацией шахматной прессы лучшим шахматистам года.
- ПЕНАЛЬТИ – штрафной удар.
- ПОЛО – эта игра зародилась много веков назад у кочевых народов Центральной Азии.
- РЕГАТА – спортивное соревнование.
- РОДЕО – ковбойские спортивные состязания.
- СКАТ – эта игра относится к коммерческим играм (*род игр, в которых выигрыш зависит в большей степени от умения, искусства игрока и в меньшей степени от случая – в противоположность азартным*).
- ЭСТАФЕТА – игра по принципу «из рук в руки».

Семь футов под килем

- АКТИНИЯ – телохранитель рака-отшельника.
- АМБРА – кашалот – это не только зубатый кит, но и источник этого.
- БАДЯГА – речная губка.
- БЕЗЗУБКА – источник перламутровых пуговиц (*их делают из раковин этого моллюска*).
- БЕСТЕР – гибрид белуги со стерлядью.
- ВАХНЯ – тресковая рыба.
- ВЫРЕЗУБ – рыба семейства карповых.
- ДИКОБРАЗ – рыба, спасающаяся надувательством (*в случае опасности она надувается до размеров футбольного мяча*).
- КАРАКАТИЦА – у нее щупалец столько же, сколько в ней букв.
- КРИЛЬ – китовая съть.
- КРЫСОХВОСТ – рыба-барабан.
- ЛАТИМЕРИЯ – рыба, ходящая по морскому дну на плавниках.
- МОРЖ – пахарь морского дна (*пашет клыками, чтобы добыть моллюсков*).
- НОСОРОГ – морская звезда.
- ОСЬМИНОГ – от страха он меняет цвет.
- ПИНГВИН – он летает в воде со скоростью 30 км. в час.
- СПРУТ – у него тоже есть клюв.
- УСТРИЦА – она меняет свой пол несколько раз в год.
- ФИЗАЛИЯ – «португальский военный кораблик» (*кишечно-полосное животное с сиренево-голубым пузырем, плавающее по ветру*).
- ЦЕЛАКАНТ – живородящая рыба.

Кулинария

- АВОСЬКА – приспособление для ловли продуктов.
- АДЖИКА – приправа.
- БАРБАРИС – конфетка.
- БЕКОН – мясной продукт.
- БРАГА – старинный хмельной напиток крепостью 1,5%.
- БРЫНЗА – рассольный сыр.
- ГАЛЕТА – печенье-долгожитель.
- ДЕСЕРТ – ради этого можно съесть много всего другого.
- КАМАМБЕР – через сто лет после его появления для него придумали круглую деревянную коробочку.
- КЕФИР – молоко с бактериями и дрожжами.
- КЛЕФТИКО – курица, запеченная в глине.
- КОМПОТ – десертное блюдо.
- КРЕМ – взбитые сливки с фруктовым соком.
- КРУПА – пищевой продукт из цельных или дробленых зерен.
- КУЛИНАРИЯ – искусство приготовления пищи.
- МАСЛЕНИЦА – Сырная неделя.
- НАРДЕК – арбузный мед.
- ПЕЛЬМЕНИ – очень вкусные ушки.
- РЕЦЕПТ – способ приготовления пищи.
- ФОНДЮ – кусочки хлеба в расплавленном сыре с добавлением сухого вина.

Все дело в шляпе

- БАШЛЫК – остроконечный капюшон с длинными концами, надеваемый поверх головного убора.
- БЕРЕТ – мягкая круглая плоская шапочка без тульи и околыша. Ее изготавливали из шелка и бархата, отделявали перьями, цветами и ювелирными украшениями.
- БЕСКОЗЫРКА – форменная шляпа.
- БУДЕНОВКА – головной убор Красной Армии в 1919 – 1941 годах.

ВЕЛЮР – эту мягкую ткань используют для изготовления головных уборов.
ВУАЛЬ – деталь дамской шляпки или украшение прически.
ВЭЙШЭ – в китайской мифологии дух-змея с раздвоенным телом и двумя головами в красных шапках.
КАМИЛАВКА – шапка из верблюжьей шерсти в странах Ближнего Востока.
КАПОР – детский и женский головной убор с завязывающимися под подбородком лентами.
КИЧКА – шапочка с твердой передней частью в форме рогов или лопатки, головной убор замужних женщин на юге России.
КЛОБУК – головной убор монахов.
КОКОШНИК – головной убор замужних женщин на твердой основе в форме гребня.
МАЛАХАЙ – шапка на меху с широкими наушниками и плотно прилегающей задней частью.
МУРМОЛКА – старинная мужская шапка с высокой, суживающейся кверху тульей, с отворотами и без них.
ПАПАХА – высокая мужская меховая шапка.
СКУФЬЯ – остроконечная черная или фиолетовая бархатная шапка у православного духовенства.
ТОК – женский головной убор, обычно без полей, плотно охватывающий голову.
ТЮРБАН – мужской и женский головной убор у ряда народов Азии и Северной Африки
УБРУС – покрывало на голову.
ЧАЛМА – полотнище, обернутое вокруг головы.

Моль летала и считала

АЛЬПАК – шелковая ткань с блестящим рисунком в виде цветов и геометрических фигур.
АМАЗОНКА – платье наездницы.
АПАЗ – просто воротник.
АРХАЛУК – верхняя распашная одежда.
БАТИК – многоцветная ткань у народов Индонезии.
БОА – шарф-удав (*так называется и длинный женский шарф из перьев, и тропическая змея*).
БОБРИК – шерстяная ткань.
БРЕЗЕНТ – водонепроницаемая парусина.
БУРКА – плечистая накидка.
БУРКИ – теплые сапоги из войлока или фетра на кожаной подошве.
БУРНУС – плащ с капюшоном.
БЯЗЬ – ткань, в которой нити основы тоньше, чем нити утка.
ВЕЛЬВЕТОН – ткань, из которой шьют, в основном, спортивные костюмы.
ВЕТОШЬ – суровая ткань.
ГЕТРЫ – одежда для ног.
МАНТИЯ – одежда, которую некоторые не могут снять всю жизнь (*у планеты Земля тоже есть мантия*).
ОПАШЕНЬ – старинная русская мужская одежда, долгополый кафтан с длинными широкими рукавами, частыми пуговицами донизу и пристежным меховым воротником.
СМОКИНГ – вечерняя мужская одежда.
ЧИКЧИРЫ – форменные узкие штаны, которые носили гусары.
ШУШУН – шубка-невеличка.

Вернисаж

АГЛАОФОН – древнегреческий художник, отец художников Полигнота и Аристофана. Самым знаменитым его произведением было изображение летящей Ники.
АССУНТА – другое название картины Тициана «Вознесение Богоматери».
БЕЛЛИНИ – семья итальянских живописцев (отец и двое его сыновей) основоположников искусства Возрождения в Венеции.
БЕНУА – русский художник, идеолог художественного объединения «Мир искусства».
БОТКИНЫ – три великих брата. Один терапевт, другой писатель, третий художник.

ВАСНЕЦОВ – художник, по рисунку которого в Абрамцево в 1883 году сооружена избушка на курьих ножках.
ВЕРЕЩАГИН – русский художник, крупнейший мастер батального жанра в 19 веке.
ВЯЗЬ – декоративное письмо.
КИМОН – согласно Плинию Старшему этот древнегреческий художник первым стал изображать фигуры в повороте, передавать мускулатуру и складки драпировок.
КЛОДТ – русский художник-передвижник, рисовавший поэтичные простые по мотивам виды русской природы.
КОТСИС – польский живописец, представитель демократического реализма.
КОЧАР – армянский скульптор, график и живописец, автор памятника Давиду Сасунскому в Ереване.
КРАМСКОЙ – художник, часто применявший в портретах монохромную технику соуса (живопись смесью черного красящего порошка с клеем и водой).
ЛЕВИТАН – крупнейший мастер русского пейзажа.
ПОЛЛОК – этот американский художник выступил как глава абстрактного экспрессионизма – разновидности абстрактного искусства, основанного на интуитивном, не контролируемом разумом творчестве.
ПУССЕН – французский живописец, представитель классицизма, автор картины «Пейзаж с Полифемом».
САСКИЯ – первая жена Рембрандта.
СТЕН – нидерландский живописец. Рисовал реалистические, полные народного юмора сцены из жизни крестьян и горожан.
СТЮАРТ – американский живописец, нарисовавший всем известный портрет Джорджа Вашингтона.
ЧЕННИНИ – итальянский художник, ни одна из картин которого не сохранилась, зато его «Книга о живописи» является ценнейшим источником сведений о технике живописи конца средневековой эпохи.

На бис

АКТ – часть драматического произведения.
АНТРЕ – появление клоунов на арене цирка.
АПАРТ – сценические монологи или реплики, произносимые «в сторону», для публики, и, по замыслу автора, «неслышные» партнерам на сцене.
АРАБЕСК – одна из основных поз классического танца.
АРКАН – гуцульский народный мужской танец.
АШУГ – народный поэт-певец (*у кавказских народов*).
БАТЛЕЙКА – народный кукольный театр в Белоруссии.
БЕРИКАОБА – грузинский импровизационный народный театр масок.
БЫКОВ – талантливый режиссер и блестящий актер, снявший «Айболит-66» и сыгравший в нем роль Бармалея.
ВАЛЬС – южногерманский крестьянский танец.
ВАРЬЕТЕ – эстрадный театр.
ГАВОТ – старинный французский народный хороводный танец.
ГИНЬОЛЬ – персонаж французского театра кукол (подобен русскому Петрушке).
ГРИМ – это слово буквально означает «забавный старикан».
ГРОСФАТЕР – старинный немецкий шуточный танец, сопровождаемый пением.
ДАВЛУРИ – грузинский народный танец.
ДЕЙСТВИЕ – основное средство воплощения сценического образа в театре.
ДЖАТРА – музыкальное танцевальное представление в Индии.
ДЗЕРУРИ – вид песенного сказа, а также театра кукол в Японии. Пьесы для этого театра часто ставятся на сцене театра кабуки.
ДЯГИЛЕВ – огромное влияние на мировой балет оказали «Русские сезоны» за границей, организованные именно им.

ЕВСТИГНЕЕВ – этот актер блестяще исполнял роли внешне колючих и неуживчивых, а на самом деле добродушных и наивных героев.
ЕХОР – бурятский народный хороводный танец, сопровождаемый пением.
ЖИГА – старинный парный танец кельтского происхождения, сохранившийся в Ирландии.
ИНЖЕНЮ – ампула наивной простушки.
КОЛОРАТУРА – быстрые, технически трудные, виртуозные пассажи в пении, содержащие ряд звуков малой длительности.
ЛАНЦЕ – русский народный танец типа кадрили.
МЕНУЭТ – старинный народный французский танец.
МИРЗАИ – народный танец иранского происхождения.
МОРЕСКА – музыкально-танцевальная сцена (род балета), символически воспроизводившая борьбу христиан и мавров.
ТРЕПАК – старинный русский танец в быстром темпе.

Рояль в кустах

АВЛОС – древнегреческая свирель.
АГОГИКА – в музыкальном исполнении небольшие отклонения от установленного темпа в художественных целях.
АЙТЫС – песня-импровизация в форме диалога-состязания двух акынов.
АКВАРИУМ – русская рок-группа (*лидер – Борис Гребенщиков*).
АККОРД – сочетание нескольких звуков различной высоты.
БАЛАКИРЕВ – руководитель «Могучей кучки».
БАНДЖО – этот африканский инструмент входит в состав джаза.
БАНДУРА – украинские гусли.
БЕКАР – знак, отменяющий повышение или понижение какой-либо ступени звукоряда на полутон или на целый тон.
ВЕНТИЛЬ – механизм для изменение длины ствола духового мундштучного музыкального инструмента.
ВИВАЛЬДИ – создатель жанра сольного инструментального концерта.
ВИГАН – основатель «Чешского квартета».
ВИЗБОР – российский поэт, композитор, журналист, сценарист. Один из самых ярких представителей авторской песни.
ГАДУЛКА – болгарский струнный смычковый инструмент.
ГЕЛИКОН – музыкальный инструмент семейства буюгельгорнов.
ГОБОЙ – название этого музыкального инструмента буквально значит «высокое дерево».
ГУСЛА – однострунный смычковый музыкальный инструмент.
КУНАНБАЕВ – казахский поэт-просветитель и композитор.
НОТАЦИЯ – нотное письмо.
СКЭТ – бестекстовая, слоговая манера пения, нередко связанная с имитацией звучания отдельных инструментов.

Поднять паруса!

АВРОРА – крейсер 1 ранга российского Балтийского флота.
АРГО – знаменитый 50-весельный корабль.
БАЙДАРА – лодка в моржовой шкуре.
БАРЖА (БАРКА) – самоходное судно.
БУЙ – поплавок (*очень большой*).
ГАЛС – курс судна относительно ветра.
ГИЧКА – быстроходная гребная шлюпка.
ГЮЙС – военно-морской флаг, поднимаемый ежедневно на носу кораблей 1-го и 2-го рангов во время якорной стоянки вместе с кормовым флагом.
ЗАЖОР – скопление рыхлого губчатого и мелкобитого льда в русле реки.
КЛИВЕР – треугольный парус.

- КОРСАР (КАПЕР) – законопослушный пират.
- ЛОЦИЯ – раздел судовождения, изучающий условия плавания в водных бассейнах.
- МАРИНА – пейзаж, изображающий море.
- МАЯК – навигационный ориентир.
- МЕЙФЛАУЭР – название морского судна, на котором группа английских переселенцев-пуритан (обычно называемых в зарубежной литературе «отцами-пилигримами») прибыла в 1620 году в Северную Америку.
- МЕЛЬ – морское препятствие.
- МОНИТОР – артиллерийский бронированный низкобортный корабль для борьбы с береговой артиллерией, уничтожения кораблей противника и других целей.
- НАГЛЬФАР – в скандинавской мифологии корабль, сделанный из ногтей мертвецов.
- ШЕБЕКА – пиратский корабль.
- ЭЛИЗА – первый пароход, пересекший Ла-Манш.

Строим город

- АКВЕДУК – сооружение в виде моста с водоводом.
- АМПИР – стиль в архитектуре и декоративном искусстве трех первых десятилетий 19 в., название которого буквально означает «империя».
- АПАДАНА – главный зал в царских дворцах Ахеменидского Ирана.
- АПСИДА – алтарный выступ в христианских храмах.
- АРБОЛИТ – разновидность бетона.
- АРКБУТАН – полуарка.
- АРХИТРАВ – горизонтальная балка, лежащая на колоннах.
- АТТИК – стена над карнизом.
- БАЗИЛИКА – здание для суда и торговых сделок.
- БАЛЮСТРАДА – ограждение (*балконов, крыши, лестниц*).
- БАРАБАН – опора купола.
- БАРОККО – архитектурный стиль.
- БЕЛЬВЕДЕР – маленькое архитектурное сооружение для любования пейзажем.
- ВЕНЕЦ – бревна или брусья, составляющие один горизонтальный ряд сруба.
- ВЕРФЬ – помещение для постройки дирижаблей.
- ВИМПЕРГ – украшенный резьбой треугольник над окном или дверью.
- ВОЛЮТА – архитектурный элемент в виде завитка или спирали.
- ГИРЬКА – в русской архитектуре 16-17 веков фигурная деталь, подвешенная на железном стержне.
- ГЛАВА – церковная маковка.
- ГРИЗАЙЛЬ – вид декоративной живописи, подражающей скульптурному рельефу.
- ГУЛЬБИЩЕ – открытая терраса.
- ДОНЖОН – самая высокая башня в замке.
- ЗАКОМАРА – завершение стены храма в форме полукруга.
- ЗИККУРАТ – похожая на пирамиду культовая постройка.
- КАПЕЛЛА – католическая часовня.
- КАПИТЕЛЬ – верхняя часть колонны.
- КАРИАТИДА – женщина-атлант (как и он, выполняет роль колонны).
- КАРНИЗ – верхний элемент антаблемента.
- КАРТУШ – украшение в виде щита или развернутого свитка.
- КВАДР – каменный отесанный прямоугольник.
- КОНСОЛЬ – балка, поддерживающая карниз.
- КОНХА – перекрытие в виде полукупола.
- КРИПТА – подземные сводчатые комнаты храма.
- КУРДОНЕР – парадный двор дворца или замка.
- ЛОПАТКА – прилегающая к стене плоская колонна.
- ЛЮКАРНА – декоративное окно в крыше.
- НЕРВЮРА – ребро готического свода.

НИМФЕЙ – стена с гротами, нишами и фонтанами.
ПИЛОН – две соединенные между собой массивные башни.
ПЛАФОН – потолок с лепниной или живописью.
ПОРТАЛ – вход в храм.
РЕБОРДА – массивная стена-опора.
РИГЕЛЬ – часть каменной кладки.
РОЗА – окно округлой формы над входом в готический храм.
РУСТИКА – способ декоративной обработки кирпичей.
СТЕРЕОБАТ – основа, на которой воздвигались греческие храмы.
ТРИГЛИФ – плита, имеющая вертикальные желобки.
ФАСАД – одна из внешних сторон здания.
ЦОКОЛЬ – нижняя часть стены от верха фундамента до уровня первого этажа.
ЩИПЕЦ – верхний элемент фасада в форме треугольника.

Во глубине сибирских руд

АВГИТ – порообразующий минерал подкласса цепочечных силикатов.
АГЛОМЕРАТ – рыхлые скопления неокатанных обломков горных пород.
АДУЛЯР – бесцветный минерал.
АУЭРБАХ – именно этот русский горный инженер разведает Ругченковское и Кураховское угольные месторождения в Донбассе.
БАРРАЖ – способ защиты шахт и карьеров от подземных вод путем полного или частичного ограждения выработок с помощью водонепроницаемых устройств.
БАТОЛИТ – крупный массив гранитоидных горных пород.
БИРЮЗА – камень для поэтических сравнений.
БОКИЙ – русский ученый, основоположник аналитического метода проектирования горных предприятий.
ГАРНИЕРИТ – никелевая разновидность серпентина.
ГЕЛИОДОР – прозрачная желтая разновидность берилла.
ГНОМ – он тоже, в своем роде, геолог (добывает драгоценные камни).
ГОЛОЦЕН – современная геологическая эпоха.
ДРУЗА – форма минерального агрегата, представленная группой кристаллов, выросших на общем основании.
ДРУМЛИНЫ – холмы, возникшие в результате древнеледниковой аккумуляции и вытянутые в направлении движения ледника.
ЗОЛОТО – металл, вызывающий специфическую болезнь (имеется в виду золотая лихорадка).
ИЗУМРУД – драгоценный камень 1-ого класса.
ИЛЛЮВИЙ – минеральные и органические вещества, выщелоченные дождевыми водами из верхней части почвы и отложенные в ее нижней части.
КАРЬЕР – горная выработка.
КОВКОСТЬ – свойство, принципиально отличающее золото от алмаза.
ЛИНЗА – чечевицеобразная форма залегания горных пород и полезных ископаемых.
МАЛАХИТ – минерал класса карбонатов.
ПЕМЗА – легкая вулканическая горная порода, образующаяся в результате вспучивания и быстрого застывания кислой лавы.
ПЕСОК – мелкообломочная рыхлая осадочная горная порода, состоящая не менее чем на 50% из зерен кварца, полевых шпатов, других минералов и обломков горных пород.
ПИРИТ – серный колчедан.
ПОЙНТ – пустотелый стальной цилиндр для оттаивания паром мерзлых пород.
РАПА – насыщенный соляной раствор в водоемах, пустотах и порах донных отложений соленых озер.
РЕГЕНТ – один из известных исторических камней, крупнейший из хранящихся в Лувре алмазов (масса 136,75 карат).
РОГОВИК – контактово-метаморфическая горная порода, возникшая при воздействии интрузива на вмещающие толщи.

РУТИЛ – именно благодаря включениям этого минерала звездчатый сапфир обязан своим названием.

ТУФ – горная порода.

Было и прошло

АБУКИР – около этого острова в дельте Нила в августе 1798 года английский флот контр-адмирала Нельсона разгромил флот Наполеона.

АВЗОН – первый царь Италии.

АПРАКСИН – в начале 7-летней войны в 1756 году он командовал русской армией.

БАРАН – американский экономист, занимавшийся в первой половине 20-го века проблемой экономики развивающихся стран.

БАВИЛОН – «пуп неба и земли» по мнению древних поэтов.

ВИФЛЕЕМ – город, от названия которого произошло слово «бедлам».

ГАВГАМЕЛЫ – древнее селение в Месопотамии, близ которого в октябре 331 года до нашей эры войска Александра Македонского окончательно разгромили армию царя Дария III Кодомана.

ГОСПОДАРЬ – титул правителей Молдовы и Валахии в 14-19 веках.

ДИДОНА – основательница Карфагена.

ЗАТИШЬЕ – название города Электросталь в Московской области до 1938 года.

ИНВЕСТИТУРА – вступление феодала в свои права.

КЕТЧВАЙО – последний зулусский правитель.

КИТАЙ – родина обоев.

КРЕЗ – лидийский очень богатый царь.

ЛЮЦИФЕР – так англичане раньше называли спички.

НАРОД – он был приглашен на празднование на шестой день коронации императрицы Екатерины II.

НИТОКРИДА – мидийская принцесса, в честь которой на самом деле были построены легендарные висячие сады.

НУРАГА – каменное укрепленное жилище бронзового и раннего железного века в виде башни на острове Сардиния.

СИАМ – официальное название Таиланда до 1939 года.

СОЛОН – автор первых писанных законов в Греции.

Аты-баты

АВИАНОСЕЦ – боевой корабль.

АВРАЛ – это начинается на корабле после команды «все наверх».

АКИНАК – скифский меч.

АКРОПОЛЬ – укрепленная часть города.

АКСЕЛЬБАНТ – принадлежность воинской формы.

АЛЕБАРДА – холодное оружие.

АМБРАЗУРА – современная бойница.

АРКЕБУЗА – ружье.

БАЗУКА – ручной гранатомет.

БАЛЛИСТА – метательная машина.

БАРМИЦА – пригодится, чтоб по шее не надавали (*кольчужная железная сетка для защиты шеи, прикрепляется к шлему*).

БЕРДАНКА – так себе винтовка.

БЕРДЫШ – польская алебарда.

БЛИНДАЖ – оборонительное сооружение.

БОМБАРДИР – солдат, ставший игроком (*раньше это было воинское звание, а теперь так называют часто забивающего голы нападающего*).

БРИГАДИР – в 1722 – 1799 годах офицерский чин в русской армии, промежуточный между полковником и генерал-майором.

БРОНЯ – средство защиты.

- ВОРОН – массивный крюк для разрушения стен.
- ВЫМПЕЛ – узкий длинный флаг, раздвоенный на конце.
- ГАУБИЦА – артиллерийское орудие, стреляющее на 18 километров.
- ГЕЛЕПОЛЬ – передвижная многоэтажная осадная башня.
- ГЛАСИС – пологая земляная насыпь впереди наружного рва крепости.
- ЗАРЯ – военный сигнал, исполняемый трубачом с барабанщиком или оркестром после вечерней поверки.
- ЗАСЕКА – заграждение из деревьев, поваленных вершинами в сторону противника.
- ЗАТИНЩИК – в России 16-17 вв. служивый человек по прибору, обслуживающий крепостную артиллерию.
- ЗАУРЯД – составная часть звания лица, занимавшего какую-либо должность на российской государственной службе, но не имевшего соответствующего чина.
- НАПОЛЕОН – император и полководец.
- ПАЛИСАД – одно из старейших средств укрепления и усиления земляных валов.
- ТЕРРАСА – насыпь для осады крепостей.
- ЦИТАДЕЛЬ – внутреннее укрепление крепости, имевшее самостоятельную оборону.

Нумизмат

- АЛТЫН – название этой старинной русской монеты произошло от татарского слова, означающего «золото».
- АСС – эти монеты бросали богачи беднякам в древнем Риме.
- БАНИ – монета, одна сотая лея.
- БИЛОННАЯ – так называется разменная монета, номинал которой превышает стоимость содержащегося в ней металла и расходы на ее чеканку. В настоящее время чеканятся только такие монеты.
- БУКША – разменная монета в Йемене.
- ГИНЕЯ – английская золотая монета, равная 21 шиллингу. В 1817 году заменена золотым совереном.
- ГРОШ – монета, бывшая в хождении во многих странах. В России с 19 века это была полукопеечная монета.
- ГУРТ – так называется ободок монеты.
- ДАРИК – первая персидская золотая монета (*первая известная монета из золота, начала чеканиться при Дарии I*).
- ДЕНЕЖКА – русская медная монета, чеканенная в 1849-67 годах. Равна ½ копейки.
- ДРАХМА – за годы Второй мировой войны и фашистской оккупации эта денежная единица почти полностью обесценилась, что вызвало проведение денежной реформы в соотношении: 1 новая равна 50 млрд. старых.
- ДУКАТ – старинная серебряная монета, появившаяся в Венеции в 1140 году. Став золотой, она в допетровской России называлась червонцем.
- ИМПЕРИАЛ – золотая монета в дореволюционной России, равная 15 рублям (содержала 11,61 г. золота).
- КАРБОВАНЕЦ – украинское название рубля. Появилось в 18 веке и происходит от косых нарезов, наносившихся на ребро некоторых рублевых монет.
- КЕЙНС – противник золотого стандарта – денежной системы, сложившейся к концу 19 века во многих странах, при которой только золото выступало всеобщим эквивалентом и непосредственной основой денежного обращения.
- ЛЕВ – денежная единица Болгарии, равная 100 стотинкам.
- ЛОНДОН – именно в этом городе находится музей, в котором собрана самая обширная коллекция монет.
- МОСКОВКА – русская серебряная монета в 16-17 веках.
- РЕВЕРС – оборотная сторона монеты или медали.
- РУБЛЬ – с 13 века новгородская гривна стала называться именно так.
- РУБУС – он использовался на греческих и римских монетах, чтобы передать названия городов в короткой форме.

- САБЛЯНИЦА – из гривны серебра после 1534 года в России чеканили 600 этих монет, а с конца 16 века вместо этого названия стали употреблять слово «деньга».
- САЛЮС – изображение этой богини благополучия и здоровья часто встречается на монетах императорского Рима.
- СВАСТИКА – изображение этого древнего символа можно было встретить на критских монетах (*символ солнечного прохода по небесам, превращающего ночь в день*).
- СВЕН – он был первым из датских конунгов, начавших чеканку монет.

Астрономия

- АЛЬБЕДО – величина, характеризующая способность поверхности отражать падающий на нее поток электромагнитного излучения или частиц.
- АНТИМИР – гипотетический космический объект (например, звезда или галактика), состоящий из антивещества.
- АПОГЕЙ – наиболее удаленная от Земли точка орбиты Луны или искусственного спутника Земли.
- АРИЭЛЬ – спутник Урана.
- ГАЛАКТИКА – звездная система, к которой принадлежит Солнце.
- НАСОС – созвездие Южного полушария.
- НУТАЦИЯ – небольшие колебания земной оси, налагающиеся на ее прецессионное движение и обусловленные притяжением Солнца и Луны.
- ПЛАНЕТА – одно из наиболее массивных тел в Солнечной системе, движущееся по эллиптической орбите вокруг Солнца.
- ПОЛДЕНЬ – момент верхней кульминации центра Солнца.
- ПУЛЬСАР – космические источники импульсного электромагнитного излучения.
- РЕФРАКТОР – в нем изображения светил создаются преломлением световых лучей в линзовом объективе.
- СЕКСТАНТ – астрономический угломерный инструмент, применяемый в мореходной и авиационной астрономии.
- СОЛНЦЕ – звезда-карлик спектрального класса G2.
- ТЕЛЕЦ – зодиакальное созвездие с яркой звездой Альдебаран.
- ТРИТОН – спутник Нептуна, один из крупнейших спутников планет Солнечной системы.
- ФАЭТОН – название гипотетической планеты Солнечной системы, якобы распавшейся на множество астероидов.
- ФОРБУШ – эффект уменьшения интенсивности галактических космических лучей в течение нескольких суток после магнитной бури на Земле открыт именно им.
- ЩИТ – созвездие Южного полушария, в котором находится одна из наиболее ярких частей Млечного Пути, но нет отдельных ярких звезд.
- ЭПИЦИКЛ – вспомогательная окружность, по которой движется планета в геоцентрической системе мира.
- ЯСЛИ – рассеянное звездное скопление в созвездии Рака, видимое невооруженным глазом.

Научный подход

- АБУЛИЯ – безволие и отсутствие желаний.
- АКВАДАГ – суспензия графита в воде.
- АКВАТИНТА – метод гравирования.
- АКЦЕНТ – знак, которым отмечается ударение.
- АЛЬТИТУДА – абсолютная высота.
- АНОСОВ – он раскрыл секрет изготовления булата, утерянный в средние века.
- АПРОШ – пробел между буквами в типографском наборе.
- АРИЙЦЫ – общие предки персов, мидийцев, индийцев, германцев, греков и славян.
- АРТИКЛЬ – служебное слово.
- БАЛЛОН – специальный сосуд (*для газов*).
- БЕРНАРД – южноафриканский хирург, впервые произведший пересадку сердца больному.
- ГЛИССАДА – траектория полета самолета при снижении.

- ЗАРНИЦА – вспышка света на горизонте при отдаленной грозе, при этом молнии не видно, а грома не слышно.
- ЗАСТРУГИ – форма поверхности снега в виде узких, вытянутых по ветру гребней, образующихся вследствие неравномерного его отложения и развевания.
- ЗАУМЬ – лишенная смысла речь, в которой отношение между означающим и означаемым либо не существует, либо устанавливается произвольно и каждый раз заново.
- МИКРОБ – ученый Антони Ван Левенгук первым увидел его.
- ПРОПЕРДИН – глобулярный белок сыворотки крови человека и млекопитающих животных.
- САЛАМАНДРА – одна из составляющих алхимического квартета (*сильфы, гномы, ундины и саламандры*).
- ЭКЛИПТИКА – большой круг небесной сферы, по которому происходит видимое годовое движение Солнца.
- ЭПИФИТ – растение, обитающее на других растениях.

Семь раз отмерь

- АНСЫРЬ – в 16-17 веках в России мера веса, равная 96 золотникам.
- АТМОСФЕРА – внесистемная единица давления.
- БАЙТ – единица измерения количества информации.
- ВЕДРО – русская мера жидкости.
- ВЕРШОК – русская мера длины, равная 1 $\frac{3}{4}$ дюйма (4,45 см).
- ГАРНЕЦ – русская мера объема сыпучих тел, чуть больше трех литров.
- ГРАН – единица массы, применявшаяся в русской аптекарской практике.
- КЮРИ – внесистемная единица активности радиоактивных изотопов.
- МАГНЕТОН – единица измерения магнитного момента в физике атома, атомного ядра и элементарных частиц.
- МИНУТА – внесистемная единица времени.
- ПАРЦЕЛЛА – минимальная единица для раздела мелких участков земли, учтенных кадастром.
- РЕОМЮР – единица температуры.
- СТОКС – единица кинематической вязкости.
- ТЕКС – внесистемная единица линейной плотности волокон или нитей (*отношение их массы к длине*).
- ТЕМП – скорость следования метрических счетных единиц в музыке.
- ТОЧКА – единица в английской и русской мерах длины.
- УЗЕЛ – внесистемная единица скорости.
- ФРАНКЛИН – редко употребляемое наименование единицы электрического заряда.
- ЧЕТВЕРТЬ – русская мера объема сыпучих тел и жидкостей.
- ЭРСТЕД – единица напряженности магнитного поля.

Города и страны

- АБЕЛАМ – этот народ живет в Папуа – Новой Гвинее.
- АВСТРИЯ – федерация в составе 8 земель.
- АЙНАЖИ – город на берегу финского залива, который до 1917 года назывался Гайнаш.
- АКВИНК – римский город, руины которого находятся на территории Будапешта.
- АНТАРКТИДА – родина самого большого количества «титолованных» особ (*там живут императорские пингвины*).
- АНТИКОСТИ – остров в заливе Святого Лаврентия.
- АПРЕЛЕВКА – в этом подмосковном городе находится завод грампластинок.
- БАЛИ – остров тысячи храмов.
- БАРБАДОС – государство в Вест-Индии.
- БОГОТА – в этом городе находится музей золота.
- БРУНЕЙ – султанат на севере острова Калимантан.
- ВИЛЛАМЕТТ – город в Орегоне, известный тем, что в этом месте упал 14-тонный метеорит.
- ВОЕВОДСТВО – административная территориальная единица Польши.

- ВОРОЖБА – город в Сумской области.
- ГРЕНЛАНДИЯ – вечнозеленая страна.
- КОЛХИДА – древнегреческое название Западной Грузии.
- МАГЕЛЛАН – он начал первое кругосветное плавание.
- РЕЗЕРВАЦИЯ – родина современных индейцев.
- РОССИЯ – экспедиция этой страны открыла в 1820 году Антарктиду.
- ЭСПАНЬОЛА – так назвал остров Гаити открывший его Христофор Колумб.

Книжная полка

- АВТОНИМ – подлинное имя автора, пишущего под псевдонимом.
- АГАЯН – автор романа «Две сестры».
- АДИПАРВА – первая книга «Махабхараты».
- АЗИМОВ – американский писатель-фантаст.
- АЛЕКСИС – гаитянский писатель, автор книги «Деревья-музыканты».
- АПОСТОЛ – так называлась первая печатная книга Ивана Федорова.
- АРКАДИЯ – райская страна в античной литературе.
- АРУЗ – система стихосложения в классической арабской поэзии.
- БРИЛЛИАНТ – самый мелкий из типографских шрифтов.
- БУКОЛИКА – поэзия, воспевающая жизнь пастухов.
- ВАДЕМЕКУМ – карманная справочная книга, путеводитель.
- ВИШНЯ – украинский писатель, автор книги «Вишневые усмешки».
- ВЬЯСА – автор «Махабхараты».
- ГАЗЕЛЬ – восточная стихотворная форма.
- ГЕЙНЕ – автор поэмы «Атта Троль».
- ГИПЕРБОЛА – реки крови и море слез – красноречивые примеры этого (*преувеличение в литературе*).
- ГОРЕНКО – настоящая фамилия Анны Ахматовой.
- МОИСЕЙ – автор очень известного пятитомника.
- ПАРАГРАФ – по-гречески это буквально означает «пишу рядом».
- ПРОТАГОР – он провозгласил, что человек есть мера всех вещей.

Реки, горы и моря

- АДИДЖЕ – река, на которой стоит город Верона.
- АДЫРЫ – холмистые предгорья Тянь-Шаня.
- АЗАУ – ледник на Эльбрусе.
- АКСАЙ – правый рукав нижнего Дона.
- АЛТЫНТАГ – горы на западе Китая.
- АНЗОБ – перевал через Гиссарский хребет.
- АНХЕЛЬ – водопад на реке Чурун.
- БАКБО – Танкинский залив.
- БАНДАЙ – действующий вулкан на острове Хонсю.
- БАТЫР – соленое озеро на юго-западе полуострова Мангышлак.
- БОСФОР – этот пролив пересечен автомобильным мостом.
- ВАРДАР – река, впадающая в залив Термаикос Эгейского моря.
- ВАСЮГАН – река в западной Сибири, левый приток Оби.
- ГЛУБОКОЕ – озеро на восточной окраине плато Путорана.
- ГОВЕРЛА – наиболее высокая вершина украинских Карпат.
- ЖАПУРА – левый приток Амазонки.
- ТЕРРОР – потухший вулкан в Антарктиде.
- УКАЯЛИ – река в Перу.
- ФУДЗИЯМА – этот вулкан извергался 14 раз.
- ЭРЕБУС – действующий вулкан в Антарктиде.

Мифология

- АВАЛОН – остров вечной юности, на котором спит король Артур.
- АМУЛЕТ – защитник от неприятностей.
- БЕОВУЛЬФ – победитель чудовища Гренделя.
- БРАХМА – его изображали четырехликим, четырехруким, восседающим на
- БУДДА – в его облике бог Вишну соблазняет нестойких отречься от веры.
- ВАРУНА – всеведающий и карающий бог индусов.
- ВИШАПЫ – пятиметровые каменные изваяния рыб в Монголии.
- ДЕМОН – согласно Махабхарате именно они в начале времен чаще всего рождались царями.
- ЗАРАТУШТРА – посланник верховного бога персов Ахурамазды.
- ИНДРА – его слон охраняет восток.
- КЕТСАЛЬ – священная птица.
- КИБЕЛА – фригийская богиня, мать богов.
- КИТОВРАС – кентавр, противник царя Соломона.
- КУЛЬ – бес на языке манси.
- ЛИЛИТ – первая жена Адама (*только после нее бог создал Еву*).
- прекрасном лебеде.
- ПТИЦА – вторая ипостась китайского бога моря Юйцяна.
- ПУКИС – этот латышский дракон грабит соседей и приносит все добро хозяину в хвосте-мешке.
- РАГНАРЁК – скандинавский Армагеддон.
- ХУМБАБА – чудовищный страж кедровых лесов в горах Ливана.
- ЦЕРБЕР – этого неусыпного стража трижды обманули.

Галопом по Европам

- АБСАЛОН – именно он написал самое известное средневековое описание Дании.
- АВСТРАЗИЯ – восточная часть франкского государства Меровингов.
- АГРЕЖЕ – ученое звание, присуждаемое окончившим полный курс университета по результатам особых конкурсных экзаменов.
- АЛЬБИОН – древнее название одной из Европейский стран.
- АЛЬГАМБРА – дворцовый комплекс на восточной окраине Гранады.
- АЛЬТИНГ – исландский парламент.
- АНВЕР – французское название города Антверпен.
- АНЖУ – историческая провинция во Франции.
- АСФАЛИЯ – политическая полиция в Греции.
- БАЗИЛДОН – город, спутник Лондона.
- БАККАРА – французские изделия из хрусталя.
- БАРКАРОЛА – один из символов Венеции.
- БРАБАНТ – средневековое герцогство, впоследствии ставшее провинцией Нидерландов.
- БУНДЕСТАГ – нижняя палата парламента в одной из крупнейших европейских стран (*в Германии*).
- БУРСА – средневековое общежитие для бедных студентов.
- ВИКОНТ – дворянский титул в западной Европе.
- ГАБЕЛЬ – соляной налог во Франции, действовавший с 14 по 18 век.
- КАНАТ – с 1776 года именно этот предмет неоспоримо свидетельствовал о принадлежности судна к английскому флоту (*во все канаты вплеталась красная нить, которую нельзя было выдернуть, не распутав канат*).
- ЛИЛИЯ – в Европе символ правды и чистоты.
- ЦВИНГЕР – дворцовый ансамбль в Дрездене.

Чудо техники

- АВТОБУС – многоместный автомобиль.
- АЛГОЛ – язык программирования.
- ВАГРАНКА – плавильная печь.

- ВАРИАТОР – бесступенчатая передача.
- ВАРИКАП – полупроводниковый диод.
- ВЕРТОЛЕТ – летательный аппарат.
- ВЕЯЛКА – сельскохозяйственная машина.
- ВИДИКОН – передающая телевизионная трубка.
- ГОНДОЛА – кабина аэростата.
- КОФФЕРДАМ – узкий непроницаемый для газов отсек на судне.
- КРЕКИНГ – переработка нефти или ее фракций для получения главным образом моторных топлив.
- ПАПЕН – изобретатель скороварки.
- ПАТЕФОН – граммофон в чемоданчике.
- ПРЯЛКА – мать бормашины (*именно прялку своей матери использовал для этих целей американец Гринвуд*).
- ТИРИСТОР – полупроводниковый прибор на монокристалле с 4-слойной структурой.
- ФОНОГРАФ – первый прибор, записывающий и воспроизводящий звук.
- ФОТОГРАФИЯ – впервые это было сделано на медной пластине, покрытой слоем смолы.
- ЧИПСЕТ – набор микросхем.
- ЭОЛИПИЛ – первая машина, работающая на энергии пара, изобретенная Героном из Александрии.
- ЮСТИРОВКА – проверка и наладка приборов и механизмов.

По кочкам, по кочкам

- АБРАЗИЯ – процесс разрушения волнами и прибором берегов морей, озер и водохранилищ.
- АЛАТАУ – пестрые горы (*горные хребты, на склонах которых участки, покрытые растительностью, сочетаются с белыми пятнами снега и каменистыми россыпями*).
- БАЛКА – пожилой овраг.
- БАРХАН – перекасти-горка (*иногда за год перемещается на 100 и более метров*).
- БУРУН – разрушение морской волны на подступах к берегу (*из-за рифа или отмели*).
- ГАРИГА – заросли низкорослых вечнозеленых кустарников, карликовой пальмы и многолетних засухоустойчивых трав на каменистых участках побережья средиземного моря.
- ГАРМСИЛЬ – сухой жаркий ветер в предгорьях Копетдага и западного Тянь-Шаня.
- ГЕЙЗЕР – природное джакузи.
- ГИРЛО – рукав или протока реки, впадающей в Черное или Азовское море.
- ДЮНА – неподходящее место для постройки замка.
- КАНЬОН – глубокая речная долина.
- КЛИФ – береговой обрыв.
- КОСА – низкая и узкая намывная полоса суши.
- КРАСНЫЙ – самый опасный прилив, убивающий все живое.
- ЛИМАН – залив с извилистыми невысокими берегами, образующийся при затоплении морем долин равнинных рек.
- МАРШ – полоса низменного побережья, затопляемая в периоды высоких приливов и нагонов воды.
- НЕРУНГ – длинная песчаная коса, отделяющая от моря полупресноводный лиман.
- ПАМПАСЫ – там живут гигантские броненосцы.
- ПАМПЕРО – холодный штормовой южный или юго-западный ветер в Аргентине и Уругвае.
- ПАРАМОСЫ – высокогорные луга северной части Анд.
- САЛЬЗА – грязевой вулкан.
- СОПКА – гора с круглой вершиной.
- ТОРОС – нагромождение льдин.
- УРАГАН – самый быстрый ветер по шкале Бофорта.
- ФАНДУ – в этом заливе случается самый высокий в мире 18-метровый прилив.

Восток – дело тонкое

- АБЛАЙ – казахский хан Среднего жуза.
- АЗАН – так называется в Исламе призыв к молитве, возвещаемый с минарета муэдзином.
- БАКТРА – столица Кушанского царства.
- БАСКАК – представитель монгольского хана в завоеванных землях.
- БАЯДЕРА – индийская танцовщица.
- БУЗДЫХАН – турецкая булава.
- ВАВИЛОН – название этого города переводится как «Врата бога».
- ВИХАРА – индийское монастырское общежитие.
- ГЯУР – немусульманин.
- ДЖИЗЬЯ – налог, взимаемый с немусульманского населения.
- ДИВАН – правительственное учреждение по административным и судебным делам.
- ДУРБАР – в средние века – совет знати при монархе, торжественный прием.
- ЖВАЧКА – смесь пряных листьев бетеля с кусочками семян пальмы арека и небольшим количеством извести по сути является этим.
- ИФРИТ – мстительный дух.
- МУХАРРАМ – лунный месяц.
- ПЛАТОК – именно это буквально означает слово «бахрома».
- РАБАД – пригород, ремесленные слободы.
- САРДАНАПАЛ – ассирийский царь, большой любитель роскоши.
- ХАСС – земли верховного правителя.
- ШАМИР – диковинное существо, поедающее камни.

Другими словами

- АВАНТЮРА – приключение.
- АГАМИ – птица-трубач.
- АГЕНТ – уполномоченный.
- АДЕПТ – посвященный.
- АДОНАЙ – господь.
- АЗНАУРИ – грузинские дворяне.
- АНСАМБЛЬ – гармоничное сочетание.
- АПОФЕОЗ – обожествление.
- АРТЕФАКТ – сделанное человеком.
- БАЛАНС – равновесие.
- БАРАБУЛЬКА – морской петух.
- БАРС – леопард.
- БАШТАН – бахча.
- БЕЛОТАЛ – ветла.
- БИТВА – сражение.
- БЛУД – леший.
- БРАВАДА – похвальба.
- БРОНЗА – медный сплав.
- ВАЛЬКИРИЯ – дева-воительница.
- ВАСИЛИСК – маленький царь.
- ВЕЛЬМОЖА – богатый сановник.
- ВЕТО – запрет.
- ВИАДУК – мост (*через ущелье*).
- ВОСТРЯК – удмурт.
- ВЫТЯЖКА – экстракт.
- ВЯХИРЬ – витютень (*лесной голубь*).
- ГЕРАНЬ – журавельник.
- ГИЛЬДИЯ – профсоюз.
- ДАГЕРОТИП – позитив.
- ДРУЖИНА – военный отряд.
- ЙЕТИ – тоже человек (*снежный человек*).
- КАДЫК – адамово яблоко.
- КАЛЕНДУЛА – ноготки.
- КАШКА – клевер.
- КЛУША – курица-наседка.
- КОСТЯНКА – вишенка.
- КОЧЕДЫЖНИК – папоротник.
- МАЛЕЦ – подросток.
- МЕДОСБОР – взятки.
- МЕРЕНГА – безе.
- НУД – бараний горох.
- ПЕРЛ – жемчужина.
- ПОДВОХ – обман.
- ПОКЛАЖА – груз.
- ПОСЕЩЕНИЕ – визит.
- ПУСТЯК – ерунда.
- СКУЛЬПТУРА – ваяние.
- СТЕКЛЯРУС – бисер.
- ТКЕМАЛИ – алыча.
- ЭЛИЗИУМ – Елисейские поля.

Куча мала

- АВАЛЬ – вексельное поручительство.
- АВЕРС – сторона медали (*лицевая*).

АГРАМАНТ – узорчатое плетение из шнура (шерстяного, шелкового или металлизированной нити) для отделки платьев, штор или мягкой мебели.

АДЪЮНКТ – помощник профессора.

АЖИО – превышение установленного номинала.

АЖУР – способ ведения бухгалтерского учета (*все счетные записи делаются в день совершения операции*).

АКУЛА – у нее есть запасные зубы.

АНТИКВАР – любитель очень подержанных вещей.

АРБИТР – судья чужих достижений.

БАНДЕРОЛЬ – мелочь, а приятно.

БАСОН – текстильные изделия, предназначенные в основном для украшения: тесьма, бахрома, кисти, шнурки и так далее.

БЕЙДЖ – карточка участника выставки.

БОА – это украшение вошло в моду в начале 19 века и считалось дамским – не рекомендовалось девицам (*длинный узкий шарфик*).

БОБР – хозяин маленькой хаты.

БРИЧКА – дорожка повозка без тормозов.

ВАРРАНТ – документ, выдаваемый владельцу товара при сдаче его на склад.

ВЕКСЕЛЬ – ценная бумага.

ВЕРСТАК – рабочий стол.

ВЕТЕРОК – душечка.

ВИНТ – карточная игра.

ВКУС – развитие этого одна из задач эстетического воспитания.

ВОЗОК – карета на полозьях.

ВОКЗАЛ – в 17 веке увеселительное заведение близ Лондона.

ГАРНИТУР – целевой комплект.

ГАРСОН – мальчик на побегушках.

ГЛАДЫШ – пластинчатый съедобный гриб.

ГЛАНДЫ – миндалины.

ГОРКА – фигура пилотажа.

ДИАГНОЗ – приговор, не подлежащий обжалованию.

КАПИЛЛЯР – крошечный небьющийся сосуд.

МЫШЦА – она бывает двуглавая и трехглавая.

ОПЫТ – это помогает человеку хорошо держаться в седле.

ПЕНАЛ – где хранятся ручки отдельно, а ножки отдельно? (*имеются в виду козьи ножки*)

ПИЩА – основа человеческой жизни.

ПОТЁМКИ – чужая душа.

СОЛНЦЕ – обладатель самой большой короны.

СУЛТАН – злая метелка.

СУПИНАТОР – стелька (*вкладывают в обувь при плоскостопии*).

ЮВЕНАЛ – он придумал белую ворону.

ЯЩЕРИЦА – кто такой летучий дракон?

Слово – не воробей!

БАЙРОН – автор следующего наблюдения: «В одиночестве человек часто чувствует себя менее одиноким» (английский поэт).

БАЛЬЗАК – он писал: «Сильные жизненные потрясения исцеляют от мелких страхов!» (*французский писатель*).

БЕРАНЖЕ – он писал: «Многие из тех, что при жизни были возведены на пьедестал, никогда не будут иметь статуи после смерти!» (*французский поэт*).

БОКЛЬ – именно он высказал следующее наблюдение: «Встарь богатейшими странами были те, природа которых была наиболее обильна; ныне же богатейшие страны – те, в которых человек наиболее деятелен» (*английский историк*).

БУАСТ – ему принадлежат слова: «Кто просит от судьбы только необходимое, часто получает от нее излишнее!»

ВОЛЬТЕР – он сказал: «Кто умеет владеть собою, тот может повелевать людьми!» (французский философ)

ГЁТЕ – автор слов: «Не ошибается только тот, кто ничего не делает!»

ГЁТЕ – автор строк «Пусть никто не думает, что мир ждет его, как спасителя!» (немецкий писатель).

ГИППОКРАТ – автор высказывания: «Брак – это лихорадка навыворот: он начинается жаром, а кончается холодом» (отец медицины).

ГОГОЛЬ – автор крылатой фразы: «Есть еще порох в пороховницах!» (русский писатель)

ГОРАЦИЙ – автор крылатой фразы: «Соединять приятное с полезным!»

ГОРАЦИЙ – он утверждал: «Большие обещания уменьшают доверие!» (римский поэт)

ГОРГО – это женщине принадлежат знаменитые слова: «На щите или со щитом!» (эта спартанка вручила своему сыну щит с этими словами).

ГОРЬКИЙ – автор высказывания «Около хорошего человека потрешься – как медная копейка о серебро, и сам за двугривенный сойдешь!» (русский писатель).

ГЮГО – он считал: «Популярность – слава, разменянная на медяки!» (французский писатель).

ДЕРЖАВИН – автор строк: «Осел останется ослом, хотя осыпь его звездами; где должно действовать умом, он только хлопает ушами!» (русский поэт)

ДИДРО – он говорил: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать!» (французский философ)

ДИЗРАЭЛИ – автор слов: «Все приходит для того, кто умеет ждать!» (английский государственный деятель, писатель).

ДИККЕНС – автор слов: «Возле горящей свечи всегда увиваются мошки и букашки. Но разве в этом виновата свеча?» (английский писатель)

ДОДЕ – автор высказывания «Слава бежит от тех, кто добивается ее низкими средствами!» (французский писатель).

ДЮМА – автор высказывания: «Ревность – это искусство причинять себе больше зла, чем другим!» (французский писатель)

КАННИНГ – автор слов: «Время и случай ничего не могут сделать для тех, кто ничего не делает для себя самого!» (английский государственный деятель).

КОЛЬЦОВ – автор поэтических строк: «Но, увы, нет дорог к невозвратному! Никогда не взойдет солнце с запада!» (русский поэт).

КОНФУЦИЙ – он говорил: «Полезных друзей три и вредных три. Полезные друзья – это друг прямой, друг искренний и друг, много слышавший! Вредные друзья – это друг лицемерный, друг льстивый и друг болтливый!» (древнекитайский философ).

ЛАРОШФУКО – именно он утверждал: «Люди, чересчур предавшиеся маленьким делам, становятся неспособными совершать большие!» (французский писатель-моралист).

ЛЕССИНГ – он сказал: «Некоторые люди знамениты, а некоторые заслуживают быть знаменитыми!» (немецкий драматург).

ЛОМОНОСОВ – ему принадлежат пророческие строки: «Колумбы росские, презрев угрюмый рок, меж льдами новый путь отворят на восток, и наша досягнет в Америку держава» (первый русский ученый-естествоиспытатель).

ЛОМОНОСОВ – ему принадлежат слова: «Малый человек и на горе мал, исполин велик и в яме!»

МЕНАНДР – он утверждал: «Справедливый человек не тот, кто не совершает несправедливости, а тот, который, имея возможность быть несправедливым, не желает быть таковым!» (древнегреческий поэт-комедиограф)

МЯТЛЕВ – настоящий автор слов: «Как хороши, как свежи были розы», часто приписываемых Тургеневу (русский поэт).

НЕКРАСОВ – автор поэтических строк: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!» (русский поэт).

ОВИДИЙ – автор строк: «Пусть не хватает сил, но желание похвально!» (римский поэт).

ПАНФИЛОВ – автор слов «Великое – не умирает!» (генерал-майор, командир 316-й стрелковой дивизии, героически сражавшейся в Московской битве).

ПИСАРЕВ – он утверждал: «На свете всегда будет очень много людей, совмещающих в себе гениальность шестинедельного ягненка с честолюбием Александра Македонского!» (*русский публицист и литературный критик*).

ПЛЕЩЕЕВ – автор строк: «Нет, лучше гибель без возврата, чем мир постыдный с тьмой и злом, чем самому на гибель брата смотреть с злорадным торжеством!» (*русский поэт*)

РИЧАРДСОН – он писал: «Берегите время – это ткань, из которой сделана жизнь!» (*английский писатель*).

РУССО – он писал: «Все страсти хороши, когда мы ими владеем, и дурны, когда мы им подчиняемся!» (*французский писатель и философ*).

РУСТАВЕЛИ – автор слов: «Кто себе друзей не ищет – самому себе он враг!» (*грузинский поэт*)

САЛЛЮСТИЙ – он утверждал: «При согласии и малые дела вырастают в большие, при разногласии и большие распадаются!» (*римский историк*).

САФИР – автор размышления: «Многие добрые писатели усердно лишают себя сна, чтобы одарить им других!»

СВИФТ – автор слов: «Все люди хотят жить долго, но никто не хочет быть старым!» (*английский писатель*)

СВИФТ – он писал: «Отдаваться гневу – все равно что мстить самому себе за вину другого!»

СВЯТОСЛАВ – автор слов: «Мертвые срама не имут!» (*русский князь*).

СЕГЮР – автор слов: «Гнев – есть оружие бессилия!» (*французский генерал, военный писатель*).

СЕНЕКА – он сказал: «Жизнь долга, если она полна. Будем измерять ее поступками, а не временем!» (*римский философ*)

СОКРАТ – он заметил: «Когда слово не бьет, то и палка не поможет!» (*древнегреческий философ*)

СТИЛЬ – он утверждал: «Меч и огонь менее разрушительны, чем болтливый язык!» (*французский писатель*)

ТВЕН – автор слов «Лучше заслужить почести и не получить их, чем пользоваться почестями незаслуженно!» (*американский писатель*).

ТОЛСТОЙ – автор поэтический строк: «Коли спорить – так уж смело, коль карать – так уж за дело, коль простить – так всей душой, коли пир – так пир горой!» (*русский писатель, поэт*).

ТУРГЕНЕВ – автор строк «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. Горе тому, кто так думает, двойное горе тому, кто действительно без нее обходится!» (*русский писатель*).

ФЕДОРОВИЧ – он писал: «Есть дома с чрезвычайно красивым фасадом и очень дурным расположением. Есть другие – неправильные снаружи, но жить в которых так уютно. То же самое и люди!»

ФЕРРАРИ – именно он говорил: «Велико лишь то, что долговечно; долговечно лишь то, что справедливо!»

ФОНВИЗИН – автор строк «Ты должен посвятить отечеству свой век, коль хочешь навсегда быть честный, человек!» (*русский писатель*).

ФРАНКЛИН – автор крылатой фразы: «Время – деньги!»

ФРАНКЛИН – он справедливо заметил: «Если ты покупаешь то, что тебе не нужно, то скоро будешь продавать то, что тебе необходимо!»

ФРАНС – он писал: «Искусству угрожают только эти два чудовища: художник, который не является мастером, и мастер, который не является художником». (*французский писатель*)

ЦИЦЕРОН – он писал: «Человеку свойственно ошибаться, а глупцу – настаивать на своей ошибке!» (*римский оратор и писатель*).

ШЕВЧЕНКО – автор строк: «Невесело на свете жить, коль сердцу некого любить!» (*украинский поэт*).

ШЕКСПИР – автор слов: «Благоразумие – лучшая черта храбрости!» (*английский поэт и драматург*).

ШИЛЛЕР – автор слов: «Лучше ужасный конец, чем ужас без конца!» (*немецкий поэт, драматург*).

Деньги – по 6 монет каждого вида (номиналы – 1, 2, 5, 10, 20 и 50). Итого – 36 монет.