
ОТТО ГАБОС

ГУСТАВ КЛИМТ

АБСОЛЮТНАЯ КРАСОТА

БИОГРАФИЧЕСКИЙ РОМАН

МОСКВА
2021

ОТТО ГАБОС

ГУСТАВ КЛИМТ

АБСОЛЮТНАЯ КРАСОТА



БИОГРАФИЧЕСКИЙ
РОМАН

УДК 75.071:929
ББК 85.143(3)-8
Г12

Otto Gabos
GUSTAV KLIMT. La Bellezza Absoluta

© 2019 Centauria srl — Milano
© Texts Otto Gabos
Graphic design Studio RAM

Edizione in accordo con Agenzia Letteraria Kalama

Габос, Отто.

Г12 Густав Климт. Абсолютная красота / Отто Габос. — Москва : Эксмо, 2021. — 112 с. : ил. — (биоГРАФИЧЕСКИЙ роман).

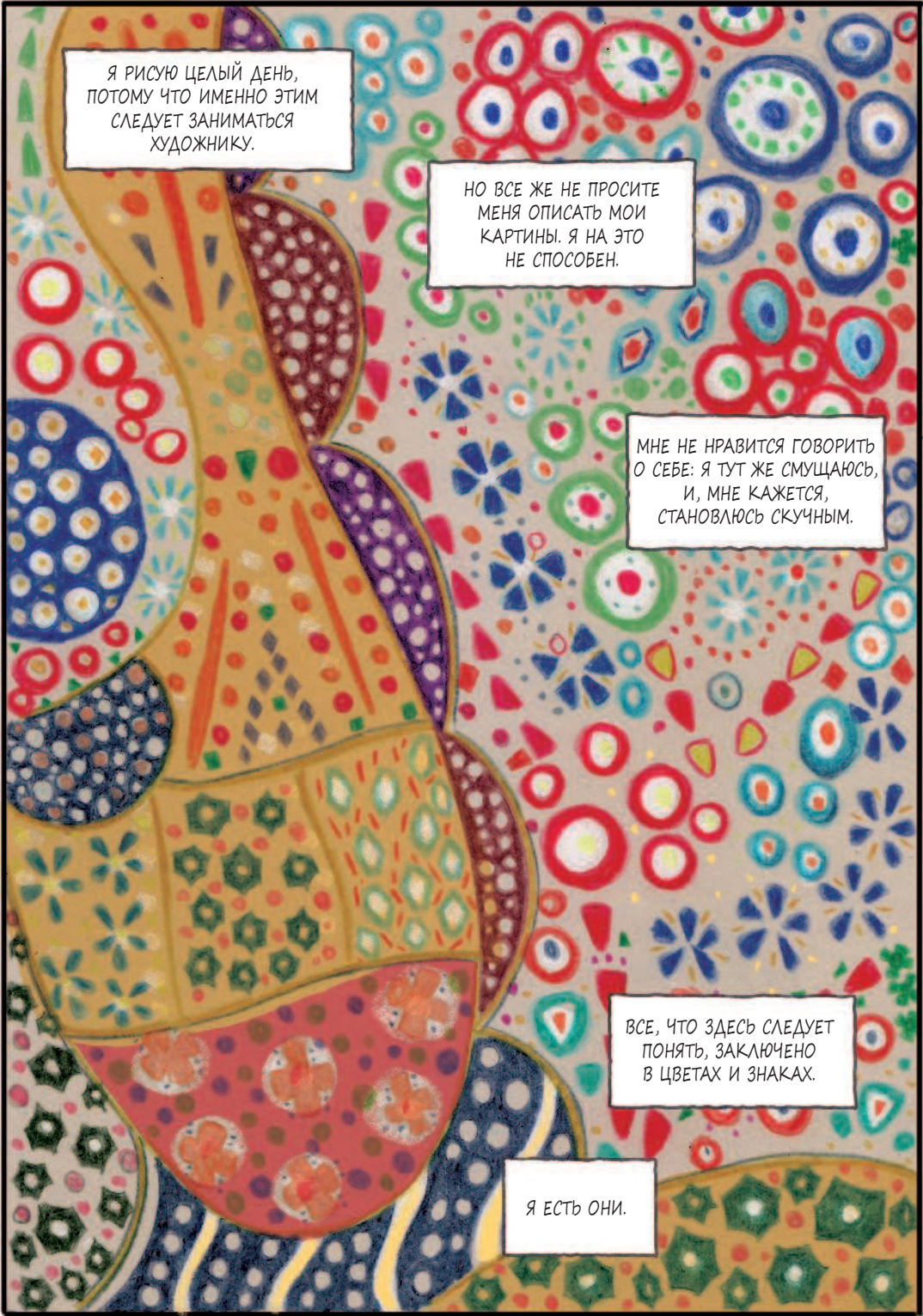
ISBN 978-5-04-109543-7

В аду Первой мировой войны Густав Климт, великий художник европейского модерна и авангарда, добился подлинной славы. Умер он неожиданно — всего за несколько месяцев до краха Австро-Венгерской Империи. Контраст между завораживающей красотой произведений Климта и катастрофическими событиями эпохи — это символ, знаменующий конец всего художественного авангардизма. Эта графическая биография рассказывает нам о драматичном пути художника к новой эре в искусстве, уделяя особое внимание психологии и личности Густава.

УДК 75.071:929
ББК 85.143(3)-8

ISBN 978-5-04-109543-7

© Смык М., перевод на русский язык, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021



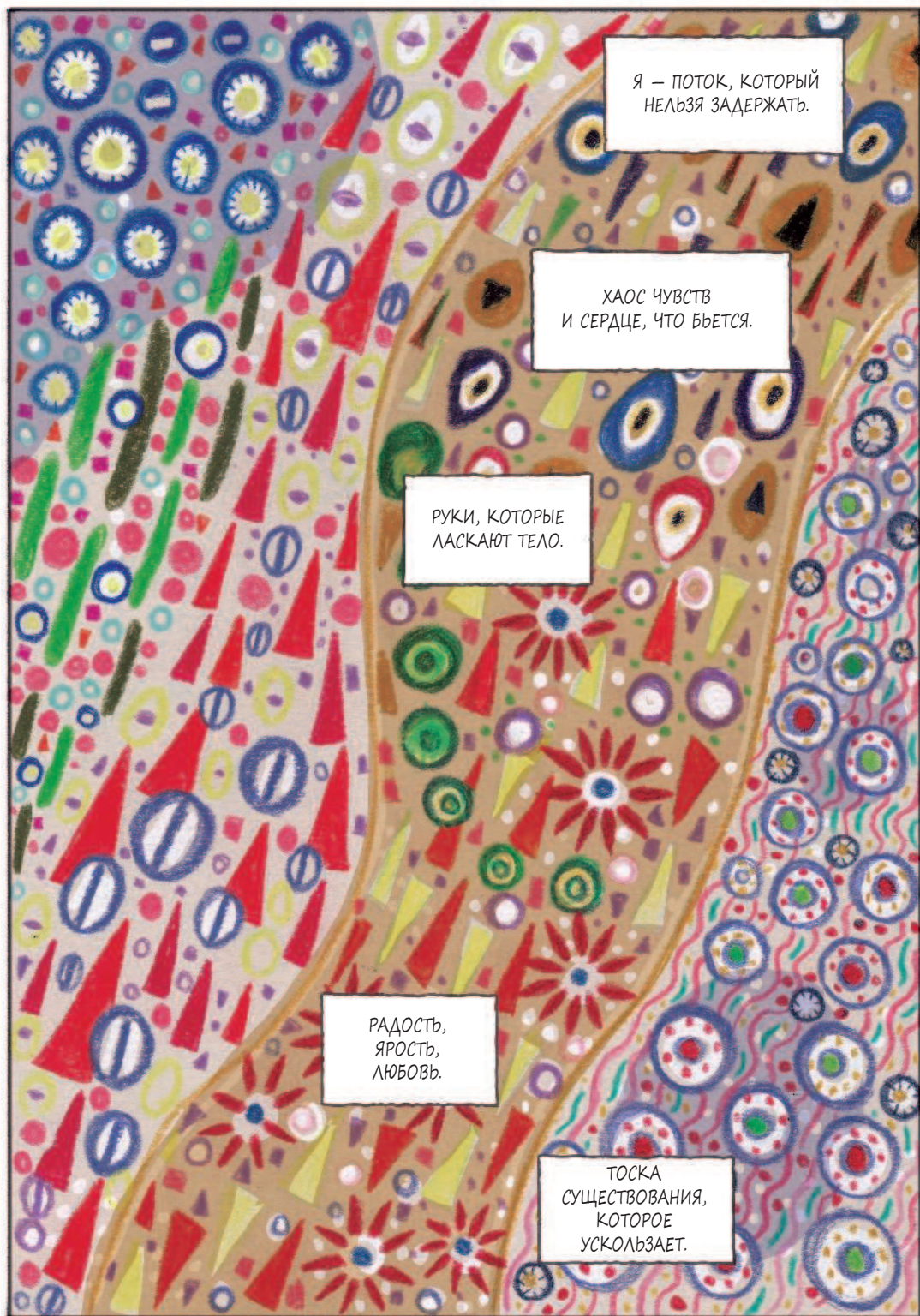
Я РИСУЮ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ,
ПОТОМУ ЧТО ИМЕННО ЭТИМ
СЛЕДУЕТ ЗАНИМАТЬСЯ
ХУДОЖНИКУ.

НО ВСЕ ЖЕ НЕ ПРОСИТЕ
МЕНЯ ОПИСАТЬ МОИ
КАРТИНЫ. Я НА ЭТО
НЕ СПОСОБЕН.

МНЕ НЕ НРАВИТСЯ ГОВОРИТЬ
О СЕБЕ: Я ТУТ ЖЕ СМУЩАЮСЬ,
И, МНЕ КАЖЕТСЯ,
СТАНОВЛЮСЬ СКУЧНЫМ.

ВСЕ, ЧТО ЗДЕСЬ СЛЕДУЕТ
ПОНЯТЬ, ЗАКЛЮЧЕНО
В ЦВЕТАХ И ЗНАКАХ.

Я ЕСТЬ ОНИ.



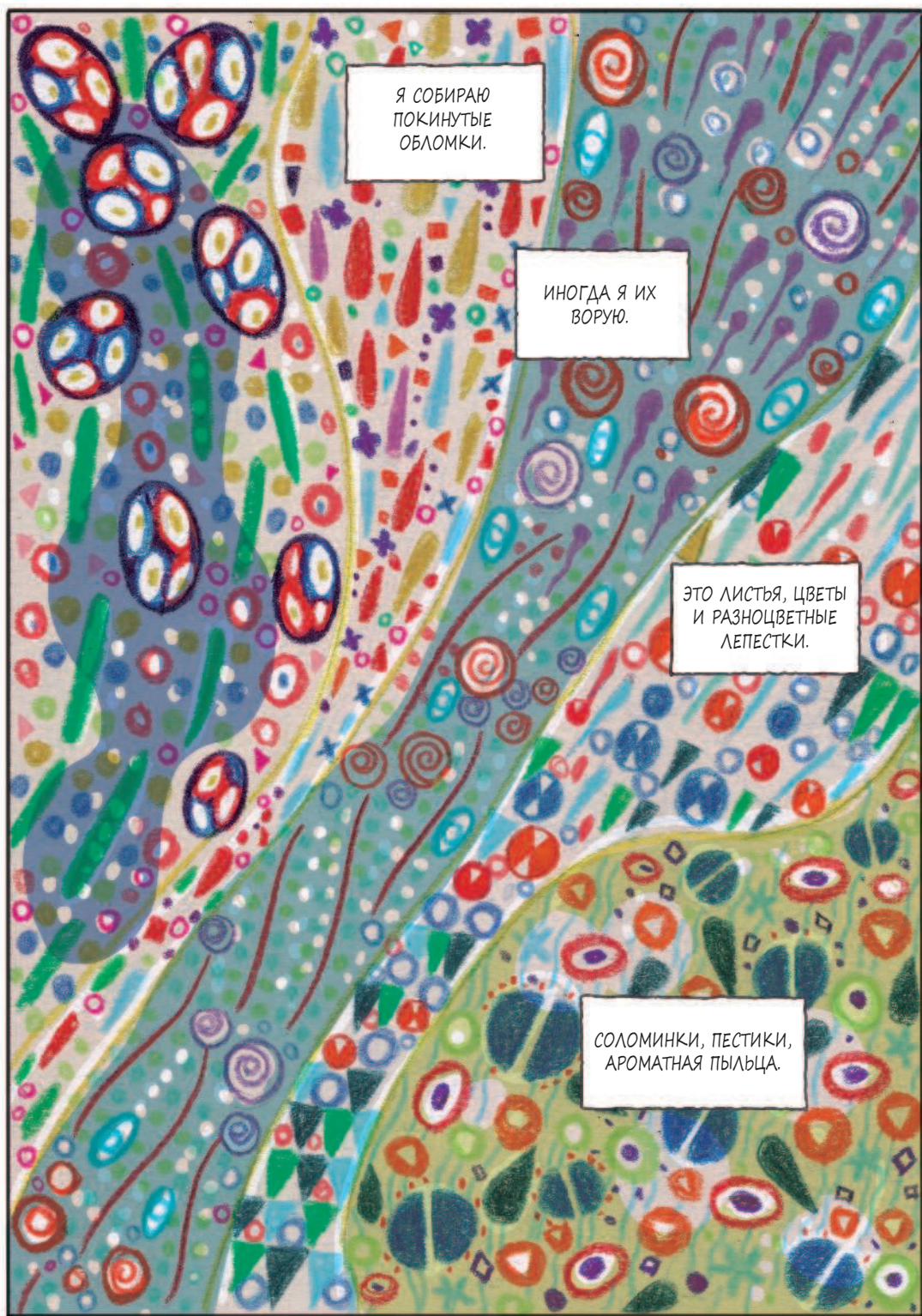
Я — ПОТОК, КОТОРЫЙ
НЕЛЬЗЯ ЗАДЕРЖАТЬ.

ХАОС ЧУВСТВ
И СЕРДЦЕ, ЧТО БЬЕТСЯ.

РУКИ, КОТОРЫЕ
ЛАСКАЮТ ТЕЛО.

РАДОСТЬ,
ЯРОСТЬ,
ЛЮБОВЬ.

ТОСКА
СУЩЕСТВОВАНИЯ,
КОТОРОЕ
УСКОЛЬЗАЕТ.

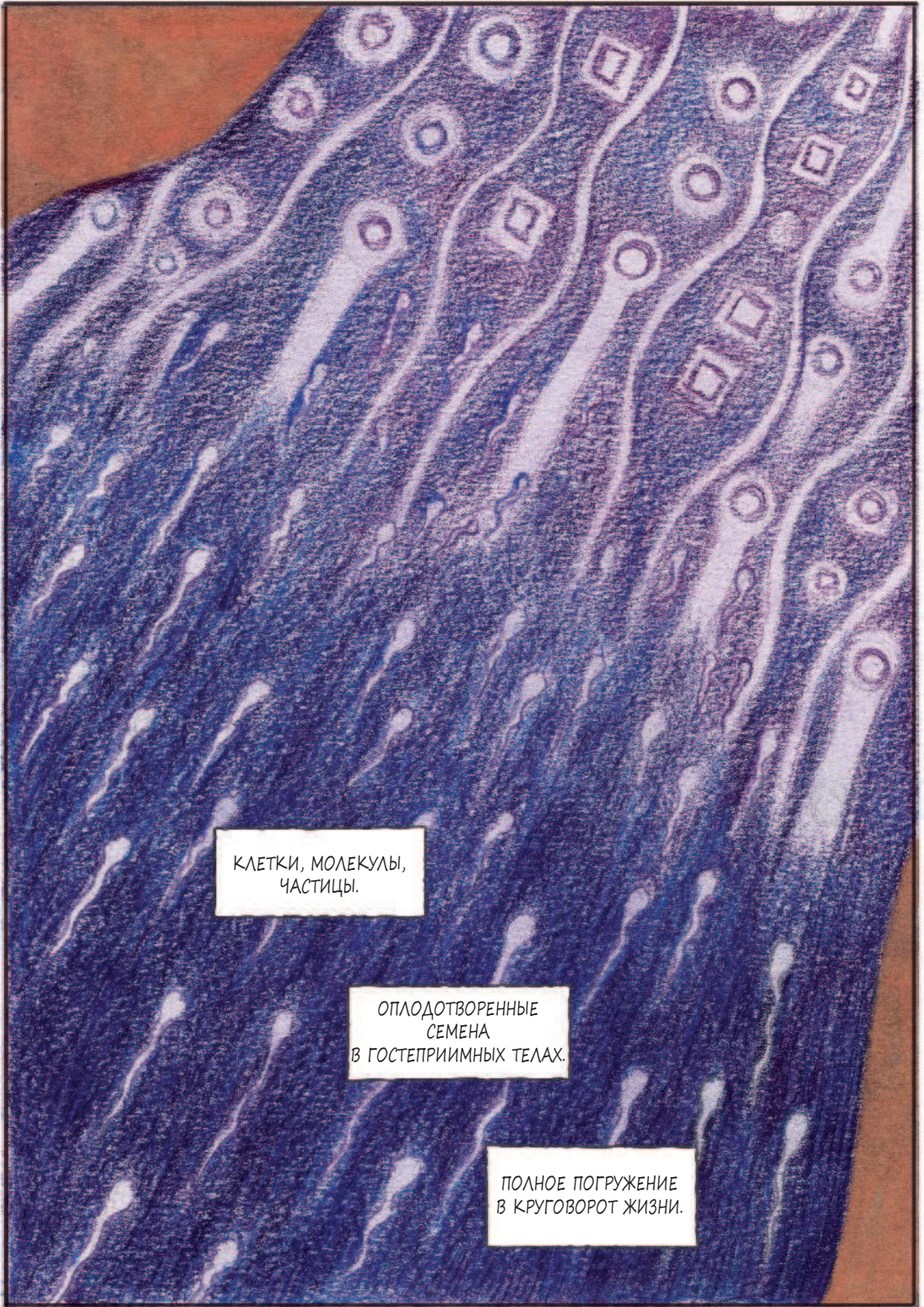


Я СОБИРАЮ
ПОКИНУТЫЕ
ОБЛОМКИ.

ИНОГДА Я ИХ
ВОРЮ.

ЭТО ЛИСТЬЯ, ЦВЕТЫ
И РАЗНОЦВЕТНЫЕ
ЛЕПЕСТКИ.

СОЛОМИНКИ, ПЕСТИКИ,
АРОМАТНАЯ ПЫЛЬЦА.



КЛЕТКИ, МОЛЕКУЛЫ,
ЧАСТИЦЫ.

ОПЛОДОТВОРЕННЫЕ
СЕМЕНА
В ГОСТЕПРИИМНЫХ ТЕЛАХ.

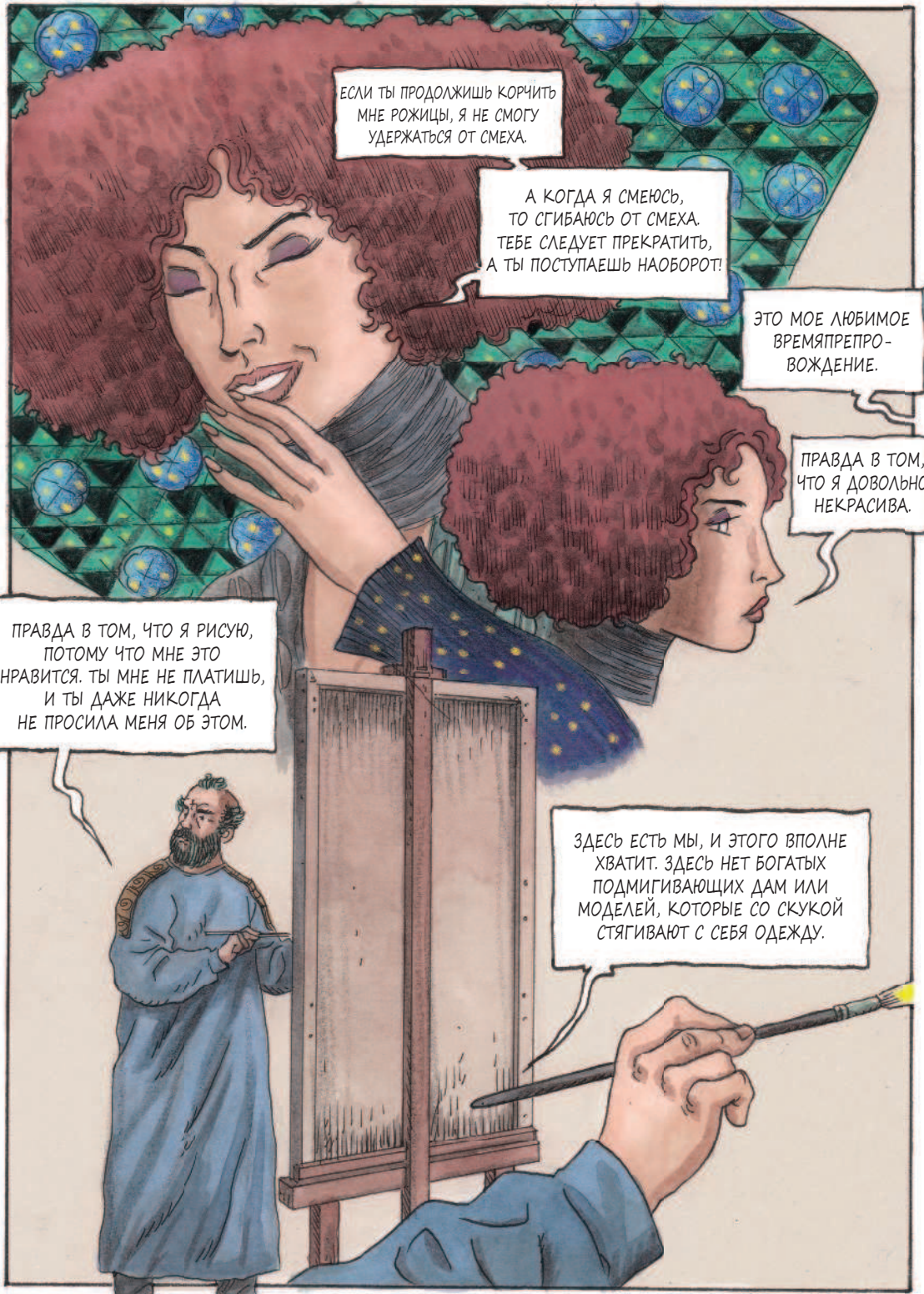
ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ
В КРУГОВОРОТ ЖИЗНИ.



ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ
В ЛЮБОВЬ.

ЭМИЛИЯ!
ПОСТОЙ,
ПОЖАЛУЙСТА,
НЕ ВЕРТИСЬ!

Я НЕ МОГУ.
У МЕНЯ
НЕ ВЫХОДИТ.



ЕСЛИ ТЫ ПРОДОЛЖИШЬ КОРЧИТЬ
МНЕ РОЖИЦЫ, Я НЕ СМОГУ
УДЕРЖАТЬСЯ ОТ СМЕХА.

А КОГДА Я СМЕЮСЬ,
ТО СГИБАЮСЬ ОТ СМЕХА.
ТЕБЕ СЛЕДУЕТ ПРЕКРАТИТЬ,
А ТЫ ПОСТУПАЕШЬ НАОБОРОТ!

ЭТО МОЕ ЛЮБИМОЕ
ВРЕМЯПРЕПРО-
ВОЖДЕНИЕ.

ПРАВДА В ТОМ,
ЧТО Я ДОВОЛЬНО
НЕКРАСИВА.

ПРАВДА В ТОМ, ЧТО Я РИСУЮ,
ПОТОМУ ЧТО МНЕ ЭТО
НРАВИТСЯ. ТЫ МНЕ НЕ ПЛАТИШЬ,
И ТЫ ДАЖЕ НИКОГДА
НЕ ПРОСИЛА МЕНЯ ОБ ЭТОМ.

ЗДЕСЬ ЕСТЬ МЫ, И ЭТОГО ВПОЛНЕ
ХВАТИТ. ЗДЕСЬ НЕТ БОГАТЫХ
ПОДМИГИВАЮЩИХ ДАМ ИЛИ
МОДЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ СО СКУКОЙ
СТЯГИВАЮТ С СЕБЯ ОДЕЖДУ.

ПРАВДА В ТОМ, ДРАЖАЙШАЯ ЭМИЛИЯ, ЧТО Я НИКОГДА
НЕ ПОКИНУЛ БЫ ЭТОТ ДОМ И ЭТО ОЗЕРО.



ЗДЕСЬ, В АТТЕРЗЕ, МЫ НАКОНЕЦ СВОБОДНЫ.