

Федор
Елютин

Анжелика
Тиманина



Марина
Мелия

Роман
Авдеев



Ольга Флёр

#Каждая Встреча Имеет Значение

30 историй о том, какие встречи
изменили жизнь героев



Москва
2020

УДК 82-94
ББК 84(2Рос=Рус)
Ф71

Литературный редактор *Полина Лихачева*

Во внутреннем оформлении и на обложке книги
использованы фотографии из личных архивов героев.

Фотографы: @Ярослав Клоос (фото Ольги Флер), @olegkormashovphotography
(фото Екатерины Рыбаковой), @Ваня Полунин (фото Славы Полунина)
@Светлана Мишина (фото Никиты Непряхина),
@Анна Данилова (фото Алексея Кашеева), @Алена Космина
(фото Василия Аккермана) @Валерий Белобеев (фото Федора Елютина),
@ANNARUSSKA Production (фото Татьяны Геворкян),
@Надежда Александрова (фото Бориса Пиотровского) и другие.

Флёр, Ольга Борисовна.

Ф71 Каждая встреча имеет значение / Ольга Флёр. — Москва : Эксмо,
2020. — 288 с.

ISBN 978-5-04-111082-6

Сборник вдохновляющих историй от известных людей. Все герои давно добились успеха в своих областях. К их словам и мыслям прислушиваются миллионы людей. Об их жизни хотят узнать многие. В том числе о знаковых для этих героев моментах — встречах, изменивших судьбу.

В книгу Ольга Флер вошли рассказы разных людей — бизнесменов, артистов, актеров театра и кино, рестораторов, деятелей науки, журналистов, писателей и многих других.

Это книга про благородные дела и хорошие поступки. Ведь идея издания связана с другим проектом автора — Meet For Charity (MFC), который помогает многим благотворительным фондам и объединяет неравнодушных людей. Именно так участники Meet For Charity стали героями книги Ольги Флер.

УДК 82-94
ББК 84(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-04-111082-6

© Флер О., 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

7	Об авторе
13	Слава ПОЛУНИН
19	Борис ЗАРЬКОВ
27	Юрий БАШМЕТ
39	Анжелика ТИМАНИНА
49	Владимир ПЕРЕЛЬМАН
59	Артем ОВЧАРЕНКО
71	Василий АККЕРМАН
81	Анастасия ТАТУЛОВА
91	Владимир МУХИН
101	Евгений ЧИЧВАРКИН
107	Рената ЛИТВИНОВА
111	Татьяна ГЕВОРКЯН
123	Наталья ОСМАНН
131	Алексей КАЩЕЕВ
139	Оскар ХАРТМАНН
149	Алена БАБЕНКО
161	Марина ЖИГАЛОВА-ОЗКАН
167	Сергей РЯЗАНСКИЙ
177	Юлия БОРДОВСКИХ
183	Марина МЕЛИЯ
193	Роман АВДЕЕВ
201	Федор ЕЛЮТИН
209	Екатерина РЫБАКОВА
217	Федор ОВЧИННИКОВ
227	София АЗИЗЯН
237	Борис ПИОТРОВСКИЙ
247	Алексей СИТНИКОВ
263	Никита НЕПРЯХИН
271	Гор НАХАПЕТЯН
279	Алина КОВАЛЕВА



ОТ АВТОРА

Вся наша жизнь состоит из встреч. Они бывают разные: веселые и грустные, долгие и мимолетные, но я точно знаю, что все они не случайны.

В моей жизни так же, как и в жизни героев этой книги, было много интересных и неожиданных встреч, изменивших мою судьбу. Именно поэтому у меня возникла идея этой книги. Но, конечно, в основу лег проект Meet For Charity, который родился 4 года назад из шутки и вырос в крупный международный благотворительный проект. Тогда я не знала, что посвящу ему свою жизнь — у меня была своя компания, которая занималась PR и маркетингом. Однажды одна из моих коллег сказала, что хочет пойти на свидание, но у нее не было кавалера. А передо мной в тот день стояла задача сделать благотворительный праздник для детей с ограниченными возможностями, но на него не было средств. Я стала думать, как нам помочь. Мне пришла в голову безумная идея — выставить свидание с Оксаной (так звали мою сотрудницу) на благотворительный аукцион у себя в Фейсбуке. Тот, кто сделает самую высокую ставку, пойдет с ней на свидание, а деньги пойдут на организацию праздника.

Как ни странно, Оксана быстро согласилась на эту затею. И через некоторое время я разместила ее фотографию на своей страничке в Фейсбуке с надписью: «Внимание! Внимание! Благотворительное свидание!». Под фотографией можно было сделать комментарий, для того чтобы встретиться с Оксаной и помочь детям, которые в этом особенно нуждаются.

Неожиданно для меня этот пост вызвал огромный ажиотаж и получил большое количество комментариев, лайков, а главное, ставок. На мое удивление ставки росли: первая была в тысячу рублей, а последняя — в 20 тысяч. Для меня тогда это казалось огромными деньгами для благотворительности. Я была счастлива, закрыла аукцион, получила деньги и организовала свидание и праздник. Получился такой win-win. Рады были все: Оксана пошла на свидание, а дети — на праздник.

Так родился благотворительный проект Meet For Charity. Сумма в 20 тысяч рублей выросла до 110 миллионов, мы помогли уже более чем 100 благотворительным фондам и провели более полутора тысяч встреч. Meet For Charity работает с фондами разной направленности и оказывает разного рода помощь — и старикам, и детям с ограниченными возможностями, и онкологическим больным, и людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Первая встреча с Оксаной изменила не только мою жизнь, но и жизнь огромного числа подопечных фондов, которым помогает наш проект.

Хочется рассказать и о той встрече, которая вдохновила меня заниматься благотворительностью и не сходить с этого пути ни при каких обстоятельствах. Это произошло, когда я познакомилась с Анной Пинской — она показала мне на личном примере, как можно заниматься благотворительностью и помогать с открытым сердцем. И мы вместе

создали проект по организации праздников для особенных детей Handmade charity. А потом благодаря этому проекту я попала в удивительное место — небольшой детский дом, где жили тридцать пять детей. Там меня встретила пышная женщина — настоящая big mama — и проводила в свой кабинет. С этого момента моя жизнь перевернулась. Светлана Ираклиевна Хахиашвили — та самая big mama — рассказала свою историю о том, как воспитала более 120 детей. Это было семь лет назад. Думаю, сейчас количество воспитанников выросло до 170.

18 лет назад Светлана и ее муж решили, что готовы воспитать не только своих двоих детей, но и других — у кого по разным причинам нет семьи. Муж Светланы поехал по всей России, собирая детей из детских домов и тех, кто буквально жил на улице, в коробке. Так они усыновили 32 ребенка. Они арендовали большой дом. Жили как большая семья. Муж заботился о том, чтобы все были накормлены и чтобы дома все было в порядке. Но семь лет назад случилось несчастье — муж умер от сердечного приступа, и Светлана осталась без поддержки. Тогда она приняла решение, что дети — дело ее жизни. Что она продолжит воспитывать их, несмотря на сложности, и останется их «большой мамой». Услышав эту историю, я поняла, что не смогу оставить этот детский дом, и стала ему помогать.

На моих глазах росли дети, и я видела, как Светлана относится к каждому. Наблюдала, как приходили новые ребята, похожие на Маугли, неприученные ни к какому теплу. И как спустя несколько недель они менялись, и в их глазах появлялась любовь. Тогда я поняла, что существуют люди, которые не хотят зарабатывать деньги, карабкаться вверх по карьерной лестнице, достигать каких-то высот. Самая большая ценность для них — жизнь ребенка. Это люди с очень большой душой.

После встречи с этой замечательной женщиной у меня произошла переоценка ценностей. Некоторые вещи, которые я считала важными ранее, ушли на второй план, например бизнес. Я начала больше и больше заниматься благотворительными проектами, пока в какой-то момент не отказалась от бизнеса совсем и не отдала все свое время развитию проекта Meet For Charity, работе в детском доме и помощи детям, которые живут у Светланы.

Я благодарна каждому человеку на своем пути, который на меня влиял, поднимал руки, когда они опускались, давал поддержку.

Хочу сказать спасибо людям, поверившим в меня. Meet For Charity не смог бы существовать без инвесторов и доноров, которые участвуют в проекте. Первым инвестором Meet For Charity был Борис Жилин. Это глава компании «Авенир» — человек, который с огромным рвением поддерживает социальных предпринимателей и много средств и времени уделяет благотворительным проектам.

Большое спасибо Алине Ковалевой, моему партнеру, которая поверила в мой проект и поддержала его — в этой книге есть замечательное интервью с ней.

Хотела бы сказать отдельное огромное спасибо Максиму Першину, экс-председателю Правления «Альфа-Банка». Он также участник и донор Meet For Charity. Максим поддерживал меня в трудную минуту и позволил проекту быть, развиваться и расти.

Также хочу сказать огромное спасибо Евгении Гержан. Она первая поверила в то, что Meet For Charity — не просто шутка, а что в этом есть большой потенциал. Когда рядом такие люди, понимаешь, что можешь двигаться вперед и ничего не бояться.

Отдельная благодарность Ольге Горькой, которая моментально подхватила идею и приступила к продюсированию

книги. Если бы не она и ее коммуникационные навыки, у нас в руках не было бы этой книги.

Конечно, я благодарна своим родителям за те качества, которые они в меня вложили. Сейчас это дает мне силы двигаться вперед. Я благодарна брату, который всегда рядом. Друзьям и каждому, кто участвовал в проекте.

Я люблю узнавать, что стоит за встречами, которые проходят на проекте Meet For Charity. Ведь все они тоже наполнены смыслом и значимостью. Смыслы разные: для кого-то встреча развилась в бизнес-партнерство, для кого-то обернулась свадьбой, для кого-то — дружбой, а кому-то дала важные инсайты и мотивацию для изменений.

Думаю, эта книга откликнется в сердцах тысяч людей, потому что в ней очень много персональных историй — историй любви, дружбы, бизнес-партнерства, вдохновения. Герои этой книги — очень интересные люди, которые прошли через взлеты, падения и даже полеты в космос. Среди них есть музыкант, космонавт, ресторатор, бизнесмены. Я благодарна им за то, что они раскрыли свои сердца и рассказали о самых значимых встречах в жизни. Мне бы хотелось, чтобы эти истории вдохновили вас и придали решительности для действий, которые вы боялись совершить. Или же просто, прочитав эту книгу, вы смогли вспомнить те удивительные встречи, которые развивали вас и меняли вашу судьбу.

Недавно я услышала фразу: «Что сказано от сердца, попадает прямо в сердце». Эта книга написана от большого сердца, и я надеюсь, она попадет в сердце каждого читателя. Желаю вам приятного прочтения, радостной встречи с героями книги и незабываемых эмоций, а главное того, что, как сказал Слава Полунин, «дзынькает в вашем сердце».



СЛАВА ПОЛУНИН

Клоун, режиссер,
актер, мим, народный артист
Российской Федерации

Встречи, которые изменили мою жизнь? Встречи — это поиск учителей. Я влюбляюсь в какого-то учителя и слеую за ним столько, сколько могу, до тех пор, пока он меня наполняет чем-то новым безостановочно. Когда я уже больше не могу ничего найти в нем, что бы меня толкало дальше, я ишу следующего учителя. И так всю жизнь, то есть это мое любимое занятие.

Потом у меня есть коллекция сумасшедших — это коллекция моих друзей. **Я выискиваю самых странных, самых оригинальных, самых удивительных на свете людей, которые только существуют, и стараюсь с ними подружиться.** Их я тоже делаю своими учителями, но это уже не столько ученичество, сколько важность простого общения. Главное, что я вижу в сумас-

шедших, — влюбленность в жизнь. Все остальное — это дополнение.

Еще дети. Любой ребенок может стать твоим учителем, просто приглядишься и следуешь за ним. **Дети — это прямое соединение с космосом, с природой.** Поэтому учась у них, ты учишься у самой природы, гармонии, Вселенной. Вообще я надеюсь, что я остался ребенком. **Для меня главная цель — сохранить свое детское восприятие мира.** Если у меня это получается, то я считаю, что все в полном порядке.

Все, что я делаю — играю в этот мир: я его развлекаю, разукрашиваю. Это мой главный способ общения с ним. Если так делать постоянно, все становится намного проще, потому что исчезают сложности и серьезности. И любые вещи, самые сложные, становятся простыми.

Но важно именно играть в мир, не смеяться над ним. Смеяться — значит учить, говорить свое мнение миру. А все, что происходит, — неоднозначно, оно бесконечно, все находится на грани преобразования. Любовь может становиться глупостью, смысл — бессмыслицей. Играть — это значит не иметь жесткого регулирования, которое и создает все препоны вещам, потому что они очень однозначны и не дают миру быть бесконечным. Все столкновения возникают, когда один говорит: «Я такой», а другой: «А я такой». Да нет, они оба бесконечны.

Я постепенно это осознавал. **Я всегда был внимательным к тому, что со мной происходит.** И если я чувствовал, что что-то не туда, что-то мне нехорошо, я старался от этого уйти и приблизиться к тому, что мне естественно.

Раньше я просто старался, чтобы все, что я делал, приносило удовольствие — мне и всем вокруг.

Это был главный закон. Не приносит удовольствия мне и всем вокруг — значит, это неправильно, надо из этого как-то выкарабкаться.

Но раньше это было на уровне интуиции. А потом, когда мне стали задавать вопросы, я стал разбираться, почему я так делаю. И из этого стали какие-то правила и знания накапливаться. И хоть я и не люблю, когда вещи «застывают», но какие-то все-таки держатся долго. Правда, я пытался сосчитать все свои правила, конца им нет.

Просто время от времени я ищу, на что опереться, и сам себе формирую какое-то понимание. Вот говорю, например, себе: «Делать нужно только невозможное. Все остальное — зачем?». И вот я делаю только невозможное, а остальное, если я не делаю невозможное, — зачем оно мне? Я лучше отдохну.

Я как министр счастья практически. Я, кстати, встречался с министром счастья из Бутана. Девушка замечательная! Они ввели понятие «валовое национальное счастье», следят за тем, чтобы оно не опускалось, все время делают какие-то действия для этого. Фантастика просто!

Говорят, моя миссия — дарить счастье людям. Но я очень эгоистичен. Я выяснил, что мне доставляет счастье, когда все вокруг счастливы. И из-за этого эгоизма мне приходится все вокруг перевернуть, поставить на уши, чтобы оно стало счастливым. Тогда и я счастлив.

Вообще, чтобы любить жизнь, нужно стараться бывать в тех местах, где все пропитано любовью к жизни. У меня есть любимое воспоминание. На Кубе был какой-то фестиваль, и нас туда послали. Мы ждали,