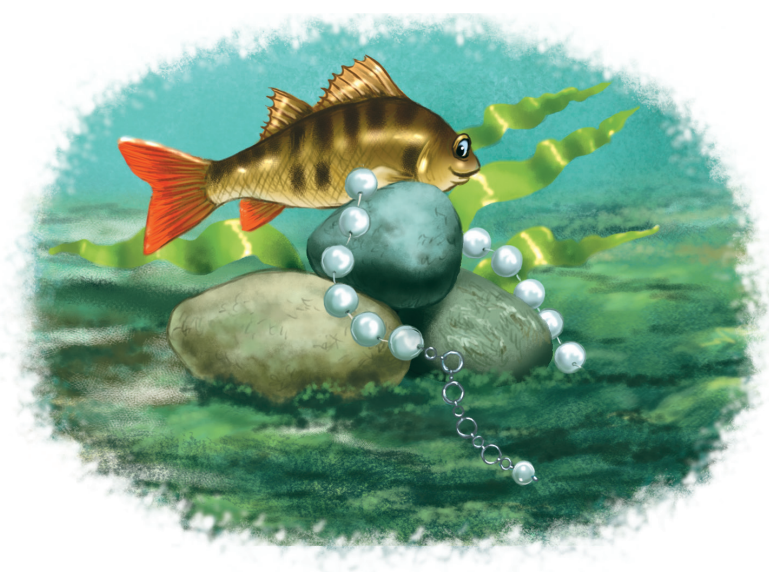


СВЕТЛАНА ФАДЕЕВА

Порвавшееся
ожерелье

СКАЗКА



МИНСК
"БЕЛАРУСЬ"
2020

УДК 821.161.1(476)-93

ББК 84(4Бей=Рус)-44

Ф15

Художник Е. О. Солодун

Для дошкольного и младшего школьного возраста

*Все имущественные права на материалы, размещённые в этой книге,
принадлежат С. В. Фадеевой*

Фадеева, С. В.

Ф15 Порвавшееся ожерелье : сказка / Светлана Фадеева ;
худож. Е. Солодун. — Минск : Беларусь, 2020. — 46 с. : ил.
ISBN 978-985-01-1350-4.

Эта сказочная и манящая на свои странички книга приглашает вас
в таинственный подводный мир городского пруда, полный храбрости и
коварства, позёрства и лукавства, алчности и благородства.

Мир радужный и лучистый благодаря неземным иллюстрациям
небесно-зелёных оттенков. Мир, где крошечное добро, подобно радуге,
способно пробудить сердца героев.

УДК 821.161.1(476)-93

ББК 84(4Бей=Рус)-44

ISBN 978-985-01-1350-4

© Фадеева С. В., 2020

© Издательство «Беларусь», 2020

БЫТЬ ДОБРЫМ



Фотография сделана у пруда в ДСК «Мичуринец», в Переделкине.

Столь сладостно для слуха слово «доброта».

Произнесите только: «Он — добрый, она — добрая». Чувствуете, как лёгкая улыбка невольно растянула уголки губ, озарив нас светлой, безмятежной радостью.

Вспомните, задаём ли мы в детстве вопрос себе или взрослым, что значит быть добрым? Сомневаюсь. Это понятно без слов. Так же как то, что трава зелёная, солнце жёлтое. На интуитивном уровне, подсознательном — назовите, как угодно. Выходит, это наше естественное состояние. Как ходьба на двух ногах. Мы же не объясняем, как мы это делаем, просто делаем.

Что же потом происходит с этим врождённым, подлинным состоянием?

Почему нами начинают руководить другие принципы и убеждения? А слово «добро» становится устаревшим, немодным, как поношенный крепдешинный пиджак. Оно заменяется другими:

богатый, успешный, солидный, лощёный, благополучный, выгодный. А ведь все эти понятия половинчатые, преходящие и условные.

Добро же, оно абсолютно. Нельзя быть добрым наполовину или на девяносто девять и девять десятых процента. Добро, как и настоящая любовь, постоянно, всеобъемлюще и совершенно.

И лишь страх быть непонятым, отвергнутым и одиноким вынуждает нас отдаляться от этого чистого, непритворного «я», примеряя маски и роли. Подумайте над этим, пока будете читать сказку.

О сказке «Порвавшееся ожерелье»

Эта необычная история произошла в обычном городском парке. Молодая девушка, стоя на мостике у пруда, была так поглощена своими мыслями, что не заметила, как оборвалась ниточка жемчуга, висевшая у неё на шее. И одна за другой маленькие жемчужинки неслышно упали в пруд.

С тех пор жизнь обитателей водоёма изменится, а мы с вами станем свидетелями удивительных преобразений героев сказки, среди которых повстречаем бобрёнка Боню, енотика Ешу, гусыню Глашу, кувшинку Нимфею, сома Усача, зубастых щук, разбойника Сазана, бородатых комариков, реку Лучистую, ручеёк Непоседу и многих-многих других. Увидим, кто проявит благородство и захочет во что бы то ни стало вернуть ожерелье незнакомке, кто станет отважным и решительным, защищая слабых, а кто решит купить уважение друзей, силой завладев чужими сокровищами.

Но волшебные жемчужины с их маленьким секретом помогут воцарению мира в пруду, а добра — в сердце.

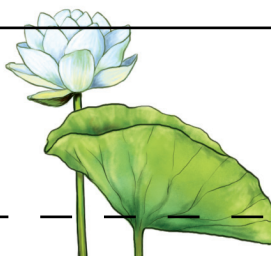
И что-то мне подсказывает, что вы, милые читатели, знаете о добре куда больше вашего покорного автора, будучи ближе к нему эдак на -дцать сказочных десятилетий. Потому оставляю вам свой книжный адрес во Вселенной: www.fadeeva-writer.ru и жду ваших добрых посланий.

п:о:р:в:а:в:ш:е:е:с:я: о:ж:е:р:е:л:ь:е

ПО ПУСТЯКАМ БОБРОВ НЕ БЕСПОКОИТЬ!

Хорошо известно, что бобры — большие труженики. Ещё ни свет ни заря, а они уже неутомимо строят плотины. Днём и ночью бобры следят за её сохранностью. Стоит только где-нибудь начать просачиваться воде, как зверьки тут же принимаются «латать» промоину. Словом, бобры народ занятой, и по пустякам их лучше не беспокоить.

Это было хорошо известно енотику Еше, но дело, с которым он спешил через весь лес к бобрёнку Боне, не терпело отлагательств.





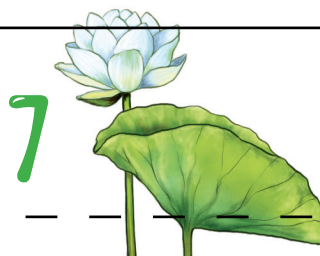
— Боня, прости, пожалуйста, — начал запыхавшийся Еша, — не хотел отрывать тебя от работы, но тут такое дело...

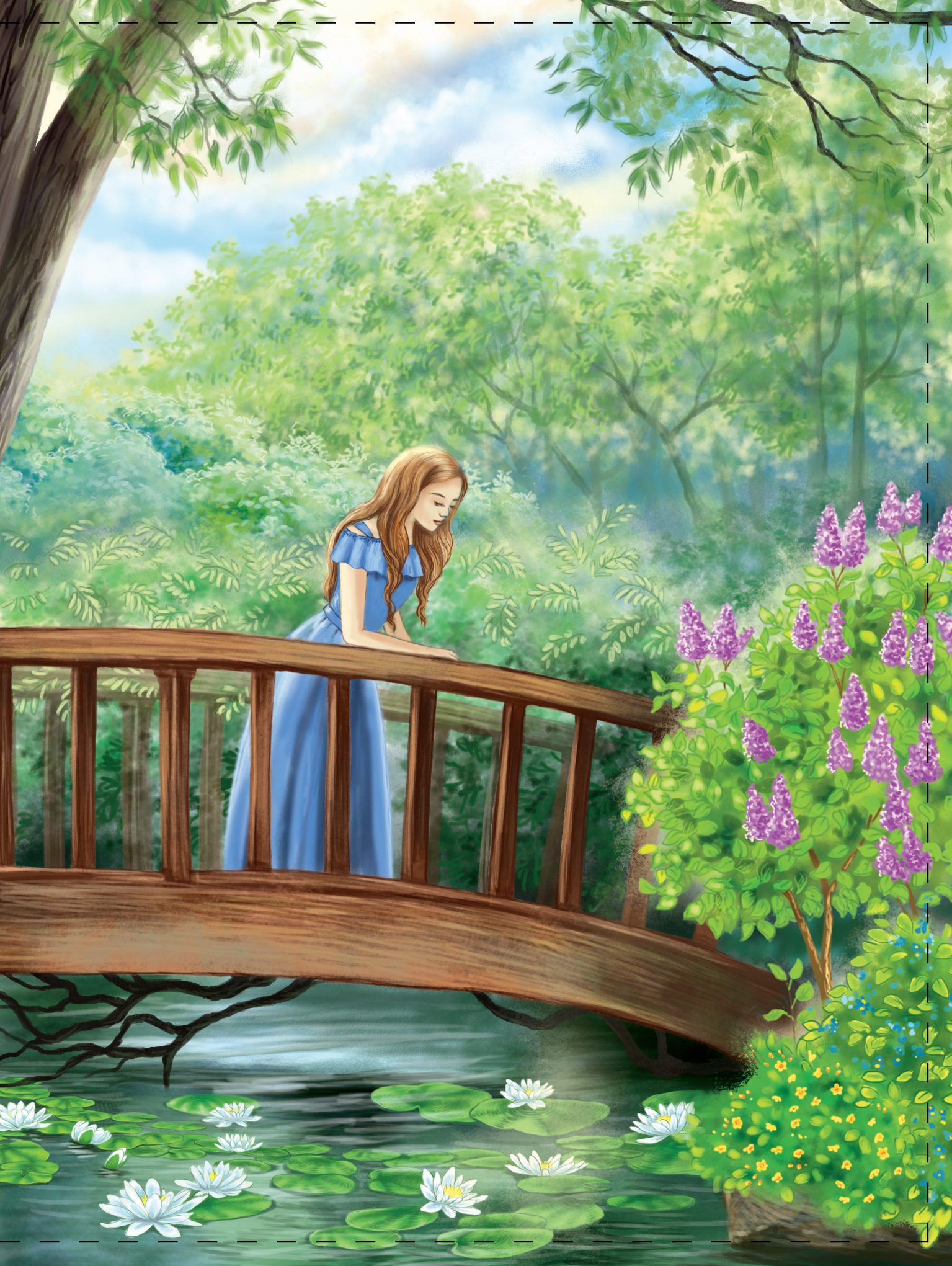
— Приветствую тебя, Еша! — степенно ответил Боня, осторожно положил на землю камушек, который нёс к плотине, присел на него и стал внимательно слушать енотика.

— Знаешь ли ты мостик, который соединяет левую и правую части городского парка? — затараторил Еша.

— Кто ж его не знает, — задумчиво ответил Боня. Честно говоря, он давно мечтал разобрать этот самый мостик на строительный материал. Боня был отличным малым, но ради своих плотин он был готов пожертвовать даже единственным в городе мостиком.

— Так вот, у нас там происходит что-то невероятное!.. — и от переизбытка эмоций енотик зафыркал что-то на своём языке.

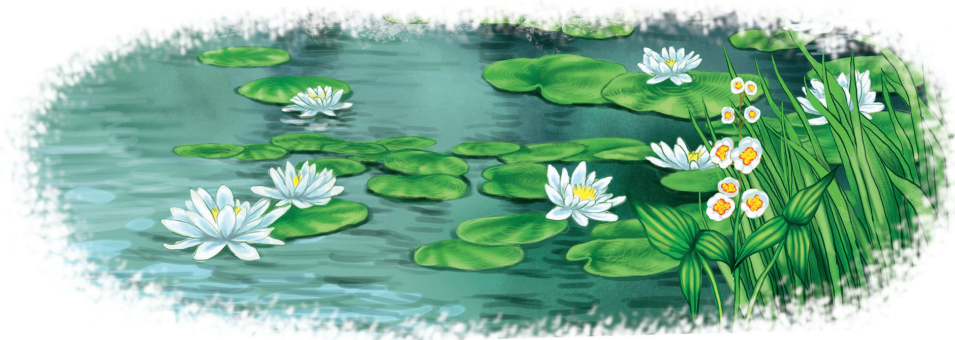






содержание

БЫТЬ ДОБРЫМ	3
ПО ПУСТЯКАМ БОБРОВ НЕ БЕСПОКОИТЬ!	5
УТРЕННЕЕ ПРОИСШЕСТВИЕ	8
КУПИТЬ УВАЖЕНИЕ, ИЛИ РАЗБОГАТЕТЬ ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО	10
НИМФЕЯ В ОПАСНОСТИ!	17
РЕКА ЛУЧИСТАЯ, РУЧЕЁК НЕПОСЕДА И МУДРЁНЫЙ ПЛАН	21
ВОЛШЕБНЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ	30
СТАТЬ БОГАЧЕ — НЕ ЗНАЧИТ СТАТЬ ЛУЧШЕ ..	40



Литературно-художественное издание

Светлана Фадеева

ПОРВАВШЕЕСЯ ОЖЕРЕЛЬЕ

Ответственный редактор *Ю. А. Оверченко*
Компьютерная вёрстка *С. В. Фадеевой*
Художественный редактор *В. Г. Загородний*
Технический редактор *С. Л. Печенёва*
Корректор *В. И. Смирнова*



Подписано в печать 28.01.2020. Формат 84×108 1/16.
Бумага мелованная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,04. Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 1100 экз. Заказ

Республиканское унитарное предприятие «Издательство «Беларусь».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/4 от 09.07.2013.
Пр. Победителей, 11, 220004, Минск, Республика Беларусь. [http:// belarusbook.by](http://belarusbook.by)

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 2/3 от 10.09.2018.
Ул. Корженевского, 20, 220024, Минск, Республика Беларусь.