

Саймон Истон

Учись ВЫЖИГАТЬ по дереву

Пошаговое
руководство
для начинающих



Москва

Издательство АСТ

УДК 745.51
ББК 85.125
И89

Simon Easton
LEARN TO BURN

Печатается с разрешения издательства Fox Chapel Publishing Co. Inc.

Эта книга является оригинальным произведением, впервые опубликованным издательством Fox Chapel Publishing Company, Inc. в 2013 году. Права на содержащиеся здесь образцы изделий зарегистрированы автором. Читателям разрешено делать копии этих изделий для личного пользования. Сами образцы не разрешается использовать для продажи или распространения ни при каких условиях.

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Перевод с английского **Юрия Сулова**.

Поскольку выжигание по дереву и другим материалам сопровождается риском получения травм и повреждений, книга не может гарантировать, что работа над проектами, содержащимися в ней, безопасна для всех. По этой причине данная книга продается без каких-либо гарантий, явных или подразумеваемых, а издатель и автор не несут ответственности за любые травмы, убытки или ущерб, причиненный каким-либо образом содержанием этой книги или использованием читателем инструментов, необходимых для работы над представленными в ней проектами. Издатель и автор настоятельно призывают всех читателей тщательно изучить каждый проект и понять, как использовать все инструменты перед началом работы над проектом.

Истон, Саймон.

И89 Учись выжигать по дереву : пошаговое руководство для начинающих / Саймон Истон : [пер с англ. Ю. Сулова]. – Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2020. – 96 с:ил. – (Мастер своего дела).

ISBN 978-1565237285 (англ.)

ISBN 978-5-17-119468-0 (000 «Издательство АСТ»)

УДК 745.51

ББК 85.125

ISBN 978-1565237285(англ.)
ISBN 978-5-17-119468-0

© Simon Easton and Fox Chapel Publishing Inc, 2013
© 000 «Издательство АСТ», 2020

ПОСВЯЩЕНИЕ

Эта книга, как и всегда, с признательностью посвящается следующим людям.

С любовью – моей жене Джейн, за вдохновение меня на достижение наилучшего результата.

Моей прекрасной дочери Бетан и моим приемным сыновьям Хауэллу, Харри и Фредди. Бетан не успокоится, если я не упомяну здесь и нашего джек-рассела... так что спасибо Пикл!

Всем моим настоящим друзьям – тем, кто продолжает, в отличие от других, навещать меня. Вы сами знаете, о ком я говорю, но особенно хочу упомянуть Чейли Иллмана, Тима Эмери, Джейсона Мерфи, Мишель Уолфенден, Барри Уокера, Сапу Престон, Сэма Мак Артура, Рис Майлз, Алекса Маршалла и Найджела Вудалла.

С коварными мыслями о перспективах я хотел бы поблагодарить Пег Кауч, Керри Ландис, Кейти Уибер, Минди Кинзи и команду в издательстве Fox Chapel Publishing Company; Чейли Иллмана за предоставленные дополнительные образцы; Линдсея Уайта из Splatt Art; Кэма Меркла из Razertip; Кристину Уоллас из Walnut HoPlo; Колина Эллиса из Dalescraft; Джеффа Говьера из The BigWood; Пита Монкрифф-Джури из Bodrihy Wood; Стива Джардина из Craftshapes; Хэзер Смит из Beadbubble; Колина и Энн Карлсон из Woodworks Crafts Supplies Ltd.; моих друзей модераторов на форуме UK CraftsForum... и, в память о самом Beadsage, Питера Сьюэлла.

И всем, кто любит работу руками, особенно посетителям онлайн-форумов и сайтов, кто вступил со мной в контакт или посещал мои страницы – пожалуйста, пользуйтесь!



Об авторе

Саймон Истон (Simon Easton) получил звание бакалавра (первой степени) по 3D-проектированию в университете Manchester Metropolitan University, где специализировался на точении по дереву,

ювелирных работах по серебру и оловянным сплавам. Его гарнитур оловянных колец для салфеток стал одним из победителей конкурса оловянной посуды 1999 года и выставлялся в Лондонском зале славы мастеров оловянной посуды. Он получил и стипендию мастеров по благородным металлам, и грант от ассоциации ювелиров Worshipful Company of Goldsmiths для реализации своих творческих замыслов. Распространенной темой в работах Саймона были декоративные и текстурные мотивы, часто с богатыми орнаментами и узорами.

Перед окончанием обучения композиция деревянной точеной декоративной вазы Саймона была выбрана для участия в национальном проекте «одно дерево». В этом проекте, путешествовавшем по Великобритании в качестве выставки, один умирающий дуб был «распределен» между художниками, дизайнерами, производителями и мастерами ручных работ. Каждая частица дерева (от листьев до корней) использовалась для демонстрации волнующих и разнообразных талантов, что было также показано в книге, изданной специально к этому турне. Для выставки «одно дерево» Саймон создал точеную декоративную вазу с витой оловянной вставкой под названием «Желание, Надежда, Мечта, Жизнь».

В последние годы увлеченность и любовь Саймона к дереву привели его к искусству пирографии – выжигания по дереву, что он использует в современном варианте для создания богато украшенных изделий и подарков. В результате появилась многоликая и впечатляющая коллекция работ под названием «Тату на дереве» (Wood Tattoo). Он создал ряд разнообразных работ, выставляет свои изделия на ярмарках и в галереях и принимает заказы на сайте www.woodtattoos.com. Он является активным участником и модератором на форуме UK Crafts Forum, где помогает советами и рекомендациями всем умельцам-любителям.

Саймон – автор книги Woodburningwith Style («Стильное выжигание»), которая является всеобъемлющим руководством по искусству пирографии, опубликованным в 2010 году. Книга получила множество положительных оценок от читателей со всего мира.

Вы можете также посмотреть последние работы Саймона на сайте www.flickr.com/photos/woodtattoos, где регулярно появляются новые фото.

Содержание

Приступайте к пирографии 8

Глава 1: Начинаем 12

Глава 2: Проекты для выжигания 22



**Кольца
для салфеток 24**



**Бирки
для подарков 26**



**Брелоки
для ключей 28**



**Магнитики
на холодильник 30**



**Настольные
подставки 32**



**Вешалка
для ключей 34**



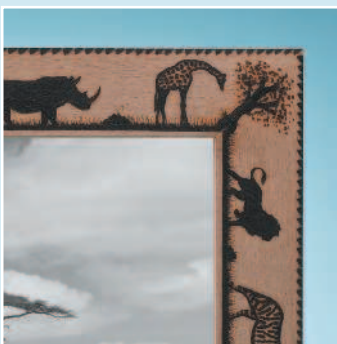
Браслет 36



**Табличка
на дверь 38**



Шкатулка 40



Фоторамка 42



Декоративная тарелка..... 46



Сувенирная шкатулка 50



Настенные часы 54



Памятный альбом 58

Глава 3: Образцы и галерея 62

Галерея..... 64

Шаблоны..... 67

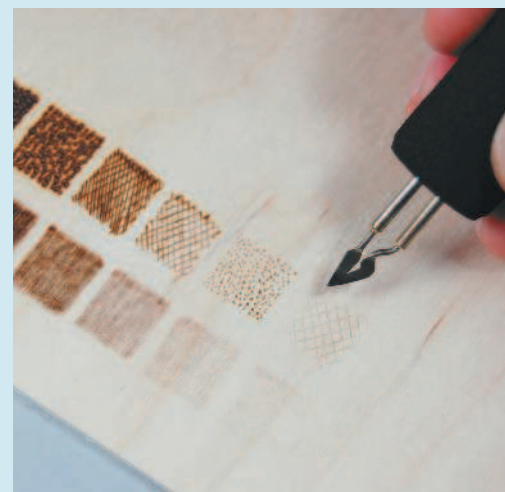
Шрифты 92

Приступайте к пирографии



Тренируйтесь в исполнении различных форм и линий, стр. 20.

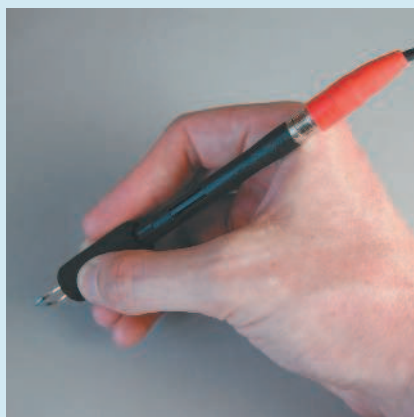
Учитесь делать тени, а также текстуру и узоры с помощью однотонных штрихов, стр. 21.



Познакомьтесь с перечнем наиболее важных перьев, стр. 16.



Освойте возможности вашего прибора для выжигания, стр. 19.



Усвойте важность правильной ручки прибора, стр. 14.



Убедитесь в пользе умения зеркально отражать текст для легкого переноса надписей, стр. 24.

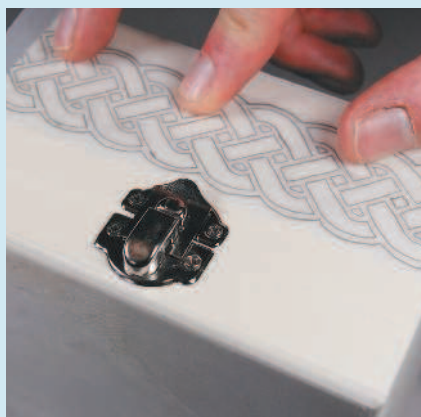


Научитесь использовать цвет, стр. 53.

Создавайте изделия с трехмерным эффектом, стр. 36.



Улучшайте композиции за счет тонировки и текстуры, стр. 58.



Научитесь «оборачивать» узор вокруг шкатулки, стр. 50.



Усвойте принципы создания эффекта тени, стр. 30.



Научитесь выжигать четкие буквы, стр. 26.

