



Татьяна Михайлова
Елена Волкова

Серия «Волшебная шкатулка рукодельницы»

ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ

Основные техники
и приемы



Москва
Издательство АСТ

УДК 746.4
ББК 37.248
М69

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Ранее книга выходила в серии «Шкатулка рукоделия»

Михайлова, Татьяна Викторовна.

М69 Вязание спицами. Основные техники и приемы / Т.В. Михайлова, Е.Н. Волкова. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 128 с.: ил. — (Волшебная шкатулка рукодельницы).

ISBN 978-5-17-110484-9

Вы всегда мечтали научиться вязать спицами, но не знали с чего начать? Эта книга откроет вам все секреты этого замечательного вида рукоделия. Вы узнаете, какой бывает пряжа и как правильно подобрать спицы, научитесь вязать резинки и косы, выполнять прибавки и убавки, вязать разноцветной пряжей, закреплять петли и соединять части готового изделия. Все приемы и техники вязания – от набора цепочки петель до выполнения узоров – сопровождаются пошаговыми описаниями и иллюстрациями. Набирая петельку за петелькой, вы и не заметите, как научитесь вязать спицами легко и быстро!

**УДК 746.4
ББК 37.248**



ISBN 978-5-17-110484-9
© ООО «Издательство АСТ», 2018

Содержание

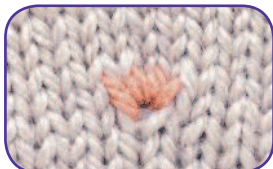
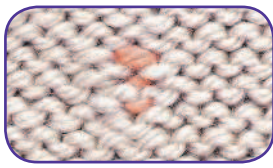
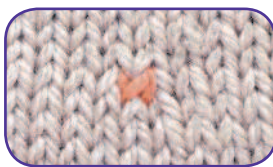
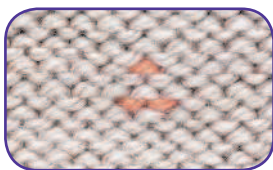


I часть. Основные приемы вязания

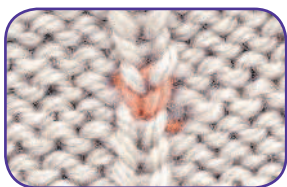
Урок 1. Инструменты и материалы	10
Урок 2. Техника вязания	15
Урок 3. Набор петель спицами	17
Набор петель из цепочки, связанной крючком	19
Набор петель основной нитью	21
Набор для резинки 1 × 1 трубчатый в две нити	22
Набор для резинки 1 × 1 снятыми петлями	23
Резинка и рубчик из лицевой глади	25
Резинка 1 × 1	27
Резинка 2 × 2	28
Резинка 2 × 2 с рубчиком из лицевой глади	29
Урок 4. Узоры из лицевых и изнаночных петель	31
Лицевая гладь	31
Предварительный набор петель крючком	33
Изнаночная гладь	34
Платочное вязание	35
Круговое вязание	36

II часть. Лицевые и изнаночные петли

Лицевая петля основная	38
Изнаночная петля основная	38
Лицевая петля скрещенная	39
Изнаночная петля скрещенная	39
Накид	40
Убавление 1 лицевой петли с наклоном влево	41
Убавление 1 изнаночной петли с наклоном влево	41
Убавление 1 лицевой петли с наклоном вправо	42



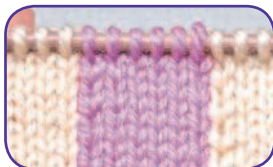
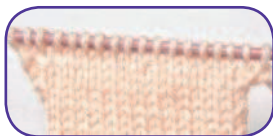
Убавление 1 изнаночной петли с наклоном вправо	42
Убавление 2 лицевых петель с наклоном влево	43
Убавление 2 изнаночных петель с наклоном влево	43
Убавление 2 лицевых петель с наклоном вправо	44
Убавление 2 изнаночных петель с наклоном вправо	44
Убавление 2 лицевых петель с центральной петлей	45
Убавление 2 изнаночных петель с центральной петлей	45
Прибавление 1 лиц. петли вправо из нижнего ряда	46
Прибавление 1 изн. петли вправо из нижнего ряда	46
Прибавление 1 лиц. петли влево из нижнего ряда	47
Прибавление 1 изн. петли влево из нижнего ряда	47
Вязать 3 лиц. петли из 1 петли (прибавление 2 петель)	48
Вязать 5 лиц. петель из 1 петли (прибавление 4 петель)	48
Убавление/прибавление 1 лиц. петли с наклоном вправо	49
Убавление/прибавление 1 лиц. петли с наклоном влево	49
Перемещение лицевых петель влево	50
Перемещение лиц. петли влево на изнаночной глади	50
Перекрещение петель влево с помощью вспомогательной спицы	51
Выполнение узоров «кос»	51
Перемещение лицевой петли вправо	52
Перемещение лиц. петли вправо на изнаночной глади	52
Перемещение скрещенной лицевой петли влево	53
Перемещение скрещенной лицевой петли вправо	53
Перемещение 2 лиц. петель («коса» 2 × 2 влево)	54
Перемещение 2 лиц. петель («коса» 2 × 2 вправо)	54
«Коса» из 6 петель (влево)	55
«Коса» из 6 петель (вправо)	55
Перемещение 2 лицевых петель влево	56
Перемещение 2 лицевых петель вправо	56
Переместить петли вправо с протягиванием	57
Переместить петли влево с протягиванием	57
«Зерно» из 3 петель	58



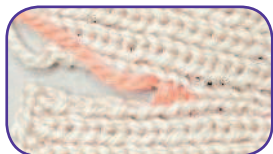
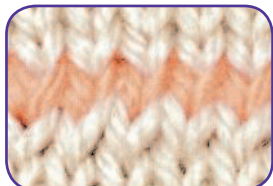
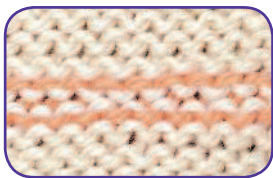
«Зерно» из 5 петель.	59
«Шишечка» из 5 провязанных петель.	60
«Зерно» из связанных и вытянутых петель.	61
«Шишечка», связанная крючком	62
Лицевая дорожка из 2 накидов на изнаночной глади	63
Лицевая дорожка из 3 накидов на изнаночной глади	63
Петля обхватом влево.	64
Петля обхватом вправо	64
Запрессованная лицевая петля	65
Запрессованная изнаночная петля	66
Запрессованная лицевая скрещенная петля.	66
Патентная резинка.	67
Ложная патентная резинка	68
Полупатентная резинка	69
Вытянутая лицевая петля	70
Вытянутая изнаночная петля.	70
Вытянутая лицевая петля с протяжкой	71
Вытянутая изнаночная петля с протяжкой	71
Расположение петель на спице	72
Прибавление лицевой петли внутри полотна	72
Закрытие петель с лицевой стороны	73
Закрытие петель с изнаночной стороны	73
Формовка.	74

III часть. Прибавления и убавления

Прибавление 1 петли из кромочных петель.	76
Прибавление 1 петли с лицевой стороны	76
Прибавление 1 петли с изнаночной стороны	77
Прибавление из скрещенной протяжки на лицевой глади	78
Прибавление из скрещенной протяжки на изнаночной глади	79
Прибавление из скрещенного накида на лицевой глади	80
Прибавление из скрещенного накида на изнаночной глади.	81



Прибавление из нижнего ряда	82
Прибавление 1 петли по краям	83
Прибавление нескольких петель	84
Прибавление из «косички», связанной крючком	85
Как вязать 2 петли вместе	85
Парные убавления	86
Парные убавления 1 петли на лицевой глади	86
Парные убавления 1 петли на изнаночной глади	87
Парные убавления на лицевой глади с наклоном	88
Парные убавления на изнаночной глади	89
Убавление внутри полотна на лицевой глади	90
Убавление внутри полотна на изнаночной глади	90
Убавление нескольких петель	91
Укороченные ряды	92
Цветное вязание	96
Горизонтальные полосы	96
Вертикальные полосы	97
Цветное вязание в технике интарсия	98
Жаккардовое вязание	101
Жаккардовые вариации	103
Закрепление петель	104
Спицами	104
Крючком	105
Закрепление «цепочкой» крючком	105



Иглой, лицевую гладь	106
Иглой, резинку 1x1 (в начале 2 лиц.п.)	106
Соединительные швы	109
Сращивание	109
Швы на открытых петлях платочного вязания	110
Шов, соединяющий ряды и петли	111
Декоративный шов «через край»	112
Сшивание деталей спицами	113
Сшивание деталей крючком	114
Швы для закрытых рядов, выполненные иглой	115
Шов на лицевой глади	115
Швы на изнаночной глади	116
Швы на платочном вязании	117
Швы на резинках 1x1	118
Швы при прибавлениях и убавлениях	119
Швы на резинках 2x2	120
Переход от резинки к гладкому полотну	121
Скользящий шов	122
Шов «назад иглу»	122
Подгибка	123
Соединение нитей	124
Двойной узел	124
Расщепление	124



Петли для пуговиц	125
Петли для мелких пуговиц	125
Петли для больших пуговиц	125
Вышивка «петля в петлю»	126
Как исправить ошибку	127



I часть

Основные приемы вязания

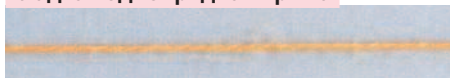
Урок 1. Инструменты и материалы

Пряжа для вязания

Пряжа — это скрученные в нить волокна различного происхождения: животного, растительного или искусственного. Сегодня ассортимент пряжи поразит любого, он огромен, но не для всех узоров подходят любые нити. Искусственные волокна дешевле, за ними легче ухаживать, но натуральные хорошо дышат, то есть комфортны и в жару, и в холод. Пытаясь использовать все лучшее от натуральных и искусственных волокон была создана смесовая пряжа. У каждого волокна есть свои отличительные свойства: фактура, прочность, водостойкость, эластичность. Шерстяная пряжа более эластична, некоторые искусственные и все растительные волокна не могут ни растягиваться, ни остаться растянутыми, если их потянуть.

Натуральная шерсть

Гладкая однопрядная пряжа



Тонкая пряжа в 2 сложения



Детская пряжа в 3 сложения



Скрученная пряжа в 3 сложения



Объемная пряжа

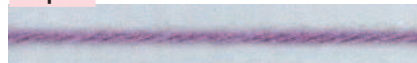


Утолщенная пряжа

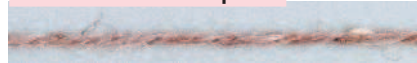


Смесовые пряжи

Акрил



Тонкая смесовая пряжа



Канитель



Тонкий мохер



Мохер



Букле меланжевое



Кручение

Пряжа состоит из нитей, которые скручены вместе. Сильно скрученные нити очень прочные и узор на них четко виден, но они не такие теплые. Совсем не скрученная пряжа очень теплая, но нити из нее слабые и легко рвутся. Вязать сложные узоры из текстурной пряжи (мохер, букле и т.д.) — пустая трата времени, потому что их все равно не будет видно. С ворсистой пряжей надо быть аккуратней: она может вызвать аллергию.

Спицы

Спицы являются основным инструментом. Могут быть прямыми, двухконечными, круговыми, вспомогательными. Чем лучше отполированы спицы, тем быстрее будут скользить по ним петли. Вязальные спицы продаются парами и в наборах. Спицы могут быть жесткими и гибкими. Жесткие спицы превосходят остальные в скорости вязания. Гибкие спицы более удобны, но они гнутся! Хорошо иметь полный набор спиц каждого размера, для того чтобы связать разные образцы плотности и определить необходимый номер спиц.

Прямые спицы

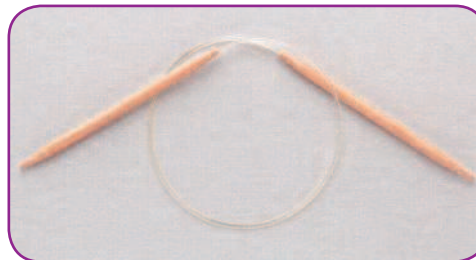


Стандартные спицы: острые с одного края и с ограничителем с другого. Ими можно вязать только рядами. Их длину следует выбирать в зависимости от того, как выдержите работу. Спицы могут быть из стали, алюминия, пластика и дерева.

Двухконечные спицы: острые с двух сторон, продаются наборами, используются для вязания носков, варежек, горловин. Вязание происходит по кругу. Более длинными спицами можно вязать свитера и юбки, если узор требует кругового вязания или вы хотите связать модель без швов.

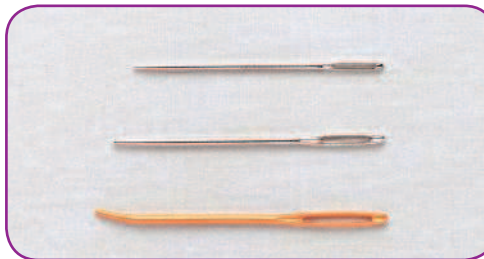
Вспомогательные спицы: спицы заостренные с двух сторон, иногда с изгибом посередине. Короче, чем простые спицы. Используются для удержания петель спереди или сзади полотна при вывязывании «кос».

Круговые спицы



Эти спицы соединены гибкой леской и пластиковой трубочкой, бывают различной длины. Ими можно вязать и по кругу, и рядами. Чаще всего на них вяжут большие объемные изделия, например юбки и свитера. Длина самих спиц должна быть достаточной, для того чтобы их было удобно держать в руках.

Иглы для шивания



Иглы для работы с вязаными изделиями должны быть с тупым концом, чтобы не расцеплять пряжу, и большим ушком. Иглы с острым концом используют для пришивания ткани к вязанию. Подберите иглы именно для вашей пряжи, она должна свободно проходить в ушко, не деформируясь.

Дополнительные принадлежности



Вспомогательные спицы

Вспомогательный инструмент при вязании узоров из «кос» и сложных контуров одежды.



Наконечники для спиц

Бывают самых разных форм и расцветок. Не только являются украшением, но и помогают петлям не падать со спиц.



Хлопчатобумажные нити

Идеально подходят для вязания крючком. Крючком можно связать тесьму для украшения изделия.



Скрепка для маркировки петель

Существенно облегчает подсчет петель и контроль за их количеством.



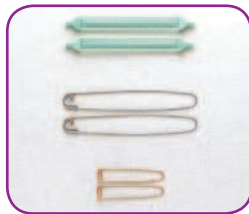
Ножницы

Могут быть небольшого размера, чтобы ими удобно было пользоваться и в дороге. Ножницы должны быть острыми.



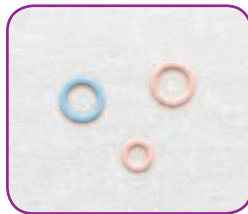
Булавки

Булавками прикрепляют вязанные детали по контуру перед отпариванием. Расстояние между булавками зависит от формы полотна.



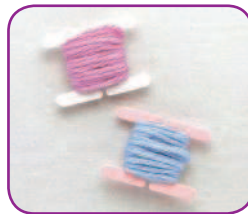
Держатели для петель

Временно удерживают неиспользуемые при вязании петли. Можно заменить обычной английской булавкой.



Маркеры

Надеваются на спицы между петлями. Их можно заменить контрастными нитями.



Катушки

Используют при цветном вязании, для вывязывания небольших участков.



Сантиметр

Пользуйтесь портняжным сантиметром. Все измерения на изделии проводите одним инструментом.

Этикетка на пряже



Бережный режим
машинной стирки



Гладить нельзя



Не отбеливать



Сухая чистка (химчистка)



Плотность вязания



Спицы № 4,5 или № 5



Крючок № 5

Конвертор размеров спиц

Спицы	си- стема США	метри- ческая система в мм
	0	2,1
	1	2,4
	2	2,7
	3	3,0
	4	3,3
	5	3,6
	6	3,9
	7	4,2
	8	4,5
	9	4,8
	10	5,1
	11	5,4
	12	5,7
	13	6,0
	14	6,3
	15	6,6

	16	7,0
	17	8,0
	17,5	9,0
	18	10,0
	18,5	11,0
	19	12,0
	19,5	15,0
	20	20,0

