

Юлия
Горни

АНТИБАБА

Включи
СВОЙ ГАРДЕРОБ



Издательство АСТ
Москва

УДК 646.4
ББК 37.279
Г67

Издано в авторской редакции

Автор фотографии на обложку *Дарья Беликова*
Instagram @dariabelikova

Фотоматериалы предоставлены *Shutterstock/FOTODOM*

Горни, Юлия.

Г67 АнтиБаба: включи свой гардероб / Юлия Горни. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 224 с. — (Звезда инстаграма. Подарочная книга).

ISBN 978-5-17-110207-4

Юлия Горни — первый в мире стилист, который имеет звание офицера полиции, поэтому может не только разоблачить хитрозадого мошенника, жадного коррупционера и депутата, омерзительного взяточника, волокиту и склочника, скрутить гопника, дебошира и жалкого насильника, но также успешно поменять имидж любого человека, превратить Золушку в Принцессу, Денни Де Вито в Дженифер Лопес, Николая Валуева в Анджелину Джоли, быстро и по-военному строго.

Ее кредо: одежда — это язык без слов. А язык без слов — это одежда.

Ее цель: вернуть россиянам цвет, свет и улыбку на лицо. Долой все серое, черное и мрачное! Да здравствует все красное, голубое и желтое!

Ее задача: совершить революцию в любом гардеробе за 10 дней. Даже общепризнанный социальный стилист Ленин так быстро не смог изменить общественную формацию, как Юлия изменит вашу божественную суть!

Юлия сказала — сделает. «В своей книге я развенчаю многие вредные мифы и дам верные установки, которые повернут вашу жизнь на 180 градусов!» — обещает Юлия. Она свою жизнь изменила кардинально, из сурового полицейского она в одночасье превратилась в прекрасного стилиста, а уж вашу жизнь она изменит запросто.

УДК 646.4
ББК 37.279

ISBN 978-5-17-110207-4

© Юлия Горни
© Shutterstock/FOTODOM
© ООО «Издательство АСТ»

Дорогие читатели! В ваших руках история обычной девушки из обычной семьи, которая оказалась перед выбором — остаться в системе или шагнуть в сторону неизвестности. Я выбрала путь перемен, и эти изменения я честно описала в своей книге. Если вы стоите перед выбором, если вам нужен знак, примите это как послание из космоса. Шагайте в неизвестность, пробуйте, развивайтесь! Никогда не поздно начать. Поздно обернуться назад и понять, что ты прожил не свою жизнь, а чужую. Я благодарю, что на моем пути встретились дорогие моему сердцу люди: мой любимый муж Иван, Алина Алдатова, Яна Косинова, Алена Танцюра, Екатерина Ерёмкина, Елизавета Павленко, Анна Грекова, моя огромная команда. Я благодарю своих родителей за то, что в моменты поиска себя вы не мешали мне!

Мне бы хотелось, чтобы имидж в России не ассоциировался лишь с одеждой и переодеваниями. Это наука о душе. Это танец между телом и чувствами. Пусть ваш танец будет гармоничным!

С любовью, Юлиа Горни

Оглавление

Вступление. Одежда — это язык без слов 10

О себе. «Я представила свою “веселую” генеральскую жизнь —
и решила заниматься красотой» 18
«Точка перемен» 19
От плетения кос до лондонского колледжа 23
«Теория системы» 27

Глава 1. «Кухня» имиджмейкера..... 32

Имиджология в России — очень молодая наука 33

Итальянки — свободная версия женщины 34

«Красная дорожка» и настроение 36

Лишь бы костюмчик сидел: от Кремля до Лондона 39

Магия контакта стилиста с клиентом 42

О внешности и любви к себе 44

Не экономьте на своей красоте! 46

Откуда берутся комплексы у красавиц 49

Секреты телешоу про моду 52

Цена имиджа 54

Новые наряды — новая жизнь 56

Принцип подобия 58

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ 60

Глава 2. Стрижка и окрашивание..... 62

Как выбрать мастера 63

Челка — это беда нашего народа 66

«Подводные камни» домашнего окрашивания 68

Седеем элегантно 70

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ 71

<i>Глава 3. Цветотип</i>	72
Как узнать, вы «лето» или «зима»?	73
Описание цветотипов.....	76
«Зима» — контрастность и яркость.....	77
«Весна» — лучистость и юность	78
«Лето» — припыленность и винтажность.....	79
«Осень» — глубина и богатство.....	80
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	81
<i>Глава 4. Цвет, форма, фактура и теория пяти прилагательных</i>	82
Почему люди боятся цвета?	83
Теория пяти прилагательных.....	86
Виды сочетаний. Цветовой круг.....	91
1. Сочетание по правилу одной окружности.....	91
2. Сочетание по правилу контраста.....	100
3. Родственное сочетание	110
4. Монохромное сочетание	116
Цвет и фактура	116
Цвет и форма.....	126
Прямоугольник	126
Овал.....	127
«Песочные часы»	127
Принцип принта.....	128
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	131
<i>Глава 5. Фигура и коррекционные техники</i>	132
Пять типов фигур.....	133
Прямоугольник	134
Треугольник основанием вниз.....	134
Треугольник основанием вверх.....	134
«Песочные часы»	134
Фигура плотная.....	135
Таблица способов коррекции фигуры	135

Правила поведения в магазине	136
Список покупок	137
Почему выгодно покупать дорогие вещи?	139
Круг жизни	142
На что надо обращать внимание при выборе одежды?	144
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	145

Глава 6. Женская стилистика

«Классика» не имеет срока годности	147
1. Морской стиль	148
2. Casual dressy	152
3. Милитари	153
4. Сафари	158
5. Охотничий	162
6. Стиль преппи (клубный)	164
7. Минимализм	166
8. Винтаж	170
9. Этнический стиль	176
10. Женственный стиль	180
11. Стиль денди	184
11. Драматический стиль	188
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	190

Глава 7. Стилиевые векторы

1. Натуральный вектор	193
2. Романтический вектор	198
3. Спортивный вектор	200
4. Экстравагантный вектор	206
Как эти векторы можно использовать при разработке фотосессий?	207
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	211

Глава 8. Имидж-пара и family look

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	219
------------------------	-----

Послесловие

АНТИБАБА: включи свой гардероб



Автор расскажет о цветотипах. Кто-то до сих пор наивно полагает, что цветотипы — это такие цветные типы: арабы, африканцы, китайцы, и чукчи. Юлия познакомит с четырьмя базовыми подходами к созданию образов: через цвет, форму, фактуру; женскую стилистику; стилевые векторы; коррекционные техники. Посоветует, как правильно выбрать мастера, как собирать гардероб, создавать имидж-пару и family look и где взять деньги. Вы узнаете, что такое базовые вещи. Научитесь правильно вести себя в магазине. И, наконец, поймете, какая прическа и цвет волос вам действительно к лицу.

Кому точно понадобится эта книга? Во-первых, начинающим стилистам в качестве учебного пособия. Во-вторых, молодым девушкам и зрелым женщинам, которые ищут свой стиль. И, в-третьих, всем тем людям, которые хотят найти ответы на более глубокие вопросы, касающиеся их облика, типажа, характера.

Ну, и настоящим мужчинам, благородным рыцарям, будущим мужьям, любовникам, олигархам будет интересно узнать: каким образом, какими секретами их будут охмурять гипотетические жены и возлюбленные. Может быть, у них получится избежать брачного ярма. Хотя вряд ли. После рекомендаций Юлии у них не останется шансов. Они обречены. Прощайте невинные мужицкие забавы: охота, футбол, рыбалка, бордели, хмельная сауна с порочными гулящими девчатами, шумные мальчишники с некрасивым утренним похмельем! Здравствуй, чистая, как родник, семейная жизнь с пеленками, подгузниками, с рождественской уткой, с походами в Большой театр, в Третьяковку, в «Ашан», на рынок, с поездками в Анталию и Анапу, и с невинными, наивными вопросами: «Где деньги, блин?»

Ведь имидж — это не только шмотки: шушуны, лапти и лабутены. Вещи — это только верхушка айсберга. «Поэтому в своей книге я призываю вас заглянуть внутрь себя! — говорит автор, Юлия. — Понять, что вы на самом деле собой представляете, как хотите измениться, какую роль желаете играть на данном этапе своего жизненного пути. Когда вы поймете, кто вы и что хотите от жизни, вы, наконец, и приобретете свой неповторимый и удивительный имидж».

Внутри себя вы, благодаря автору, сможете увидеть не только желудок, почки, афедрон, гузно и прямую кишку, но и душу, сердце, наполненное великой нерастратченной любовью.

ОДЕЖДА —
ЭТО ЯЗЫК БЕЗ СЛОВ
ВСТУПЛЕНИЕ



Дорогие мои читательницы! Я уверена, что вы прочтете мою книгу жадно, взахлеб, с удовольствием и удивлением, как пьет из чистого, холодного, родника заплутавший путник в жаркой пустыне Сахара. И будете перечитывать ее не один раз, делая пометки, вставляя закладки, возможно, и заучивая отдельные, важные отрывки наизусть, как вы заучиваете сейчас стихи Бродского, Бодлера, Мандельштама, Данте Алигьери, статьи Уголовного кодекса, рецепты кулинарной книги и катрены Нострадамуса. Моя книга станет для вас настольной — так вы будете поражены теми необыкновенными открытиями и гениальными прозрениями, которые касаются не только вашего гардероба, но и своей натуры! Более того, я развенчаю многие вредные мифы, внушенные вам невежественными доморощенными горе-стилистами и дам верные установки, которые изменят вашу жизнь на 180 градусов.

О чем же я хочу вам рассказать? Кратко пробежусь самым быстрым бегуном в мире, ямайским спринтером, Усейном Болтом, по некоторым темам, чтобы вас заинтриговать. Ямаец Усейн Болт пробегает стометровку за 9,58 секунды. Мы не будем так разгоняться и пробежим содержание за час. Например, я хочу развенчать миф о необходимости всем иметь одинаковые базовые вещи, о чем твердят почти все стилисты, а мои клиенты просто

требуют: «Раскройте секрет основы гардероба!» Объясню причину этой ложной установки. Например, я — молодая мама, жена инженера шарикоподшипникового завода, а вы — жена олигарха, премьер-министра или топ-менеджера «Газпрома». Разве у нас с вами может быть содержимое шкафов одинаковым? Нет. Все будет определяться наполнением вашего кошелька. Если не верите — проверьте! Сходите в гардеробную комнату жены президента или к жене главы Газпрома. И вы убедитесь, что ваш гардероб слегка проигрывает. А проигрывает ли? Да и вообще, такой универсальной базы, которая бы подходила всем, не существует. Есть женщины, которым бриллианты и жемчуга вообще не идут. Они просто портят и обезображивают их облик. Таких женщин немного. Но они есть. Ну как вы представляете себе продавщицу колбасного отдела в натуральных брюликах? Откуда она их могла нашошать? Я тоже не понимаю. У вас сразу к ней возникнет необъяснимая и непреодолимая неприязнь. И вы даже не станете покупать колбасу и ветчину, а уйдете на рынок, где продавщица нормальная, без брюликов в ушах, но зато с золотыми зубами. Есть приблизительный список нужных вещей, но его в любом случае надо корректировать под каждого конкретного человека.

Моя методика подходит любой женщине, независимо от того, кто она: домашняя хозяйка, свиарка, доярка, офисный работник, певица ресторана, телеведущая, актриса сериала «Счастливы вместе» или бизнес-леди. Каждая из моих читательниц в поисках своего имиджа найдет ответы на свои вопросы: «На какой позиции я сегодня нахожусь? Что я чувствую? Что хочу транслировать обществу, чтобы оно меня понимало? Сегодня я злая от неустроенности, от несбывшихся

надежд на обучение в Гарварде, доярка, жестящица, мотальщица — передовик производства, а завтра уже телеведущая, суперзвезда самого популярного шоу «Дом 2», певица, танцовщица и писательница. Ведь одежда — это язык без слов. Одеждой можно сказать: «Я иду в театр!», «Я тебя люблю!» или: «Отвали от меня, лошара!» Можно даже спросить: «Что вы делаете сегодня вечером?» или «А не угостите ли даму коктейлем?», «Would you like to fuck me tonight?»

Только когда женщина начинает чувствовать себя, она понимает, что ей нужно на самом деле. И моя система позволит ей легко и быстро самой найти ответы на все волнующие ее вопросы. Более того, я уверена, что после прочтения моей книги в нашей стране станет намного больше ярких, радостных цветов, и меньше — черного и серого. Исчезнет уличная преступность. Канут в небытие автомобильные аварии. Люди перестанут мусорить, курить, бухать и ругаться матом. Все станут любить друг друга, жениться и размножаться. Практически наступит коммунизм. Жизнь станет насыщеннее, напыщеннее, и жить станет веселее. Люди будут улыбаться, глядя друг на друга, подруга на подругу, дедка на бабу, жучка на внучку, бабка на репку, репка на дедку.

ВАЖНО!

Универсальной базы гардероба, которая бы подходила всем одинаково, не существует. Нельзя полицейскому или генералу носить стринги, стразы и лабутены, как певице, натурщице, модели или стриптизерше. Не поймут.

Далее — разберемся с вами, что же такое цветотипы? Ведь до сих пор нет ни одного нормального метода их точного определения. Некоторые чудаки до сих пор думают, что цветотипы это такие цветные типы: непальцы, индоевропейцы, афрорусские, чукчи и реперы. А кто-то из стилистов придумал аж 250 их подвидов, и понять, какой из них подходит именно вам, весьма непросто, чем «специалисты» и пользуются, заманивая к себе несведущих клиентов. Кто-то для определения цветотипа прикладывает к лицу человека платки десятков разнообразных оттенков, за что берет немалые деньги. Зачем?! Лично я определяю цветотип человека за 30 секунд, задав ему всего несколько вопросов, после чего даю четкие рекомендации.¹ И у человека мгновенно меняется стиль, образ, меняется жизнь, появляются деньги, успех, новая машина, новый самолет, новый стилист, новая яхта, вилла, имиджмейкер, любовь, страсть, семья, он становится прекрасным и гармоничным репером.

Я познакомлю вас с четырьмя базовыми подходами к созданию образов: через цвет, через женскую стилистику, через стилевые векторы, через принты. Пройдя обучение, женщина может смело идти в магазин собирать свой гардероб. Правда, для этого надо еще иметь достаточную сумму денег. Но это — незначительные детали. Не стоит на них заострять внимание. Нормальные, разумные, мудрые женщины всегда найдут оптимальный, удобный и быстрый способ заработать себе на шопинг.

При этом она получит домашнее задание: как правильно вести себя в магазине при выборе одежды, обращая внимание на то, как расположены вещи в сетевом магазине, где применяют определенную, «секретную» выкладку. Посоветую женщинам, как максимально эффективно использовать примерочную кабинку, например, сколько вещей с собой брать, чтобы не устать их мерить, а то ведь можно устать и упасть от бессилия. (Лично я беру по десять единиц — сразу вместе с одеждой обувь и аксессуары. Представляюсь стилистом, говорю, что беру так много вещей для клиента. Быстро меряю, собираю комплект и ухожу. Кстати, советую так делать и вам. Представляйтесь стилистом и – вперед! Стилистам — не откажут. И неважно, что вы в комбинезоне механизатора. Главное — дерзость и уверенность в глазах!)

Мы обязательно поговорим о прическах, стрижках, окрашивании, чтобы не стать похожей на окрашенную обезьяну.

Расскажу о необходимости смены имиджа. Особенно эта глава будет важна для тех дам, которые за всю свою жизнь умудрились ни разу не изменить свой облик. Как

¹ Консультация по цвету и форме стрижки: <https://gorni-school.ru/consult>

они умудряются сохраниться в «первозданном виде»? Обычно это происходит так. Девочке в пятнадцать лет, просто из вежливости, могли лукаво сказать, чтобы расположить ее к себе, чтобы коварно уложить в постель: «Какая у тебя красивая коса!» И она, наивная, поверила, так искренно прониклась этой похвалой, что растила длинные редкие волосы аж до своего 70-летнего юбилея, когда уже нет смысла ложиться в постель, практически достигнув пенсионного возраста, в связи с последними изменениями в пенсионном законодательстве. И самое поразительное, что все эти годы она гордилась своим «подвигом», не понимая главного: она сама себя лишила возможности быть разной и гораздо чаще ложиться в постель! А женщине меняться в принципе необходимо, потому что в любой период своей жизни она играет разные роли. Сначала она была дочкой, потом — школьницей, затем — студенткой, далее — женой олигарха, мамой, а после выхода из декрета — сотрудником фирмы, дипломатом, кондуктором, учителем, стилистом, депутатом Госдумы, спикером, министром здравоохранения. И в каждой своей ипостаси у нее должен обновляться гардероб. Иначе можно попасть в стрессовую ситуацию. Например, прошло три года декретного отпуска, девушке надо выходить на работу, она открывает шкаф и к своему ужасу обнаруживает, что там «ничего нет»: «Я никчемная! У меня всего три вещи, которые я ношу, и те — серые и растянутые! Лапти. Ветхий шуршун! Кокошник!»

Я хочу привести женщин к тому уровню понимания, когда они, изучив свой гардероб, не впадали бы в панику, как футболист, забивший гол в свои ворота, а четко осознавали: «Моя роль изменилась, и это нормально. У меня теперь другие желания и новые ощущения себя. Если я была раньше стерва, то теперь хочу быть нежной гитаной и пушистой пандой (или наоборот!)». Эту важную тему вы обязательно усвоите, прочитав мою книгу. Вам даже не надо ходить к алчному психологу, чтобы разобраться в себе и своих новых чувствах.

Кстати, когда женщины начинают думать о переменах? Когда у них что-то случается: дефолт, развод, свадьба, роды, европейские санкции. Причем кризисная ситуация не возникает внезапно, она долго вызревает, женщина пытается ее сначала не замечать, потом спастись полумерами, но в итоге обычно тянет до конца. И когда жизнь ее конк-

ВАЖНО!

**Я хочу привести женщин
к тому уровню понимания,
когда они, открыв свой гарде-
роб, не впадали бы в панику,
а четко осознавали: «Моя роль
изменилась, и это нормально.
Я сегодня простой министр
социального развития!
Надо обновить гардероб!»**

ротно прижимает к стене, например, когда муж-инженер уходит из семьи или она уходит от мужа-инженера к любимому олигарху, султану, когда начинается раздел имущества, как у Петросяна и Степаненко, то тут она начинает биться в конвульсиях, бежит к парикмахеру менять прическу, внедряет ботокс, силикон, становится на шпильку, укорачивает юбки... Но уже поздно. Раздела не избежать! И даже укороченная юбка тут не поможет. Поэтому в своей книге я буду призывать вас не ждать болезненных переворотов, а готовиться к возможным переменам (развод, кризис, свадьба, похороны, переезд в другую страну) планомерно и постепенно, выполняя главное женское правило: всегда, при любых обстоятельствах, даже во время землетрясения, наводнения, цунами, в голод и засуху, тратить время на себя любимую. Я в этом уверена, потому что в свое время изменила свою жизнь на 180 градусов и поэтому понимаю тех женщин, кто осмелился, как и я, бросить вызов судьбе. Ведь в прошлом я — офицер полиции. Это мое первое образование. А когда я решила стать имиджмейкером, то начинала с нуля: несмотря на то, что у меня не было денег, я все бросила и уехала. (О своей судьбе я расскажу ниже.) Поэтому не понаслышке знаю, как труден путь перемен.

Далее — в своей книге я вам предлагаю не веселую и беззаботную прогулку по магазинам со списком нужных вещей, а конкретную творческую работу, которая потре-