

УДК 159.92
ББК 88.52
К63

Комарова, Светлана Юрьевна.

К63 Бизнес-ведьмы : о внутренней силе, мудрости и смелости выбрать свою тропу / Светлана Комарова, Елена Рисберг. — Москва : Эксмо, 2020. — 272 с.

ISBN 978-5-04-115387-8

Сила женщины в ее слабости. Это внушали нам как минимум 2000 лет. Но может ли слабая, ведомая, зависимая женщина воспитать уверенных в себе детей, построить собственный бизнес или головокружительную карьеру, выбрать свой путь и своих людей?

Советы, изложенные в этой книге, словно ведьмин клубок — помогут найти собственную тропу и выйти из чащи сомнений и устаревших социумных установок. Светлана Комарова и Елена Рисберг, эксперты в области женских кризисных состояний, откроют глаза на то, на что смотреть больно или страшно, — на свою семью и карьеру. Свою мать. Свою дочь. На саму себя.

Благодаря этой книге вы:

- осознаете свой реальный потенциал
- обретете опору после потери или кризиса
- научитесь принимать собственные ошибки и несовершенства

УДК 159.92
ББК 88.52

ISBN 978-5-04-115387-8

© Светлана Комарова, текст, 2020
© Елена Рисберг, текст, 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020



ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 11

ЧАСТЬ I

КТО Я? ТРАГЕДИЯ ЖЕНСКОГО МИРА

ГЛАВА 1. ОТ НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ К ФЕМИНИЗМУ 17

Трансформация отношения к женщине и ее силе: от Лилит к Еве, непорочному зачатию, кострам инквизиции, избирательному праву и феминизму. Мы потеряли доступ к женственности и отчаянно тоскуем об этом.

ГЛАВА 2. ОТ МАТЕРИ К ДОЧЕРИ 31

Мы вышли из тел своих матерей. Мы отвергли или приняли женское через отвержение или принятие матери. Мы получили сценарии успеха — неуспеха, одиночества — парности от наших матерей и передадим их своим дочерям или внукам. Как работает преемственность сценариев?

ГЛАВА 3. ТЕАТР ИНФАНТИЛЬНОСТИ 44

Маленькая девочка во взрослом теле. Если выбрать правильную роль, все сложится. Правильная жена, правильная мать, правильная сексуальная партнерша. Ипостаси маленькой девочки — стареющая принцесска, капризный ребенок, вечно голодный кукушонок, послушная старательная отличница, а мужчина — основной ресурс и кормовая база. Как все обрушится к сорока годам и как после этого выжить.

ГЛАВА 4. ТЕАТР ВОЙНЫ 61

Мужчина — враг. Женщина должна сама бороться за жизнь, работать локтями, не бояться, не верить, не просить, опираться на себя и не ждать помощи. Успешный успех, машина, дом и ребенок, который должен быть лучшим. Полное разрушение или превращение в бесчувственный камень в зрелом возрасте.

ГЛАВА 5. ТЕАТР НЕЗАВИСИМОСТИ 74

Если ты можешь все сама, значит, потеряны все надежды. Ты совсем одна в этом мире, нет того, кто может утешить и того, к кому можно прислониться. Потеряно доверие, потеряна возможность просить о защите и помощи. Потому что ты точно знаешь: никто не придет. Ты доказываешь всем, что прекрасно справляешься, а внутри тебя плачет в одиночестве маленькая девочка.

ГЛАВА 6. ТЕАТР СЕКСУАЛЬНОСТИ 86

В мире, увешанном голыми телами, секса как секса все меньше и меньше. Выкинь из головы то, чему учили на женских тренингах. Если возникла проблема с сексом, бессмысленно искать ее в сексе. Она в том, что с тобой происходило намного раньше, — в отвержении женского начала, усвоенных стереотипах и запретах, страхе перед мужским и нежелании разобраться в собственных настройках.

ГЛАВА 7. ИСЧЕРПАННАЯ РОЛЬ 101

Прежде, чем решиться на шаг в неизвестность, мы в последний раз играем commedia dell'arte — наши маски пытаются спасти мир, которого уже нет. В каждом акте этой пьесы откалывается часть души. Собрать осколки масок невозможно. Остается только узнать, какова ты сама.

ГЛАВА 8. ЖЕНСКИЕ КРИЗИСЫ. УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ 105

Что мы теряем, оставаясь один на один с кризисом? Веру в справедливость мира, в единственный вариант сценария и — как следствие — веру в себя. Если знать, как развиваются кризисы, проходить их становится легче. Если с тобой еще не случился кризис, все впереди, он придет.

ЧАСТЬ II**ЖЕНСКОЕ ЛИДЕРСТВО****ГЛАВА 1. ХОРОШИЕ ДЕВОЧКИ НАЧИНАЮТ И ПРОИГРЫВАЮТ 123**

Нам рассказывали, как важно быть хорошей. Внушали, что главное — хорошо работать. Где-то умолчали о важном, а где-то — откровенно соврали. У разбитых корыт остаются не злобные старухи, а хорошие правильные девочки. Социум не просто загоняет нас в рамки. Если вовремя не отстроить границы, эти рамки начнут сужаться. «Надо» и «должен» вытеснят «хочу» и «могу», правила станут острыми копыями, направленными в самую сердцевину жизни. Ты потеряешь себя, а с собой — и умение без страха шагать в темноту.

ГЛАВА 2. ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ 133

Два полярных женских пути — семья или внешний мир. Сочетаются ли они? Иногда да, иногда нет. Выбирай спокойно — по какому бы пути ты ни пошла, в 40+ ты ввалишься в кризис и пожалеешь о том, что не следовала второму. Дело не в ошибке выбора, а в том, что мы неизбежно задумываемся, как могло бы быть, и начинаем смотреть на тех, кто пошел по той дороге, по которой не пошли мы.

ГЛАВА 3. ЛОГИКА ВЛАСТИ ЖЕНЩИНЫ 155

Если у тебя нет экономической свободы и готовности быть главным действующим лицом в своей жизни, если ты рассчитываешь на то, что свободу тебе обеспечит любовь мужчины, оставайся дома играть в игры для девочек. Власть, секс и деньги дозволены только взрослым. Есть ли особенности женского лидерства? Есть. Их много. И путь лидера — это всегда путь одиночки: есть лидер и те, кто идет за ним. «Идут за» и «идут рядом» не одно и то же. Пора разобраться в основных принципах женской власти.

ГЛАВА 4. ЧТО НАЗЫВАТЬ КАРЬЕРОЙ? 165

Вертикальная, экспертная, публичная карьера. А может, частная практика или предпринимательство? Что тебе ближе: власть или влияние, риск или предсказуемость? Хорошая карьера — та, что соответствует твоим ожиданиям и помогает достигать целей. Остальное — проекции и установки. Как найти свой путь и смелость по нему идти?

ГЛАВА 5. НЕИЗБЕЖНЫЕ СТОЛКНОВЕНИЯ 175

Розовые очки бьются стеклами внутрь. Конечно, развеется множество иллюзий. Сломаются ценности, рухнут представления о себе, исчезнут старые привязанности. Мечта и движение к ней не дают гарантии, что ты дойдешь. Доходят не все. Но если ты знаешь, что будешь делать, когда возникнут сложности, идти будет легче. Удачники и неудачники очень разные в своих сценариях люди.

ГЛАВА 6. ТЕНЬ 186

Твоя тень, темная сторона, внутренний зверь, которого так страшно показать миру, имеет над тобой власть, пока ты не дашь этой силе имя. Назови свою тень и стань ее хозяйкой. Тень не охотится на тебя, она служит тебе и защищает. Она не обязана нравиться остальным. Она будет продолжать пугать. Всех, кроме тебя.

ГЛАВА 7. ВКУС КРОВИ 200

Вкус крови — это секс, власть и деньги. Позволить себе хотеть и получить это. Не выпрашивая или воруя, а по праву рождения. Вкус крови может пугать и ошеломлять, может кружить голову — до тех пор, пока ты сомневаешься в своем праве. Принимая себя, ты получаешь то, что тебе положено.

ГЛАВА 8. ЭСТЕТИКА ЖИЗНИ 211

Наше состояние и пространство напрямую влияют на качество жизни. Нарциссическая забота о теле, доме и отдыхе — это не эгоизм, а мудрость наслаждения собой, блаженство уединения и глубина погружения в себя, открывающие источники покоя и силы.

ЧАСТЬ III

МУЖЧИНЫ В ТВОЕЙ ЖИЗНИ

ГЛАВА 1. НЕ СТЕРЕТЬ СВОЮ ЛИЧНОСТЬ В РАМКАХ ПАРЫ 221

«На все готова ради него». Каким боком выходит мужчинам жертвенность женщины?

ГЛАВА 2. РИСКИ В ОТНОШЕНИЯХ 234

Отношения неизбежно изменятся. Да, может случиться разрыв — даже в самой гармоничной паре. Почему нарастает напряжение между партнерами и что с этим делать?

ГЛАВА 3. МУЖЧИНА И СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА 243

Мужчин чаруют и манят сильные женщины. Чем более устойчив мужчина, тем меньше его привлекают слабые зависимые партнерши. Как встретить равного и стать равной?

ЭПИЛОГ 258



Отсканируйте код, чтобы прочитать истории женщин, которые прошли курс «Бизнес-ведьмы»





ВВЕДЕНИЕ

О чем эта книга?

О том, что делать, когда мир оказался не таким, каким ты его себе представляла.

Да, мир не такой как нам рассказывали, особенно мир бизнеса. Правила, которые ты усвоила, похоже, относятся не к той игре, в которую здесь играют. Ты верила в win-win и столкнулась с тем, что твой «win» был опрокинут нежеланием второго договариваться. Ты думала, что продвигают лучших специалистов, но наверх забралась бездарность, а ты продолжаешь работать вечерами, забыв об отдыхе. Ты ждала, что тебя будут любить, если ты относишься к людям так, как хотела бы, чтобы они относились к тебе. Но вдруг поняла, что тебя попросту юзают. На тебя орут, или подставляют, а ты не можешь защитить себя. В этот момент накрывает болью. Ты не понимаешь, что это, как это, и почему это происходит с тобой, ведь ты хорошая.

Если ты узнала себя, то правильно выбрала книгу.

А пока поздравляем, ты ввалилась в кризис. Мы мало чем можем тебя утешить, но можем рассказать, почему это произошло именно с тобой и что делать, чтобы произошедшее «это» не повторялось.

Во-первых, кризисы и катастрофы неизбежны.

Во-вторых, для одних они становятся концом жизни, а для других — эпохой открытий и возвращения к себе.

Какой вариант тебе милее?

Наши кризисы никто не пройдет вместо нас. Мы никому не можем делегировать сопротивление среде. Попытка соблюдать правила, чтобы сделать жизнь предсказуемой и ровной, не делает эту самую жизнь ни ровной, ни предсказуемой, ни безопасной, ни уж тем более справедливой. Мы ищем любви и безусловного принятия. И не находим.

Справедливости нет.

Безопасности нет.

Гарантий нет.

Вечная любовь кончается смертью или разводом.

Нас бросают или бросаем мы.

Дети вырастают и уходят из дома.

Бывает, что они не рождаются вовсе.

Когда с этим встречаешься, понимаешь, что невозможно дальше играть роль «хорошей девочки» и делать вид, что все в порядке, а эти маленькие недоразумения скоро закончатся. Ибо в выдуманном мире розовых пони такого не бывает. В мире бизнеса плохо выживают пони. Как быть, когда по-старому не получается, но не знаешь, как по-новому?

Придется снять розовые очки и посмотреть на мир без них. То, что ты увидишь, сначала не понравится. Понимание сути вещей убивает волшебный флер наивности, но приносит ясность и добавляет красок жизни. После «сначала» наступит «потом», и вот оно-то и добавит тебе удовольствия быть собой, понимая правила детских игр.

Путь становится видимым. На нем всегда есть кто-то, идущий впереди тебя. Если ты чувствуешь, что нужна старшая женщина, мудрая и опытная, которая сможет рассказать что происходит, значит

эта книга оказалась в руках не случайно. Она, как старшая подруга, объяснит «так можно», «так бывает со многими», обнимет и утешит: «я знаю, как сейчас больно», — даст ключ к пониманию себя и происходящего, спокойно и с уважением расскажет, какие ошибки сделаны и как их избежать в будущем. Иногда нам нужно, чтобы кто-то сказал: «С тобой все в порядке, не бойся, иди дальше».

Эта книга — заметки и зарубки, которые мы оставляли, когда проходили свой путь. Она не о целях, которых непременно нужно достичь. Она том, что для тебя уже доступно, но пока неведомо.

Мы набили свои шишки, сплясали на граблях, прошли чертову тучу курсов и перелопатили горы литературы, чтобы понять, что с нами происходит. Что мы проходили? Потерю и обретение себя, осознание своего реального потенциала, умение принимать собственные несовершенства и ошибки, смелость открыто говорить о них, расставание с предписанными ролями и ужас перед решающим шагом в темноту.

Конечно, мы — каждая в свое время — сделали этот шаг.

И знаем, что ты тоже его сделаешь.

Потому что из этой темноты возвращаются живыми и здоровыми, нашедшими смысл и признание.

Те, кто не верит, с трудом сдерживая зависть и удивление, говорят: «Ведьма!»

Но в этом нет мистики.

Любовь к жизни — неотъемлемое право и свойство каждой из нас.

Любовь к себе — искусство, которому действительно стоит научиться.

Путь — то, что вернет нам нас настоящих.

Если ты ищешь семь простых правил «как стать счастливой»; если хочешь, чтобы все наладилось, а ты оставалась прежней «хорошей послушной девочкой», — заканчивай читать здесь. Не пришивай в свою жизнь перемены.

Перемены — дорога для бегущей с волками. Для той, кто не боится войти в туманный лес за ведьминым клубком и пойти по своей тропе. Мы не знаем, что ждет в густом тумане, и никто никогда не даст нам гарантии, что все закончится хорошо.

Боишься? Оставайся дома.

Но если ты не пойдешь в лес, с тобой так ничего и не случится.

Читаешь дальше? Бизнес-ведьмы приветствуют тебя.

Эта книга для тех, кто ведает, что творит.

Она о ночи жизни, и о том, что за ней следует утро.

О том, что реальность нелинейна.

О последствиях жизни по правилам.

О мужчинах, восхищенных сильными женщинами.

О мире, потерявшем женское начало.

О сидящих у очага и бегающих на сильных лапах по лесным тропам.

О том, почему домашним девочкам не даются власть, секс и деньги.

О дочерях.

О боли и внутренней пустоте.

О том, что мы крепче и ярче, чем сами о себе думаем.

О том, как выглядят взрослые бизнес-игры, в которые играют те самые секс, власть и деньги.

Спасибо, что доверяешь своей интуиции. Ты расстанешься с иллюзиями и страхами. Это больно, но взамен обретешь свободу и силу. Правил счастья нет. Есть согласие с собой и миром. За согласием приходит внутренняя целостность, нежность и доверие мужчинам. Ты обретешь спокойствие перед лицом неопределенности.

Если ты ждала подходящего времени или знака, чтобы изменить свою жизнь, — вот они.

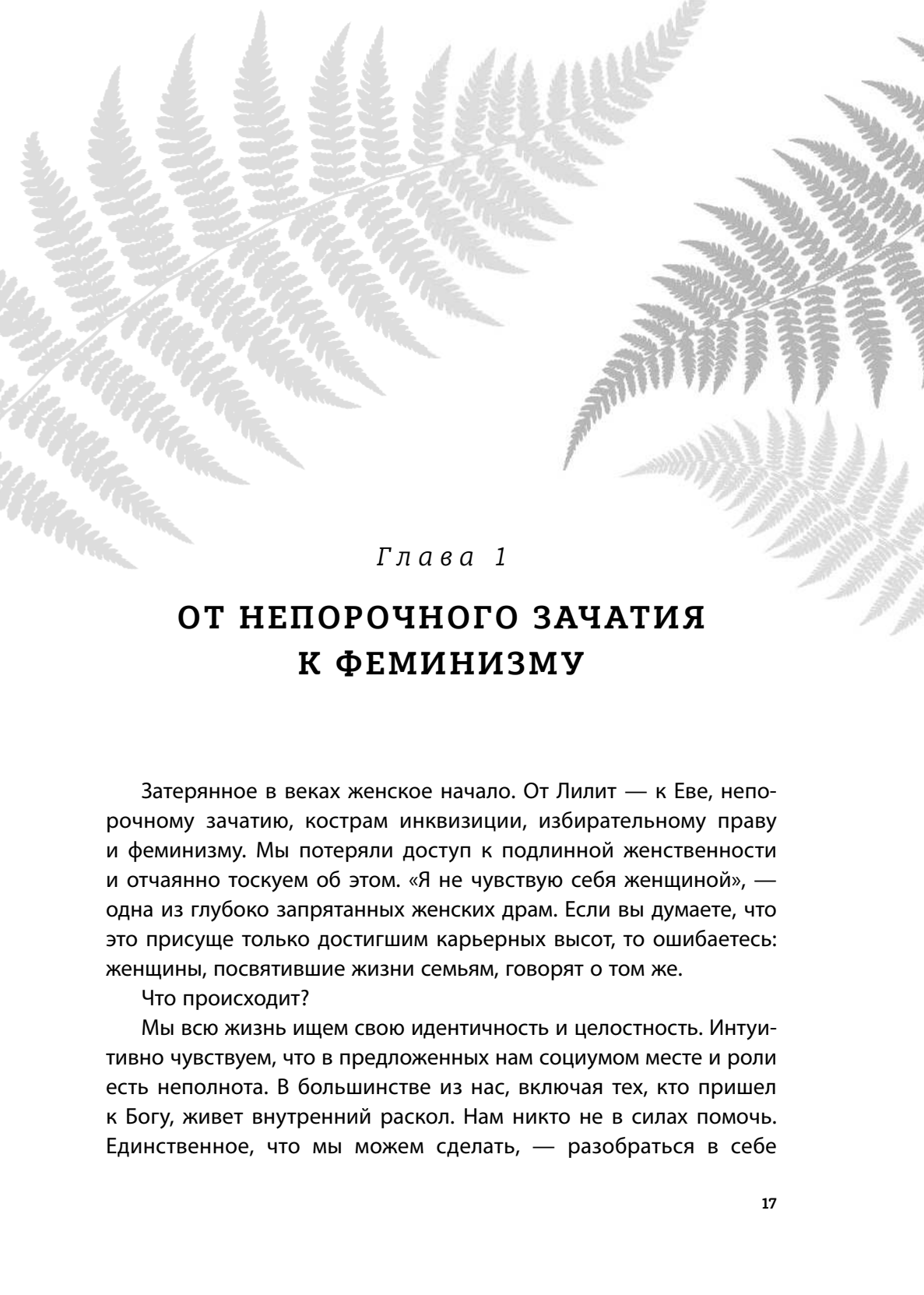
Мы тебе рады.

The background of the entire page is a light gray, semi-transparent pattern of fern fronds. The fronds are arranged in a repeating, slightly offset grid, creating a textured, organic feel. The central text is positioned in the middle of the page, surrounded by these fern motifs.

Часть I

**КТО Я? ТРАГЕДИЯ
ЖЕНСКОГО МИРА**





Глава 1

ОТ НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ К ФЕМИНИЗМУ

Затерянное в веках женское начало. От Лилит — к Еве, непорочному зачатию, кострам инквизиции, избирательному праву и феминизму. Мы потеряли доступ к подлинной женственности и отчаянно тоскуем об этом. «Я не чувствую себя женщиной», — одна из глубоко запрятанных женских драм. Если вы думаете, что это присуще только достигшим карьерных высот, то ошибаетесь: женщины, посвятившие жизни семьям, говорят о том же.

Что происходит?

Мы всю жизнь ищем свою идентичность и целостность. Интуитивно чувствуем, что в предложенных нам социумом месте и роли есть неполнота. В большинстве из нас, включая тех, кто пришел к Богу, живет внутренний раскол. Нам никто не в силах помочь. Единственное, что мы можем сделать, — разобраться в себе

и в том, почему происходящее с нами происходит именно так. Кому и зачем мы «сдаем» себя, свои интересы, таланты, карьерные возможности.

Во имя чего мы это делаем?

Во имя женского предназначения?

В тоске о внутренней целостности?

Нужна ли нам и тому, во имя чего приносятся жертвы, жертвенность наших неисполненных жизней?

Какова цена вопроса для каждой из нас?

Как и зачем мир пришел к тому, что в нем из всех женских ипостасей остались одобряемыми только девственность, супружество, материнство и слабость? Когда и почему нам отказали в силе? Попробуйте на вкус словосочетания «женщина в силе» и «сильная женщина». Чувствуете разницу?

Когда общество в целом перестает чувствовать себя сильным, оно пытается всем указать «их место» и настоять на том, что природная сущность женщины — слабость. Чтобы хоть как-то оправдать существующее положение дел, придумывает категорию «слабый, еще слабее». Мы позже еще вернемся к этой ситуации.

Женщины-лидеры найдут в этой книге много ориентиров и подсказок. Женщины, избравшие путь слабости и зависимости, будут многим возмущены. Некоторые темы пойдут вразрез с общепринятыми представлениями. Но мы не хотим никого задеть. Не опрокидываем религиозные догмы. Не воюем с мужским миром. Мы размышляем. Если вы беспокоитесь о том, что ваши убеждения могут быть оспорены, отдайте эту книгу той, которая не боится сомневаться.

Первое, о чем следует напомнить: мы не равны. Все мы созданы с разным цветом глаз, разными телами, разной нервной системой. Да, у нас равные права, но разные возможности, в том числе предоставленные природой. Есть женщины — лидеры, и женщины — жертвенные страдалницы. То, что могут первые, никогда не будет доступно вторым. Чем раньше мы поймем, кто мы, тем